НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ



Популярный шашечный практикум



ИЗ ИСТОРИИ ШАШЕК

ИСКУССТВО КОМБИНАЦИИ

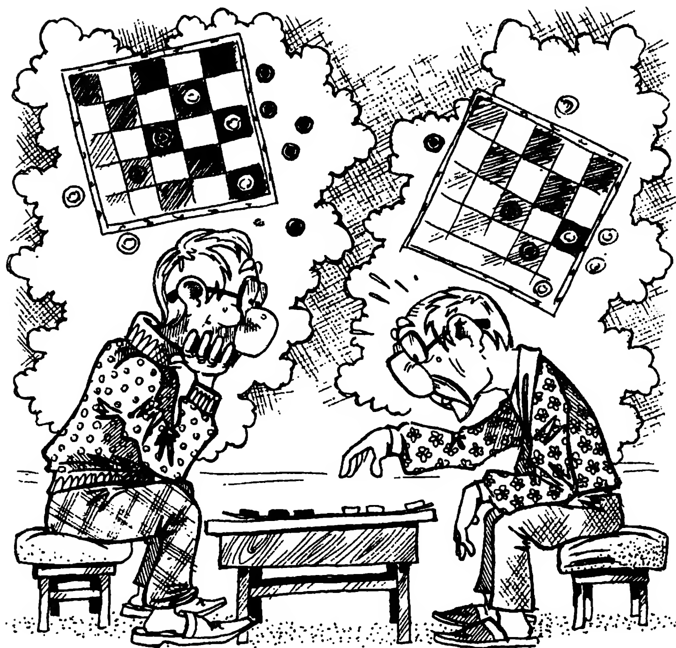
ЦУГЦВАНГ

ВОКРУГ ШАШЕК

СЛОВАРЬ ШАШЕЧНЫХ ТЕРМИНОВ

АСТ—СТАЛКЕР

ПОПУЛЯРНЫЙ ШАШЕЧНЫЙ ПРАКТИКУМ





Москва 2004

УДК 794
ББК 75.582
П58

Серия «Настольные игры» основана в 2004 году

Подписано в печать 15.03.2004. Формат 84x108 1/32
Усл. печ. л. 15,12. Тираж 5 000 экз. Заказ № 1357

Популярный шашечный практикум / Авт.-сост. В.Н. Пак. —
П58 М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004. —
285, [3] с.: ил. — (Настольные игры).

ISBN 5-17-023421-X (ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 966-696-452-X («Сталкер»)

«Шашечная игра — мать шахматной, и мать достойная»...

Эти крылатые слова принадлежат выдающемуся шахматисту, экс-чемпиону мира Эмануилу Ласкеру.

С виду простая, эта старинная игра при более серьезном знакомстве с ней привлекает незамысловатостью своей формы и глубиной содержания.

Данная книга предназначена и для новичков, и для тех, кто уже более-менее научился шашечной игре и желает совершенствовать свое мастерство, повысить разряд.

УДК 794
ББК 75.582

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Шашечная игра — мать шахматной, и мать достойная»... Эти крылатые слова принадлежат выдающемуся шахматисту, экс-чемпиону мира Эмануилу Ласкеру.

С виду простая, эта старинная игра при более серьезном знакомстве с ней привлекает незамысловатостью своей формы и глубиной содержания. Доска из 64 черно-белых клеток (8×8), 12 белых и 12 черных шашек, несложные правила игры: начальное расположение шашек в три ряда, ходы по диагонали, взятие прыжком через битую шашку, обязательность взятия шашки противника, возможность проведения дамки, приемы запирания для выигрыша, жертва одной или нескольких своих шашек для последующего выигрыша — даже ребенок может очень быстро научиться этой игре.

Ее еще называют русскими шашками, подчеркивая отличие от международных (стоклеточных) шашек.

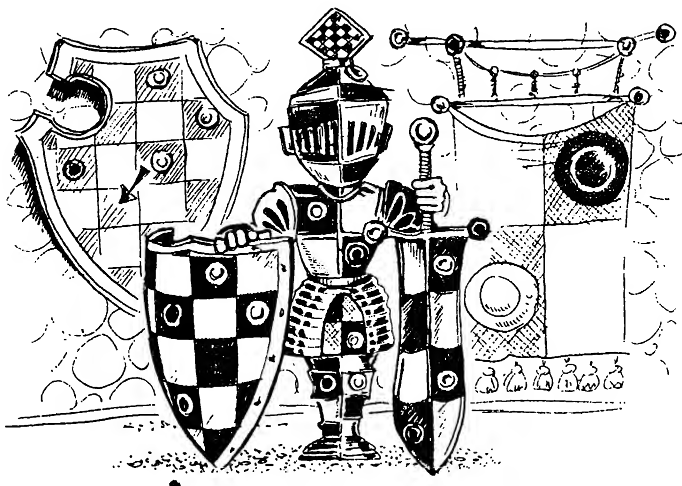
Шашки очень популярны и среди молодежи, и среди людей более старшего поколения. Собственно, ничего удивительного в этом нет. Шашки — это не только досуг, развлечение (хотя и этим качествам они не в последнюю очередь обязаны своим долголетием). По-настоящему увлеченный шашками человек испытывает настоящий спортивный азарт и интеллектуальное наслаждение, распутывая хитроумные шашечные задачи. Конечно, каждый игрок старается постичь тайны шашечной игры, изучить все секреты, добиться высокого мастерства. Для этого нужно постоянно учиться, развивать свою память, запоминать типич-



ные позиции, импровизировать, овладевать богатым наследием мастеров прошлого и настоящего.

Данная книга предназначается и для новичков, и для тех, кто уже более-менее научился шашечной игре и желает совершенствовать свое мастерство, повысить разряд.

ИЗ ИСТОРИИ ШАШЕК



Еще в Древнем Египте, судя по археологическим находкам, существовали нардовые игры с расчерченной сеткой и фишками. Египетские шашки — игра «вперегонки», где игравшие стремились опередить друг друга в переводе своих фишек в заданное положение.

Шашечные игры были известны также древним грекам и древним римлянам. Конечно, тогдашние игры резко отличались от современных шашек. «Мельницы», «городки», «священная линия», разное количество фишек, линий... В Японии были свои шашки — «го», в Китае — «ки».

В Древнем Риме была игра не нардового типа, а чистого расчета — латрункули (от латинского «латро» — воин, наемный солдат). Епископ Севильский Исидор (560–636) в своей энциклопедии писал, что в латрункулях «шашки двигаются частью в порядке, частью туда и сюда, почему одни называются обыкновенными, другие блуждающими. Те, которые не

могут быть вовсе сдвигаемы, называются пришедшими в «отчаяние».

В «Декамероне» Боккаччо и в рукописи стихотворного произведения «Сэр Ферумбрас» (1380 год) шашки названы «игрой в дамы». В XV веке в Испании появились первые книги о шашках. Некоторые исследователи считают, что шашки произошли из той игры, которую принесли с собой в Испанию арабы («алькерк 5×5»), с переносом ее на шахматную доску (8×8).

Обширные связи славян с греками (Византией) на протяжении сотен лет не могли не отразиться на всех сторонах быта, в том числе и на играх. Никаких письменных памятников о шашках на Руси IX–XII веков не сохранилось. Есть только упоминания в позднейших былинах и найденные во время археологических раскопок фишки. Наиболее ранние сведения о шашках в Киевской Руси относятся к IX–XII столетиям. В древнем Киеве шашки изготовляли из различных материалов — стекла, кости, глины.

Шашки были одним из любимых увлечений славян. Судя по эпосу, они воспринимали их как военную игру. В былине о Михайло Потыке рассказывается: «...Потребовал заморский царь Бухарь с Киева дань за тринадцать лет. И решил стольнокиевский князь Владимир отправить богатыря Потыка выручать землю русскую. Приезжает Михайло к царю заморскому. А тот говорит ему: «Ты, Михайло Потык, сын Иванович! Чим же нынь у вас да на Руси забавляются?» — «У нас же на Руси забавляются нынь играют да в шашечки дубовые, что ли ставят да на дощечки кленовые». Доставали тут дощечку да кленовую, что же ставили тут шашечки дубовые на тую дощечку на кленовую...» Уступил поначалу Михайло, но, сыграв еще три партии, наголову разгромил сильного и хитрого соперника.

А вот отрывок из былины «Илья и Калин царь»:

Сидят молодцы на белом шатре,
В белом шатре белополотняном.

Сидят молодцы, забавляются,
Играют в шашки — шахматы
Во тыи велеи золоченые.

С образованием Московского государства в былины Киевского периода стали включаться позднейшие герои, например Ермак Тимофеевич; появились ссылки на связи с западноевропейскими народами. Да и сама игра уже не была точной копией когда-то завезенной иноземной забавы. Древнеримские латрункули подверглись на Руси изменениям: дамка стала дальнобойной, простая шашка получила право бить назад, при возможностях взятия в разных направлениях ей предоставлялась свобода выбора направления. Простой шашке при проходе в дамки ударным ходом дано было право продолжать удар на правах дамки в тот же ход («взятие на проходе»).

Во времена царствования Алексея Михайловича (1645–1675) из династии Романовых и особенно при Петре Первом шашки в России уже получили широкое распространение в современной форме. Об этом говорится и в художественных произведениях конца восемнадцатого — начала девятнадцатого века. Г. Р. Державин в оде «На счастье» говорит о трех играх: шашках, картах и шахматах; А. С. Пушкин писал в «Арапе Петра Великого»: «Петр играл в шашки с одним широкоплечим английским шкипером. Они усердно салютовали друг друга залпами табачного дыма, и государь был так озадачен нечаянным ходом своего противника, что не заметил Корсакова, как он около них вертелся...», а в стихотворении «Зима, что нам делать в деревне» сообщает, что «приходится... сидеть за шашками»; Н. В. Гоголь в «Мертвых душах» великолепно описал поединок в шашки между Чичиковым и Ноздревым. Очень любил шашки А. В. Суворов. О популярности шашек в народе свидетельствуют и сведения о том, что в шашки умел и любил играть Емельян Пугачев.

Знаменитый польский поэт Адам Мицкевич написал о шашках целую поэму, которую так и назвал — «Шашки».

Следующий этап развития шашечной игры определяется выходом в 1827 году в свет тиражом 100 экземпляров книги знаменитого русского шахматиста и знатока шашек А.Д. Петрова «Руководство к основательному познанию шашечной игры, или Искусство обыгрывать всех в простые шашки». Это была первая книга о шашках на русском языке. План сочинения, своеобразный слог, глубина суждений и точность анализа — все это напоминало вышедший тремя годами раньше шахматный учебник Александра Дмитриевича. Знаменитый шахматист проявлял значительный интерес и к русской игре — шашкам.

В книге, состоявшей из 12 глав, даны разъяснения правил и общие наставления, примерные партии, остроумные шашечные задачи, описан способ, как поймать тремя дамками одну, не занимающую большую дорогу, указано на неприменимость правил «о фуке» в серьезной игре, о способах отметки дамки, о правиле тридцати ходов в концах игр; приведены образцы «хитростей игры», из которых впоследствии развилась шашечная композиция, и т.д.

О степени распространения и дальнейшем развитии шашечной игры свидетельствует издание специализированных журналов («Шашечный листок», «Шашки», «Листок шашиста», «Шашечные досуги»), появление шашечных отделов в газетах, проведение большого количества официальных соревнований, организация турниров по переписке.

Одним из наиболее талантливых организаторов и пропагандистов шашечного спорта в России был Михаил Константинович Гоняев (1849–1891). Интересно, что он же описал новый способ выигрыша тремя дамками против одной, не владеющей большой дорогой. Это известный ныне «способ Гоняева». Большое иссследование Гоняев провел о концах игр

при соотношении «две дамки с простой против дамки и простой».

Много занимался вопросами истории шашек Д.И. Саргин (1859–1921), автор книги «Древность игр в шашки и шахматы».

В дореволюционной России выделялись своей игрой С. Воронцов, Ф. Каулен, А. и В. Шошины, П. Бородянский, А. Оводов, Н. Кукуев, М. Иванов, Г. Белов, С. и В. Васильевы, Д. Боровков, А. Егоров, А. Серков, В. Медков и другие.

Летом 1884 года состоялся первый (из отмеченных в печати) турнир за доской с участием Е. Лебедева, А. Попова, Д. Саргина, В. Эрдели и П. Боброва. С 1885 по 1887 год издавался журнал «Шахматный вестник». А вот что писала пресса того времени: «Несмотря на огромное распространение в России шашечной игры, мы можем занести в шашечную хронику мало фактов. Причина кроется в том, что интеллигентные кружки начали заниматься шашечной игрой сравнительно недавно, средний же класс, между которым распространена игра, интересуется игрой не для разработки ее теории, а только процессом (достигая иногда высокого совершенства в игре)... чтобы обращать игру в более или менее выгодную коммерческую, а иногда даже азартную игру...

Более всего играют в шашки в Москве. Игра преимущественно распространена среди торгового люда так называемого «города» (район улиц Никольской, Ильинки, Варварки). Здесь имеются определенные места собрания членов кружков. Там... играют много и на много». Действительно, шашки, как и любая другая азартная игра (тот же бильярд, например), имеет и эту оборотную сторону.

Из сильных игроков того времени следует отметить С. Комарова, И. Серкова, И. Чистякова и С. Романычева. В Петербурге шашечная игра была менее развита, и там не было шашистов такого уровня, как москвичи. Лучшим игроком Апраксинского рынка



считался В. Филиппов. А наиболее энергичным представителем шашечной игры с конца 1880-х годов XIX века был Василий Иванович Шошин, который несколько лет вел шашечный отдел в журнале «Всемирная иллюстрация».

В 1894–1895 годах выдающийся пропагандист шашек преподаватель одной из киевских гимназий Павел Николаевич Бодянский организовал в Москве проведение первых двух чемпионатов России. В первом победителями оказались москвичи С. Воронцов и Ф. Каулен, третье место занял А. Оводов из Епифани. Во втором, в котором в четыре круга состязались 14 участников, чемпионом стал С. Воронцов. Второе место занял Ф. Каулен, а третье — Д. Фишбин из Варшавы.

В 1898 году П. Бодянский организовал в Москве третий чемпионат России (первые три призера — Ф. Каулен, А. Оводов, А. Шошин; С Воронцов не участвовал). Четвертый (и последний) чемпионат был проведен в Москве в 1901 году. Победителем стал С. Воронцов.

В этом же году П. Бобров возобновил издание журнала «Шахматное обозрение», который, увы, не смог заменить журнал «Шашки» Бодянского (его выпуск был прекращен из-за финансовых трудностей). В 1903 году братья Шошины издавали журнал «Шашечный листок». С октября 1908 года до начала 1910-го В. Локотьяновым издавался небольшой журнал «Листок шашиста». В 1911 году А. Зенченков (Юрьев) пытался издавать небольшой журнальчик «Шашечные досуги». Конечно, эти краткосрочные издания не могли содействовать сплочению любителей шашечной игры.

В России до 1917 года не было общепринятой системы для распределения игроков по силе игры. В Москве все игроки делились на четыре категории. К игрокам первой категории относились С. Воронцов и Ф. Каулен, второй — А. Серков, Г. Белов и М. Иванов, третьей — братья С. и В. Васильевы, Д. Боровков, И. Лебедев, К. Воронцов и Н. Кукуев.

Это может показаться кому-то удивительным, но ни Октябрьский переворот, ни Гражданская война, ни полная разруха, голод и «красный террор» не смогли заставить людей забыть любимую игру ради «хлеба насущного». Более того, она, если можно так сказать, обрела «второе дыхание», вербуя под свои знамена целые армии поклонников и все более обретая «русское лицо».

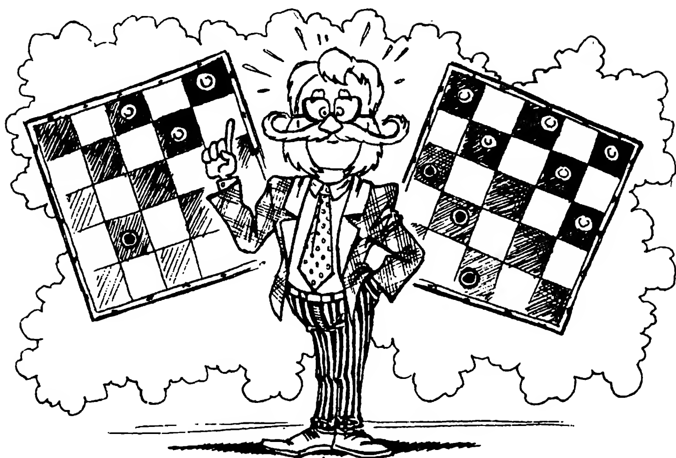
В 1924 году в Москве состоялся 1-й чемпионат СССР по шашкам, в котором приняли участие 20 спортсменов. Те из них, кто набрал не менее 50 % очков, получили звание мастера. Ими стали первый чемпион СССР В. Медков, Н. Кукуев, С. Соколов, В. Лисенко, В. Круталевич, С. Воронцов, Н. Премыслер, Я. Вертман, М. Иванов и Б. Миротин.

Русские шашки получили распространение и в других странах. Ими заинтересовались мастера международных (стоклеточных) шашек. А выдающийся гроссмейстер, экс-чемпион мира голландец П. Роозенбург высказался в том плане, что «необходимо изучать достижения русских мастеров на доске, к которой они привыкли».

В свою очередь, многие советские чемпионы и призеры первенств мира по международным шашкам (как мужчины, так и женщины) сначала становились прекрасными мастерами по русским шашкам.



ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ



Итак, давайте войдем в прекрасный и увлекательный мир шашечного искусства. Думается, не надо объяснять правила игры. Однако напомнить кое-какие приемы, пожалуй, стоит.

Каждое поле 64-клеточной доски имеет свое обозначение. Для этого горизонтальные ряды обозначаются цифрами от 1 до 8, а вертикальные — латинскими буквами a, b, c, d, e, f, g, h. Теперь любые ходы можно давать в нотации. Например, 1. a3-b4 f6-g5. То же самое часто указывают в сокращенной нотации: 1. ab4 fg5 (то есть дается номер хода, поле, с которого пошла шашка,

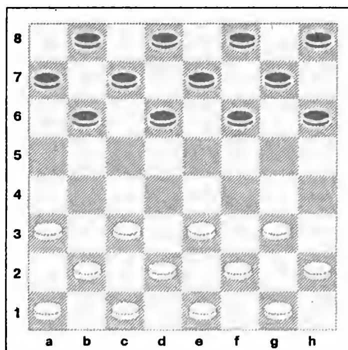


Диаграмма 1

и поле, на котором она оказалась. Взятие обозначается знаком деления (:). К примеру, d4: f6, или, в сокращенном виде, d: f6 (*см. диаграмму 1*).

Другие обозначения:

! — хороший ход;**!!** — очень хороший ход;**?** — слабый ход;**??** — очень слабый ход, грубая ошибка;**?!** — оригинальный, но рискованный ход; **х** — выигрыш; **˜** — любой ход; **...** — многоточие вместо хода белых.

Вертикали «d» и «е» образуют центр доски. Остальные — левый и правый фланг.

Издавна повелось, что партию начинают белые. Ударный ход совершается через рядом стоящую шашку противника по диагонали вперед или назад, после чего битая шашка снимается с доски. В один прием шашка может взять несколько шашек противника. Дамка в отличие от простой совершает ход на любое количество свободных полей по диагонали вперед или назад.

Как, например, поймать тремя дамками дамку-одиночку? Если она не занимает большую дорогу, то это несложно. Еще в 1827 году автор первого шашечного руководства Александр Дмитриевич Петров предложил надежный способ такой ловли.

По главной позиции способ был назван «треугольник Петрова». Для достижения выигрыша надо так стеснить одинокую дамку, чтобы у нее не было ни одного безопасного поля. А на поимку дамки дается всего 15 ходов. Если за такое количество ходов задание не выполнено, то партия считается сыгранной вничью.

Вот пример.

Большая дорога занята белой дамкой. Теперь надо лишить черную дамку возможности ходить по двойнику и тройнику. А когда она переберется на одно из бортовых полей косяка, строится треугольник Петрова.

1. dc7 ge3 2. fd6 ef2 3. cb8 (вначале белые вытеснили противника с двойника) **3... fa7 4. ha1.** Этот выжидающий ход заставляет черных уступить поле а7. **4...**

ае3 5. ba7 ec1. А как теперь вытеснить черную дамку с тройника? Одна дамка белых держит большак, две другие — двойник. Тут на помощь приходят комбинационные угрозы. Дамки на двойниках следует расположить на полях пересечения с тройником (c5 и d6 или e3 и f4). **6. ac5 cd2.** Оставаться на бортовых полях черным уже нельзя. На 6... ca3 последует 7. df8x, а на 6... ch6 — 7. ag7! h: f8 8. ca3x (*см. диаграмму 2*).

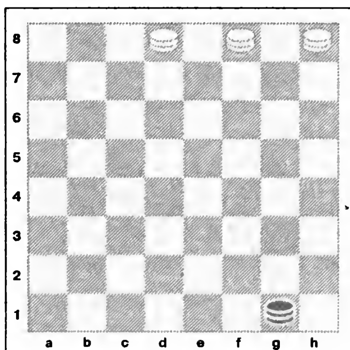


Диаграмма 2

7. af6! Вторая задача тоже выполнена: черная дамка вынуждена уйти и с тройника. **7... da5 8. df4!** или **7... de1 8. ce3!** Финальная позиция на доске действительно напоминает треугольник (*см. диаграмму 3*).

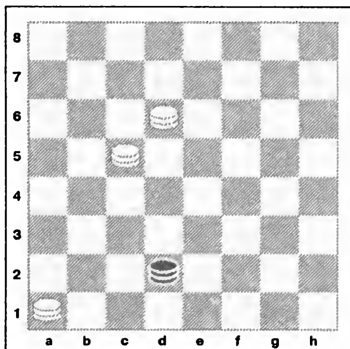


Диаграмма 3

Теперь у черных два выбора: **8... ae1** и **8... ad8.** В обоих случаях ответ белых один и тот же — **9. fh4!** Теперь на **9... ec3** последует **10. fd2 c: e1 11. cf2 e: g3 12. h: e1x.** А на **8... ad8 — 9. fh4 da5 10. fd2 c: e1 11. cf2 e: g3 12. h: e1x.**

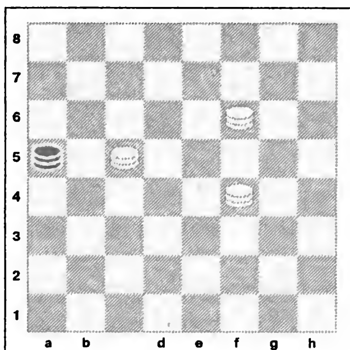


Диаграмма 4

Пусть на диаграмме ход белых, все равно выигрыш достигается в не-

сколько ходов: **9. fh4 ac3 10. fd2 c: e1 11. cf2 e: g3 12. h: e1x.** Если 9... ae1, то 10. cd4 eb4 11. fd2 b: e1 12. df2 e: g3 13. h: f2x (*см. диаграмму 4*).

Бывают случаи, когда одинокая дамка, занимающая большак, ошибается и попадает в ловушку.

Плохо **1...ah8 (g7)? 2. hf6! h: f2 3. g: e3x**. Или **1...ac3? 2. ed2! c: e1 3. gf2 e: g3 4. h: f2x**.

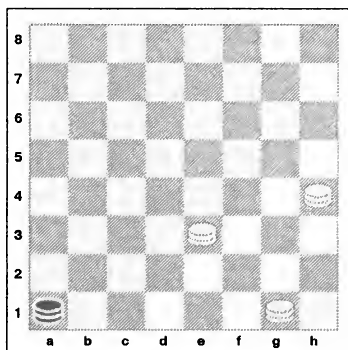


Диаграмма 5

В шашечной партии различают три стадии: начало (дебют), середину (миттельшпиль) и окончание (эндшпиль). Дебют продолжается обычно 8–10 ходов. Эндшпилем считается позиция, когда у каждой стороны остается по 6 шашек. Таким образом, основная тяжесть борьбы приходится на миттельшпиль. Успеха в игре можно добиться активностью; повышенная осторожность, выжидание не соответствуют духу борьбы в шашках и зачастую приводят к скучным ничьим.

Нужно стремиться к максимальному стеснению действий противника, не растрачивать впустую свои силы, достигать материального превосходства.

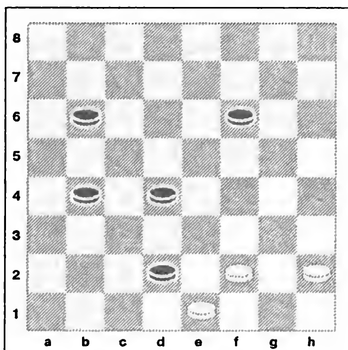


Диаграмма 6

Если в позиции есть несколько возможностей взятия шашек противника, то выбирают наиболее эффективное продолжение, ведущее к достижению цели. Например, в следующей диаграмме при ходе белых у них два продолжения.



Первый путь: **1. e1: c3: a5: c7**. Но тогда после **1... d4-c3 2. c7-d8 c3-b2 3. d8: g5 b2-a1** черные проводят свою шашку в дамки, занимая большую диагональ. А это — только ничья. Второй путь: **1. e1: c3: e5: g7 b4-c3 2. g7-h8 c3-d2 3. f2-e3! d2: f4 4. h8-d4 b6-a5 5. d4-c3 f4-e3 6. h2-g3** с выигрышем.

В следующем примере белые имеют три возможности для взятия.

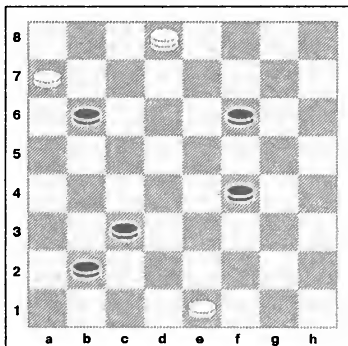


Диаграмма 7

Разумеется, 1. a7: c5? — слабый ход. Остаются взятия дамкой. Первое: **1. d8: a5: d2: g5: e7(d8)** хотя и позволяет белым взять сразу четыре шашки противника, но также дает возможность черным провести свою шашку в дамки, причем на большой диагонали **1... b2-a1**, что означает лишь ничью. А вот второй путь более перспективен: **1. d8: g5: c1: a3 b6-c5! 2. a3: e7 (f8) c2-b2 3. e7-f6 b2-c1 4. a7-b8**. В дальнейшем белые проводят третью шашку в дамки и, владея большой дорогой, ловят дамку противника.

Интересен следующий пример.

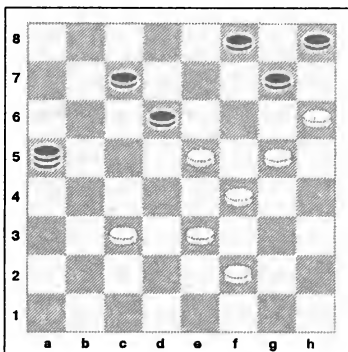


Диаграмма 8

Ход черных, и они обязаны бить дамкой. Причем дамка должна бить только так: **1... a5: e1: h4: f6: d4**. После чего последует легкий выигрыш белых: **2. e3: e7 f8: d6 3. h6: f8: c5**. Но почему черная дамка, когда била, остановилась на поле d4, ведь она погибает? А все потому, что суще-

ствует правило турецкого удара, которое гласит: снимать с доски битые шашки разрешается лишь после завершения ударного хода, но не в процессе его; нельзя дважды перескакивать через одну и ту же шашку (можно через свободное поле).

А после 1... a5: e1: h4: f6: d4 черная дамка не имеет права бить белую шашку «e3», поскольку этому мешает битая, но не снятая с доски шашка «f2», ни пройти через шашку «c3», так как она уже побила один раз эту шашку.

Три дамки не могут поймать одну, если она заняла большую дорогу — главную диагональ. Это аксиома. Однако бывают ситуации, когда наличие у слабой стороны дополнительных шашек только мешает. Это можно наглядно увидеть в этюде А. Шошина.

Выигрыш

Дамка и две простые черных противодействуют двум дамкам и одной простой белых. Черные должны успеть захватить большую дорогу a1-h8, чтобы постараться уйти от поражения. А белые неожиданно предоставляют им такую возможность!

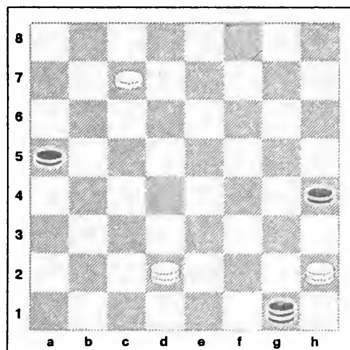


Диаграмма 9

1. cb8! gd4 2. hg1 и белые выигрывают. Если **2... dh8,** то **3. db4 a: c3** 4. **bg3! h: f2 5. g: a1**. Или **2...da1 3. dg5! h: f6** 4. **gb6! a: c7 5. b: h8**. В обоих случаях получается «столбняк».

Не всегда наличие дамки против простых дает преимущество. Вот наглядный пример.

Выигрыш

Белые используют шашку «a1» как упор и строят капкан. **1. cb4 ag1 2. ba5 gc5 3. cb2** (к победе ведет и 3. ab4 c: a3 4. ab6, но путь к ней будет затяжным) **3...**

са7 4. аb4, а затем **5. bc3**, и дамка должна освободить путь из-за угрозы 6. ab6 и 7. bc5x.

В следующей позиции черным оставался лишь один шаг до спасения, но приемы белых, которые называются «заключение» и «застава», лишают их этой надежды.

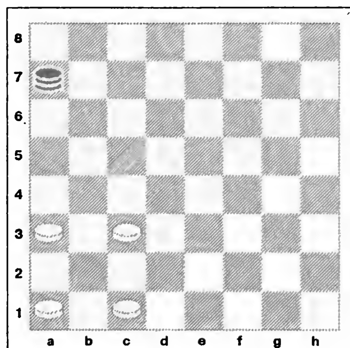


Диаграмма 10

Н. РОДИГИН (ЭТЮД)

Выигрыш

1. hg5! ba5. Нельзя 1... bc1 2. df4x или 1... ba1 2. dc5! b: d4 3. dc3! d: b2 4. gc1 — запирание. **2. dc3! b: d4 3. gf6 de3 4. dg3 ed2 5. fc3! d: b4 6. ge5**, отрезая по большаку все неприятельские шашки — выигрыш. А на 4... ab4 выигрывает 5. ge1x (5. fg5x). Плохо и 1... bc5 2. d: b4 a: c5 из-за 3. dc3! b: d4 4. gd2, и нет спасения.

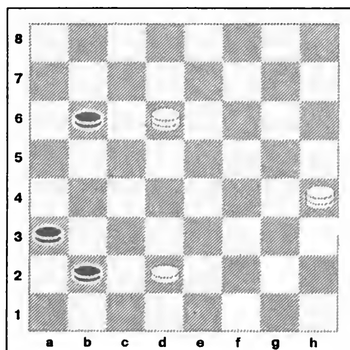


Диаграмма 11

Не всегда численный перевес дает преимущество. Порой неудачное расположение шашек сводит на нет этот перевес (*см. диаграмму 12*).

Силы черных на их левом фланге полностью скованы: ни f6-e5, ни g5-f4 пойти нельзя. Подобные ситуации на доске получили название «связка». А выгодна она тогда, когда связывающих шашек меньше, чем связанных. Целая группировка противника «заморожена». Естественно, при равном количестве шашек чер-

ные ослабевают на другом участке.

1. bc3 ab6 2. ab4. Теперь какой бы шашкой ни пошли черные, они несут потери.

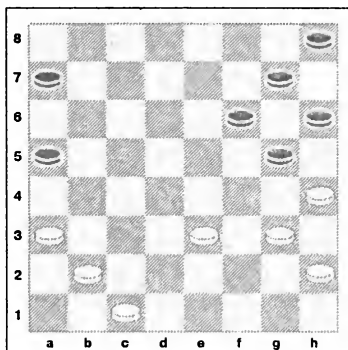


Диаграмма 12

Когда-то давно белая простая, занимающая поле c5 (или черная на f4), получила меткое название «кол», если на полях a5 и a7 (для черной шашки — на полях h2 и h4) расположены шашки неприятеля. А если шашки противника находятся на полях a7, c7 и e7 (соответственно, для черной шашки «f4» — d2, f2, h2), то такая шашка «c5» (черная «f4») называется «тычком».

Высоко ценится в партиях обладание полями d6, f6 (для белых) и c3 и e3 (для черных). Шашка, занявшая один из этих пунктов, называется «рожном». Сила «рожна» весьма ощутима: сдерживается продвижение сразу двух-трех шашек противника.

Выигрыш

В распоряжении белых несколько возможных продолжений, но к победе ведет только постановка «кола»: **1. d4-c5! d6: b4 2. a3: c5 f8-e7 3. f4-e5х.** Черные в цугцванге: любой их ход ведет к материальным потерям.

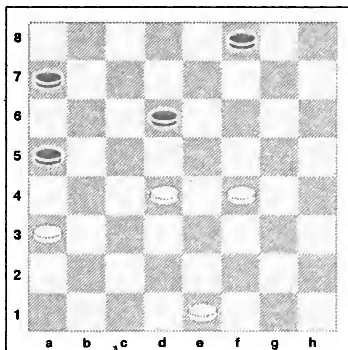


Диаграмма 13

Как известно, борьба в партии начинается с равной позиции и при равенстве шашек. Но через какое-то количество ходов выясняется, что один из



соперников получил активное расположение своих шашек, а затем доводит свое преимущество (позиционное) до победы. Чем же определяется активность расположения шашек?

Прежде всего различной ценностью полей. Шашка, стоящая на бортовом поле, как правило, уступает по своим возможностям шашке, находящейся в середине доски. А все потому, что с бортового поля можно уйти только в одном направлении, а шашка в центре может выбрать одно из двух направлений.

Важную роль играет и отдаленность шашек от дамочных полей. Вот пример.

1. h4-g5. Белые уводят шашку от борта и приближаются к дамочному полю. **1...d8-e7.** В свою очередь, черные бросаются навстречу вражеской шашке, не пуская ее на поле f6. **2. h2-g3.** Прямолинейное 2. g5-h6 не проходит из-за 2...e7-f6, и появляется «сторож». **2... b8-c7 3. g3-h4!** Казалось бы, следуя принципам игры, белые обязаны сыграть 3. g3-f4, двигаясь к центру. Но в данном случае черные тут же преградят ей путь 3... c7-d6, и выигрыша не будет. **3... c7-d6 4. g5-f6 e7: g5 5. h4: f6** и белая шашка легко проходит в дамки. Вот почему при шашке на g5 белые поставили опорную шашку на h4.

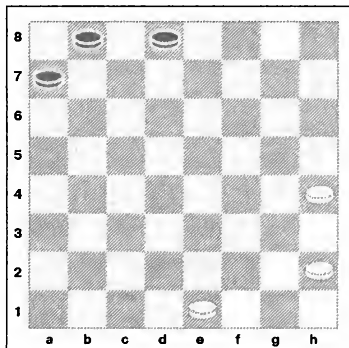


Диаграмма 14

При равенстве шашек большое значение имеет оппозиция. Это такое положение, когда шашки противоборствующих сторон стоят напротив друг друга по одной вертикали. Например, белые имеют одну шашку на поле e3, а черные — на поле e5. Ясно, что проигрывает тот, чей сейчас ход. Оппозиция может быть и дальней. К примеру, белая шашка занимает поле f2,

а черная — f8. И снова проигрывает тот, за кем очередь хода: **1. f2-e3 f7-e7! 2. e3-f4 e7-f6!** (2. e3-d4 e7-d6!), и белые проигрывают, так как вынуждены теперь ставить свою шашку под удар.

Есть и исключения из правил. Если белая шашка стоит на поле g1, а черная на поле g3, то черные выигрывают независимо от того, чей ход. Вызвано это особенностями строения шашечной доски. Поэтому при расчете позиции обратите внимание на то, в чью пользу получится оппозиция при сближении шашек. Еще пример: белая шашка расположена на поле e1, а черная — на поле g7. Если белые сыграют e1-f2, то они проиграют, поскольку при сближении оппозиция будет в пользу черных. Поэтому надо играть e1-d2, и черные не могут помешать движению белой шашки по левому флангу.

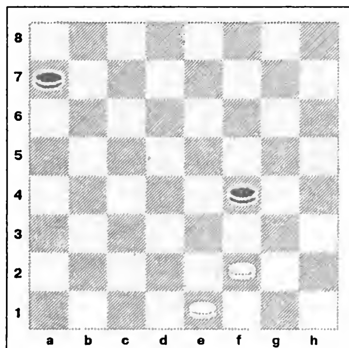


Диаграмма 15

Если в этой позиции белые пойдут на сближение **1. e1-d2?**, то очень скоро выясняется, что возникающая оппозиция не в их пользу: **1... a7-b6 2. d2-c3** (2. f2-e3 f4-g3) **2... b6-c5x**. Поэтому нужно делать размен **1. f2-e3! f4: d2 2. e1: c3 a7-b6 3. c3-b4! b6-a5 4. b4-c5**, и возникшая оппозиция будет уже в пользу белых — они выигрывают (*см. диаграмму 15*).

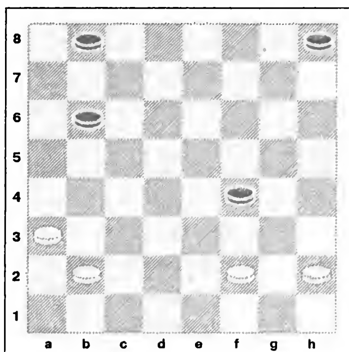


Диаграмма 16

Искусство своевременного размена играет большую роль (*см. диаграмму 16*).



Белые несколько стеснены, положение черных выглядит предпочтительней. Однако после размена картина резко меняется. **1. f2-e3! f4: d2 2. b2-c3 d2: b4 3. a3: a7.** Черная шашка «b8» скована, а на другом фланге создается оппозиция. **3... h8-g7 4. h2-g3 g7-f6 5. g3-f4**, и белые выигрывают.

Еще одним важным моментом игры является наличие или отсутствие так называемых слабых шашек. Это и «изолированные», и «отсталые», и «безупорные», и «скученные» шашки. Вот наглядный пример.

В. МАЛАМЕД — Э. ТИЛЛЕР,
1961 г. (окончание партии)

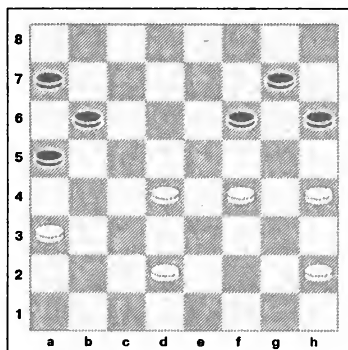


Диаграмма 17

В лагере черных скученные шашки на их правом фланге, безупорная шашка «g7». Белые искусно используют эти слабости. **1. d2-c3! b6-c5 2. d4: b6 a7: c5** (2... a5: c7 3. c3-d4 a7-b6 4. a3-b4 тоже в пользу белых) **3. h2-g3 c5-d4 4. c3: e5 f6: d4.** Казалось бы, черные уравняли позицию, но последовала жертва шашки белых **5. f4-e5! d4: f6 6. g3-f4!** И при численном меньшинстве белые выигрывают благодаря наличию у черных слабой шашки «g7». Впрочем, не будь ее, оппозиция сложилась бы в пользу белых.

КОВАРНЫЙ ПРИЕМ «ЛЮБКИ»

Часто в игровой практике случаются моменты, когда шашка встает между двумя находящимися по

диагонали и незащищенными шашками противника. Например, черные шашки стоят на полях c5 и e7, а белая — на поле e5. Ходом 1. e5-d6 получается положение, издавна именуемое «любки», что означает «отдай любую шашку».

Как правило, зашедший в «любки» игрок выигрывает одну из шашек соперника, а значит, получает преимущество. Вот примерная комбинация на эту тему.

Белые: a5, c1, c3, e1, e3, g1, g3; черные: a7, b8, c5, e5, e7, e5, e7. Ход белых. 1. e3-d4! c5: e3 2. a5-b6! a7: c5 3. c3-d4! e5: c3 4. g3-f4!! Ради захода в «любки» белые пожертвовали три шашки, но теперь их замысел увенчался успехом: в любом случае они забирают несколько шашек соперника и выигрывают (окончание партии Т. Шмульян — П. Ремнев, 1965 г.).

Следует, однако, помнить, что неосторожный заход в «любки» может закончиться катастрофой. Воспользовавшись тем, что следующим ходом обязательно должно быть взятие, соперник подготовит ловушку, например «роздых», когда сам нападает на незащищенную шашку.

ИСКУССТВО КОМБИНАЦИИ

Любую партию украшает красивая комбинация. Может, именно в ней и заключается очарование шашечной игры. Всегда интересно получить выигрыш не после банального зевка противника, а в результате остроумно проведенной комбинации. Начинающему шашисту очень важно научиться хорошо комбинировать. Нужно развивать фантазию, учиться смело принимать решения и точно рассчитывать. Но при этом обязательно необходимо оценивать в уме последствия маневров и своих, и противника.

Комбинацией можно считать последовательность ходов, объединенных одним замыслом и связанных с обязательными жертвами шашек. А цель этих манев-

ров — получить материальный перевес, попасть на дамочное поле, создать оппозицию, спасти более худшее по сравнению с противником положение.

С чего начать комбинацию? Во-первых, необходимо оценить позицию на доске, найти «слабые звенья» в лагере противника. Во-вторых, постараться обнаружить пути их использования (решетчатая расстановка шашек противника, расположение их рядом с открытыми дамочными полями, наличие свободного темпа и т.д.) — возможно, нужно пожертвовать одной или несколькими своими шашками для того, чтобы слабости превратились в катастрофические провалы.

Попробуем разобрать несколько несложных примеров. Опытные шашисты смогут разгадать секреты позиций по диаграмме минут за пять. Ну а тем, кто еще только совершенствует свою игру, стоит подумать, не торопиться с ответом, а досконально разобраться в тонкостях позиции.

Выигрыш

У белых одна дамка и две простые против двух простых черных. Но ничто не может помешать превращению одной из простых в дамку — ей остался всего один ход. Правда, если белым удастся провести обе простые в дамки, то, как известно, три дамки белых, при условия обладания большой дорогой, теоретически выигрывают. Однако у черных имеется еще одна простая. На первый взгляд, выигрыш белых кажется весьма проблематичным. И тем интереснее их путь к победе: **1. cb6 hg1 2. dc5 gh2** (2... ba7 3. ed4 gh2 4. dg1 he5 5. bc7 e: b8 6. gh2x) **3. cd6 hg1 4. eh2 g: a7 5. hg1x**.

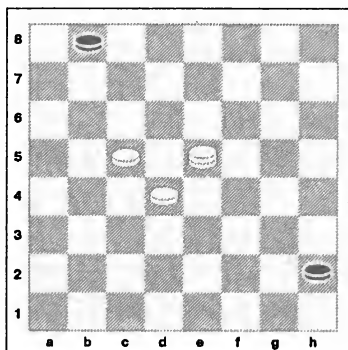


Диаграмма 18

Выигрыш

У белых есть одна дамка и две простые в одном шаге от превращения в дамки. Но и у черных одна простая неизбежно превратится в дамку, а затем и еще две простые, которые нелегко задержать... На помощь приходит комбинация.

1. gh8 bc1 2. ed8 gh4 3. dc7 hg3 4. hc3 ca3 (4...gh2 5. c: g3 h: f4 6. cd2 c: e3 7. a: g1x) **5. c7-e5 f: d6 6. cb4 a: c5 7. a: h4x** (*см. диаграмму 19*).

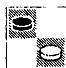
Диаграмма 19

Выигрыш

Сложная позиция. Как дамке и двум простым белых справиться с четырьмя простыми черных, которые оккупировали правый фланг? **1. ac1 ef4 2. cd2 fg3 3. db4 gf2 4. bf8! f: d4 5. fh6** и белые выигрывают, так как неизбежно гибнут черные шашки «g5» и «d4», а остальные черные шашки не смогут пройти. Например, 5...dc3 6. h: a5 hg3 7. ae1x или 5...gf4 6. h: c5 hg3 7. cb6 gf2 8. g: e3 hg1 9. ba7x. Этот этюд составил В. Соков (*см. диаграмму 20*).

Диаграмма 20

Диаграмма 21



Выигрыш

1. gf2! gh2 2. ab4 c: a3 3. cd2! a: c1 4. fg3 h: f4 5. e: c5 c: b6 6. a: c7x. Белые выигрывают (*см. диаграмму 21*).

Выигрыш

А как выиграть в данной позиции (автор З. Цирик)? Белые проводят красивую комбинацию с жертвами. **1. ab6! c: a7 2. ab4 ed6 3. fg5 fe5 4. gh6 gf6 5. de3 ab6 6. hg7 bc5** (6...fg5 7. h: d4 h: f6 8. ba5 de5 9. a: c7 e: c3 10. ed4 c: e5 11. cd8x) **7. ba5 ed4 8. g: c3 de5 9. ab6 c: a7 10. ef4 e: g3 11. h: f2.** Белые вынуждают черных попасть в положение цугцванга. **11... ab6 12. cb4 ba5 13. bc5 hg7 14. fg3 gf6 (gh6) 15. gf4x.**

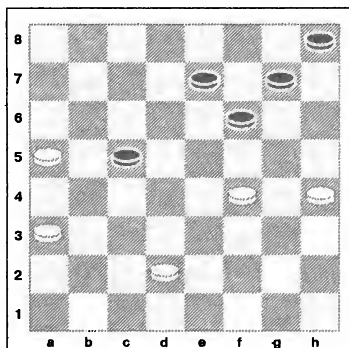


Диаграмма 22

Если 2...ab6, то 3. fg5 ba6 (3...gh6 4. ba5 h: f4 5. a: c7 fe3 6. d: f4 ed6 7. c: g7 h: f6 8. fg5 fe5 9. gf6 e: g7 10. hg5x) 4. de3 a: c3 5. gh6x.

Выигрыш

Достаточно сложная, полная динамизма, с большим количеством материала позиция (автор А. Крюков). Но борьба заканчивается довольно быстро.

1. ed4! c: g5 2. cd4 e: c3 3. ef2 c: e1 4. gh2 a: c3 5. gh4 e: g3 6. h4: h4x.

Каскадом жертв белые подготовили почву для заключительного эффектного удара!

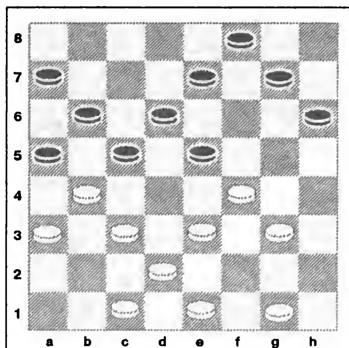


Диаграмма 23

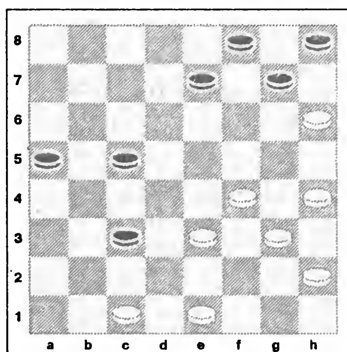


Диаграмма 24

Выигрыш

1. ed2 c: e1 2. ed4 c: g5 3. h: d8 e: h4 4. hg3 h: e1. Если 4... h: f2, то 5. de7! f: d6 6. h: g1. **5. cd2 e: c3(b4) 6. de7! f: d6 7. h: e1x**. (5... e: b4 6. h: a3) Тоже очень красивая комбинация! Отдав семь (!) шашек из восьми, белые оставшейся простой бьют дамку и две простые неприятеля, превратив по пути простую в дамку и задерживая две оставшиеся простые черных.

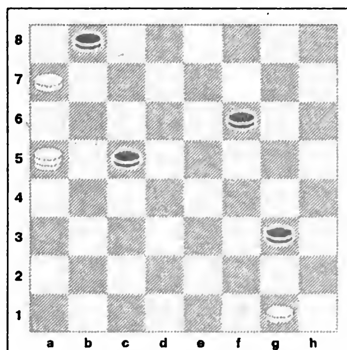


Диаграмма 25

Выигрыш

На следующей диаграмме представлен этюд И. Тимковского. Обилие ложных следов и необычная естественность позиции позволяет отнести это произведение к числу подлинных шашечных жемчужин.

1. ad8 fe5 2. dh4 gh2 3. he1 ef4 4. eg3 fe3 5. gc7 b: d6 6. ab8x. Как бы ни ходили черные, они неизбежно теряют шашки «d6» и «e3».

Выдающийся мастер шашечной игры В. Соков, комментируя в свое время этот этюд, ко всем ходам ставил восклицательные знаки. Красноречивая оценка!

Выигрыш

1. cb2 a: f4 2. fe3 f: b4 3. ed2 b: e1 4. gf2 e: g3 5. h: b8. Красивыми жертвами шести шашек белые добились выигрышной позиции: их единственная шашка стала



дамкой и отрезала по диагонали b8-h2 оставшиеся четыре простые черных! Автор этюда В. Абаулин (*см. диаграмму 26*).

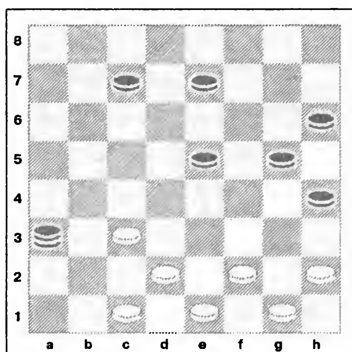


Диаграмма 26

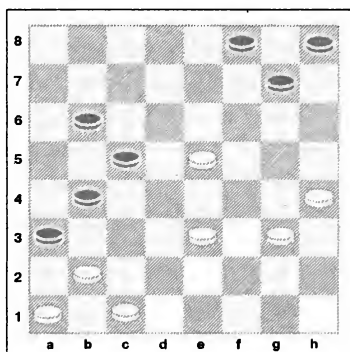


Диаграмма 27

Выигрыш

1. ed4 c: e3 2. bc3 b: d2 3. cb2 a: c1 4. ab2 c: a3 5. ed6 a: e7 6. gf4 e: g5 7. h: e1x. В дальнейшем белые отрезают путь черным шашкам по диагонали b8-h2. Эту комбинацию придумал В. Звирбулис (*см. диаграмму 27*).

А. ХАРЬЯНОВ

Выигрыш

1. fg7 gh2 2. df6! hg1 3. f: b2! x. В какую бы сторону ни били черные, получается противостояние дамок по большой дороге — «столбняк»: 3... g1: a1 4. gh8! или 3...g1: h8 4. ba1! Ход черных, и их дамка должна двигаться по большой дороге, а значит, и подставлять себя под удар.

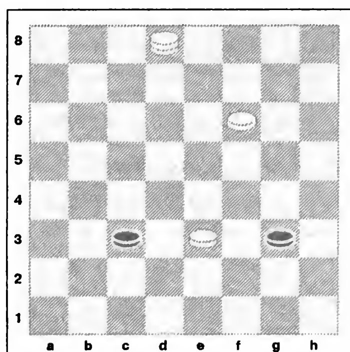


Диаграмма 28

Выигрыш

1. dc3! a: f6 (1... a: e5 2. gf4) **2. ed4 f: a5 3. ed2 a: e1 4. gh4 e: g3 5. h: f6! g: e5 6. h: b8x.** Тоже красивая комбинация с финалом, схожим с тем, что получился в диаграммах 24 и 26 (*см. диаграмму 29*).

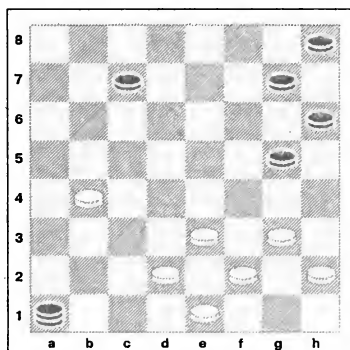


Диаграмма 29

Ничья

Это этюдное окончание составил А. Шошин. Положение белых — тяжелое: их шашки надежно прикрыты; черные имеют дамку, а еще одна их простая — в шаге от превращения в дамку; не видно, как можно усилить позицию. И все же белые находят путь к спасению (*см. диаграмму 30*).

1. cd6! c: e5 2. dc3 b: d4 3. gf6 gh8 4. fe7! f: d6 5. hg5! И ничья неизбежна! Например, 5...dc5 6. gf6! e: g7 7. h: b4 (a3). Или 5...de3 6. gf6 e: g7 7. h: f2 (g1).

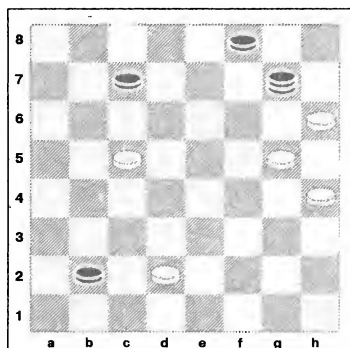


Диаграмма 30

Ход черных

А эта выигрышная комбинация черных случилась в партии В. Лисенко — П. Бодянский (1898 год). **1... fg5! 2. h: f6 hg7! 3. f: h8 fg7! 4. h: b6 c: h4** с выигрышем (*см. диаграмму 31*).

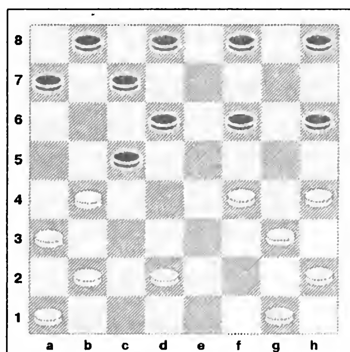


Диаграмма 31

Выигрыш

Партия В. Медков — П. Слезкин (Москва, 1909 год) пришла к такому положению. Здесь последовало: **1. ef6! g5: e7** (1...g7: e5 2. f: b4 a: c5 3. ef4 g: e3 4. f: d8 с выигрышем), **2. ed4! c: g5 3. cb4 a: c5 4. gf4 g: e3 5. f: h8,** и белые выигрывают (*см. диаграмму 32*).

Выигрыш

Это окончание партии В. Соков — А. Азимов (1932 год). **1. ab6! c: c3 2. ed4! g: g1 3. d: d8 h: f2 4. e: g3 d: b4 5. a: c5 g: b6 6. d: d2** с выигрышем (*см. диаграмму 33*).

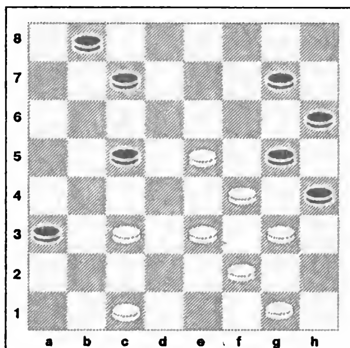


Диаграмма 32

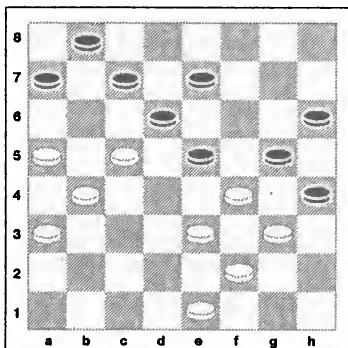


Диаграмма 33

ЦУГЦВАНГ

В следующей позиции мы имеем дело с приемом, часто встречающимся в закрытых, или связанных, позициях. Там, где от обеих сторон требуется повышенное внимание и бдительность.

Ход белых. Как закончится борьба?

Белые имеют на одну шашку больше. Однако их позиция вызывает тревогу, поскольку очень опасным

выглядит «рожон» e3. Что же предпринять белым? (*См. диаграмму 34*).

1. hg5! f: f2 2. cd4! e: c5 3. g: e3 и теперь выясняется, что черные попали в положение цугцванга — любой их ход неизбежно приводит к смертельным потерям: 3... cd4 4. e: a7; 3... ba7 4. b: b8; 3... cd6 4. a: e5; 3... de7 4. b: f8.

Тему цугцванга (нехватка темпа) наглядно дополняет следующая позиция.

Белые начинают и выигрывают

Обычными средствами «выжать» победу белым не удается: 1. de3 f: d2 2. c: e3 gh4 3. gf4 e: g3 4. h: f4 fe7 5. ed4 hg3! 6. f: h2 ed6 7. ba5 dc5 или 7. hg3 ba5 с ничьей. А если белые сыграют 1. gh4?, то они даже проиграют после 1...ba5 2. h: d4 a: e1x.

Однако скученность и безупорность черных пешек «e5», «f4», «g5» невольно наталкивает на мысль: нельзя ли это как-то использовать, пусть даже ценой жертвы шашек? **1. bc5! b: d4 2. gh4!** И черные неожиданно оказываются в положении цугцванга. Очередь хода за ними, и это их губит. 2...de3 3. h: f2; 2...dc3 3. h: b2; 2... fg3 3. h2: d6; 2...fe7 3. h: d8; 2... fg7 3. h: h8 (*см. диаграмму 35*).

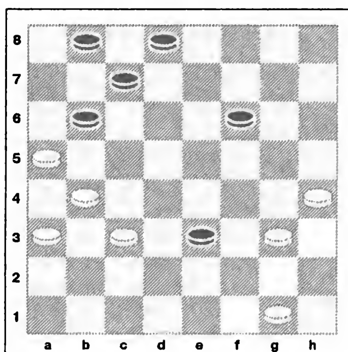


Диаграмма 34

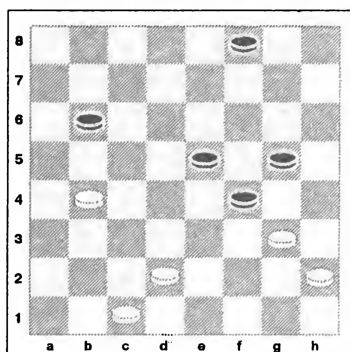


Диаграмма 35

ОППОЗИЦИЯ

А в следующей позиции идея выигрыша основана по оппозиции.

Белые начинают и выигрывают

1. dc3! fg5 (лучшая защита; если 1...fg3, то 2. ce3 gh2 3. eg1 fe5 4. hg7 ed4 5. g: a7 ab2 — вынужденно, иначе дамка черных немедленно гибнет; 6. c: a1 hg1 7. gh8x) **2. cb4! a: c5 3. ca3 cd4** (вынужденно) **4. ab2 de3 5. be5! f: d6 6. h: d2**, и получившаяся оппозиция — в пользу белых.

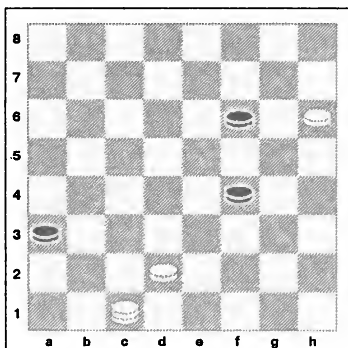


Диаграмма 36

А теперь приведем несложный, но красивый пример создания оппозиции.

Ход белых. Как бы сыграли?

1. cd4! e: c5 2. ba3 cd4 3. ab2 de3 4. be5! f: d6 5. h: d2. У белых и черных осталось всего по одной простой, но теперь белая шашка оказывается в оппозиции к черной: **5... dc5 6. dc3!** или **5...de5 6. de3!** с выигрышем.

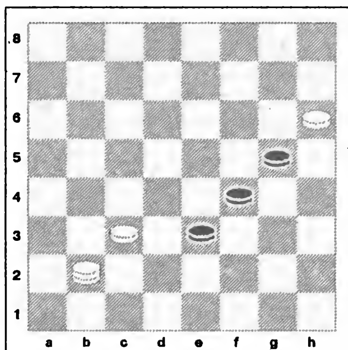


Диаграмма 37

Любопытна следующая позиция. Обе стороны имеют по пять шашек, черные угрожают взять одну из шашек белых. Казалось бы, белым очень туго приходится, однако они находят свой шанс.

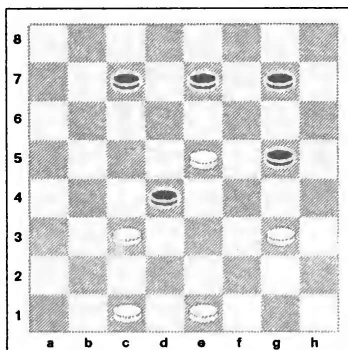


Диаграмма 38

1. ef6! g: e5 2. gh4! d: b2 3. h: b6! ba1 4. bd4! e: c3 5. cb2! cd2 (вынужденно) **6. e: c3**. Дамка черных заперта. Прекрасный финал!

Если 1...d: b2, то 2. f: h8 ba1 3. gf4! g: 3 4. cb2! Теперь дамка черных вынуждена бить по большой дороге, и после 5. h: a1 все шашки черных задерживаются.

Далекую комбинацию проводят белые в следующей позиции.

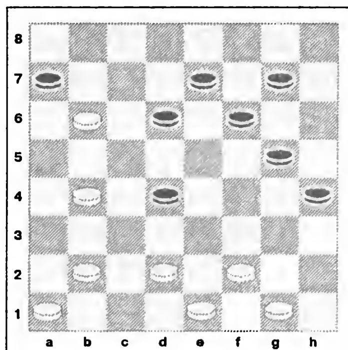
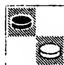


Диаграмма 39

1. bc5! d: b4 2. bc7 ba3 3. cb8! a: e3 4. ed2! e: c1 5. ab2! c: a3 6. fg3! h: f2 7. g: c5 a: d6 8. b: f8 fg5 9. f: c5 gf4 10. cf2! с выигрышем, поскольку шашки черных задержаны. Эту и предыдущую позиции составил талантливый шашист, мастер по шашечной композиции Николай Торопов. Тяжелая травма позвоночника, полученная в молодости, сделала его пожизненным инвалидом, и только шашки помогали ему бороться со смертельным недугом. Пермский композитор оставил нам в наследство много замечательных произведений.

Проведенная в следующей позиции комбинация не кажется слишком сложной. Но учтите, что она была осуществлена в сеансе одновременной игры, причем не глядя на доску!



Положение белых очень тяжелое. Но они красивыми жертвами достигают ничьей.

1. dc5 hg7 2. ed4 gf6 3. de5! f: b6 4. cb2! a: g5 5. h: d2x. А проводил сеанс Игорь Тимковский, чемпион СССР 1934 года.

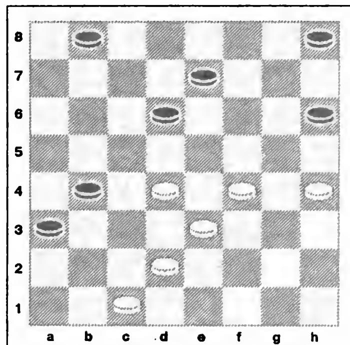


Диаграмма 40

Заметим, что И.В. Тимковский был великолепным мастером эндшпиля (хотя сам называл себя «игроком комбинационного стиля»), создал 45 этюдов, многие из которых вошли в «золотой фонд» шашечной композиции (читатели уже могли познакомиться с одним из его этюдов — № 25). Интеллигентный, высокообразованный человек, он прожил короткую, но яркую жизнь, оставив после себя богатое творческое наследство.

Как уже упоминалось, одним из сильнейших шашистов конца XIX — начала XX века был Александр Шошин. Он составил немало прекрасных шашечных этюдов. Вот один из них.

ЖУРНАЛ «НИВА», 1900 г.

Выигрыш

Казалось, о каком выигрыше может идти речь? У белых всего две единицы, а черные вот-вот поставят дамку и сами начнут играть на выигрыш. Но надо быть таким кудесником шашек, как А. Шошин, чтобы здесь создать чудеса!

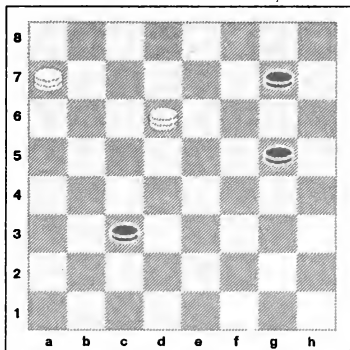


Диаграмма 41

1. dh2! cb2 2. ag1!, и только тут выясняется, что черным не избежать поражения. На 2...bc1 ловится дамка — 3. ge3 c: f4 4. h: h8, а после 2...ba1 3. hf4 g: e3 4. g: h8 получается «столбняк»!

Любопытно, что спустя почти 80 лет голландец Йохан Бастианнет, известный композитор стоклеточных шашек, использовал идею А. Шошина, чтобы составить этюд в... русских шашках. Вот он.

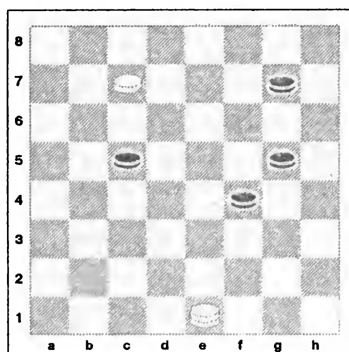


Диаграмма 42

Выигрыш

1. ef2 cb4. Черные не хотят отдавать шашку. После 1...gf6 выигрыш достигался тонкой игрой 2. f: b6! fg3 3. cb8 gh2 4. b8-a7! **2. cb8 ba3 3. b: h2 ab2 4. fg1!** Дальнейший финал известен: точно по Шошину. А ведь поначалу не верится, что дамка и простая белых могут задержать армаду черных шашек.

ИЗЫСКИВАЯ ВОЗМОЖНОСТИ

Как уже упоминалось, шашечная игра в России получила большое распространение в 1880–1910 годах (регулярно проводились турниры, выходили солидные шахматно-шашечные издания). Немалая заслуга в этом Павла Боброва. Он оказывал финансовую помощь Давиду Саргину в издании журналов «Шашечница» и «Шахматное обозрение», а позднее и сам занялся издательской деятельностью. Кроме того, П. Бобров вел специальные отделы в различных журналах и газетах — «Семья», «Радуга», «Конская охота», «Охотник»,

«Новости дня», «Одесские новости», «Московская иллюстрированная газета».

П. Бобров увлекался составлением шашечных задач и этюдов, завоевал немало призов в разных конкурсах.

Предлагаем одну из таких задач.

Задание: запереть дамку и две простые

1. hg5 fe7 2. ed6! f: g1 3. ef2 g: h4 4. gd4 h: c5 (b6, a7) 5. hd4! c (b, a): g5 6. h: c1. Задание выполнено: одной оставшейся дамкой белые заперли дамку и две простые черных. Если **1... bc1,** то **2. ed6! a: h4 3. cb8 c: g5 4. h: e3 f: h6 5. eb4! a: e7 6. hf6! e: g5 7. bf4!** И снова задание выполнено точно — на этот раз дамка и две простые черных заперты, правда, в другом месте.

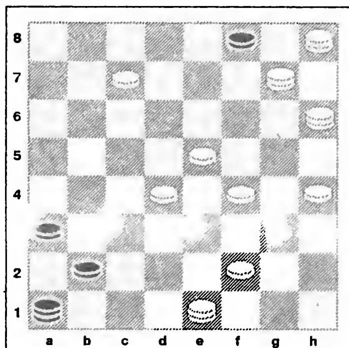


Диаграмма 43

Предлагаем вашему вниманию еще одну несложную концовку.

Белые начинают и выигрывают

1. cd4! a: a1 2. gh4! e: c3 3. h: h8x.

Чуть посложнее комбинация в следующей позиции. Но читатель, разобравший предыдущие примеры, надо полагать, легко справится с этим заданием.

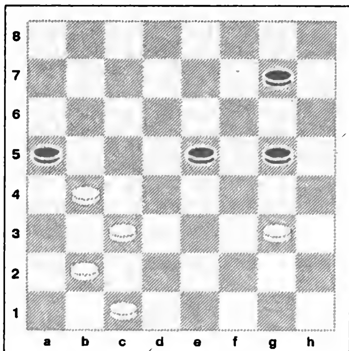


Диаграмма 44

**Белые начинают
и проводят выигрышную комбинацию**

1. dc3! f: h2 2. cd4! e: a5 3. cb6! И неизбежное **4. b: g5** с выигрышем (*см. диаграмму 45*).

А вот задание посложнее.

Белые начинают и выигрывают

Белые могут отыграть шашку путем 1. gf4 gh4 2. f: d2, но быстрого выигрыша не будет — предстоит длительная и упорная борьба. Быстрый успех приходит после: **1. cb2! a: c1 2. ab2 c: a3 3. ab6! c: c3 4. gh2 a: d6 5. gf4 d: g3 6. h: f4: h6: f8: b4: d2: f4 ba7 7. fe3 fe5 8. ec5 ef4 9. cf2 ab6 10. f: a7 fg3 11. ae3 gh2 12. eg1x** (*см. диаграмму 46*).

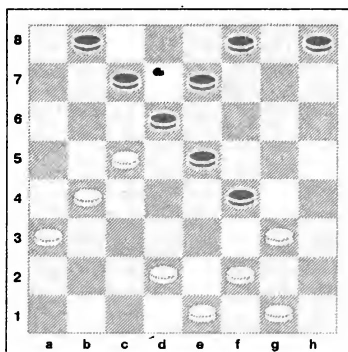


Диаграмма 45

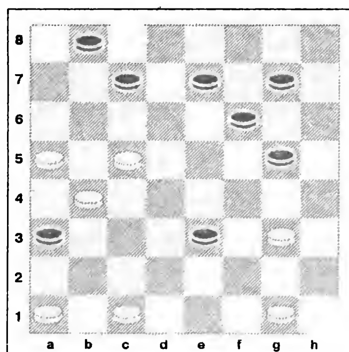


Диаграмма 46

Остроумно проходит борьба в следующем этюде А. Шошина.

Выигрыш

1. fg3 h: f4. Итак, черная шашка отброшена назад, но как продолжать дальше? Если 2. ae1?, то после 2...fe3 3. ab4 ab6 у белых для победы не хватает выжидательного хода — они в цугцванге. Выходит, что нужно выиграть этот темп. **2. a5-b4 fg3 3. bc5! gh2 4. ab4x.** 4...hg1 5. ba5 g: b6 6. a: c7 ab6 7. c: a5; 4...ab6 5. c: a7 hg1 6.

bc5 g: b6 7. a: c5. Плохо 1. ab4? из-за 1...ab6! (но не 1...hg1? 2. bc5! g: b6 3. a: c7) 2. a: c7 hg1 3. fg3 gd4, занимая большую дорогу,— и ничья (*см. диаграмму 47*).

Выигрыш

В следующем этюде (автор Г. Исаев) трудно поверить, что белые могут выиграть: и у белых и у черных по одной дамке и две простых, к тому же одна простая черных в шаге от превращения в дамку. Стоит только белым сыграть 1. ab4?, как они проигрывают: 1...eh4! 2. c: a3 hd8!, и белые в цугцванге — любой их ход ведет к поражению 3. bc5 d: b6 4. a: c7 d: a5. Поэтому нужно действовать решительно и энергично: **1. cd2! e: c3 2. a: c1!** (только так, иначе ничья) **ca1 3. cb2; 2... ce1 3. cd2**. Другой вариант первого ответа черных приводит к еще более красивому финалу: **1...e: b4 2. a: g7!** (только к ничьей приводит 2. a: a1? de3, и черная шашка проходит в дамки) **2...bc1** (2...ba1 3. gh8) **3. gh6!** и черная дамка поймана (*см. диаграмму 48*).

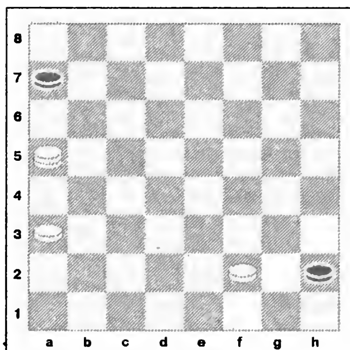


Диаграмма 47

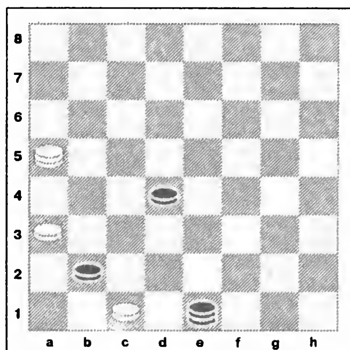
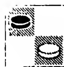


Диаграмма 48

Интересна и следующая позиция. Смогут ли белые выиграть? У них есть дамка, еще одна шашка может обратиться в дамку, но у черных три простые, которые, естественно, не стоят на месте, а стремятся попасть на первую горизонталь.



Ход белых. Могут ли они выиграть?

1. cb8 de3 2. ab4! ef2 3. b4-d6! e: c7 4. b: e1x; 1...dc3 2. ac1 ed4 3. c: h2 de3 4. c: h6 cb2 5. he5 bc1 6. ef4x.

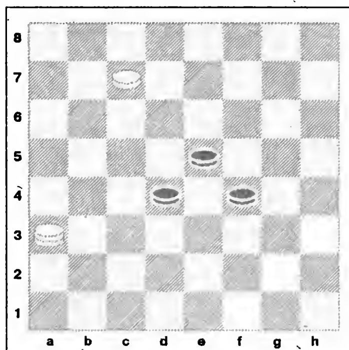
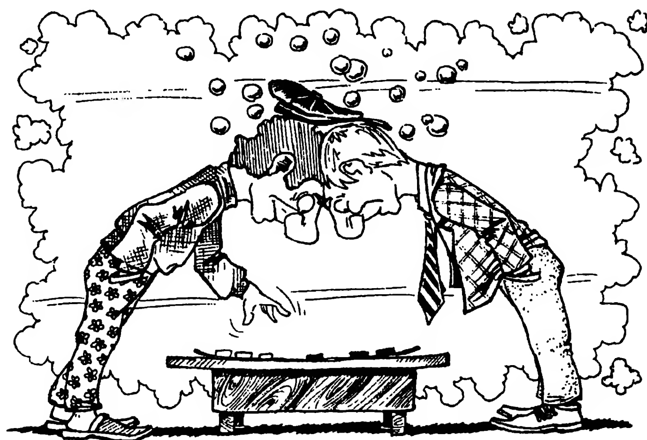


Диаграмма 49

РАЗЫГРАЙТЕ ПАРТИЮ



Конечно, приведенные фрагменты с красивыми финалами не могут дать представления о цельности сыгранной партии, о том, как, каким образом получилась та или иная позиция. Каждый игрок, особенно не обладающий высокой квалификацией, старается добиться повышения своего мастерства с помощью практики — много и настойчиво разыгрывая партии с разными партнерами. Но, к сожалению, не всегда количество переходит в качество. Зачастую допускаются элементарные ошибки, вновь и вновь случаются попадания и в одни и те же «капканы»-ловушки, на одни и те же приемы.

Важно знать, как правильно разыграть дебют, чтобы не попасть в худшую позицию уже в самом начале. Для этого желательно досконально ознакомиться с богатым шашечным наследием, изучить то, как действуют мастера, узнать, какие сюрпризы заложены уже в дебюте.

За всю историю русских шашек сложились определенные начала, которые получили различные на-

звания: «Кол», «Отыгрыш», «Перекресток», «Городская партия», «Киевская защита», «Гамбит Кукуева», «Игра Медкова», «Игра Бодянского», «Косяк», «Игра Каулена», «Игра Петрова» и другие.

Предлагаем вниманию читателей различные сыгранные партии с комментариями. Разумеется, полностью охватить всю сокровищницу шашечного наследия невозможно, но даже эти примеры дадут вам представление о том, как играть дебют, разыгрывать миттельшпиль, добиваться преимущества в эндшпиле.

Партия № 1

Д. САРГИН — «КАПИТАН НЕМО», 1891 г.

Дебют «Косяк»

1. g3-f4 f6-g5 2. c3-b4 g7-f6 3. b2-c3 b6-c5 4. c3-d4 g5-h4 5. d4: b6 a7: c5 6. d2-c3 h8-g7?

Именно Д. Саргину впервые удалось доказать, что после этого хода партия черных проиграна. Данная партия дала толчок к дальнейшему исследованию дебюта «Косяк». Черным следовало бы играть 6...f6-e5 или 6...f6-g5 (*см. диаграмму 50*).

7. a1-b2! f6-e5 (на 7...f6-g5 последует 8. e1-d2! e7-f6 [плохо 8...g7-f6 или 8...c7-b6 из-за 9. f2-g3] 9. h2-g3 c7-b6 10. b4-a5 d8-c7 11. c3-d4 с выигрышем) **8. c1-d2! e5:**

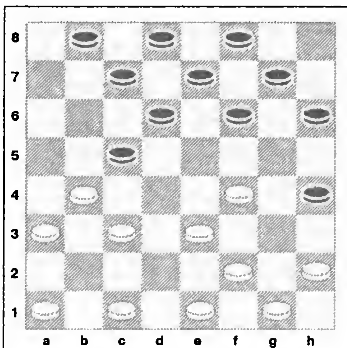


Диаграмма 50

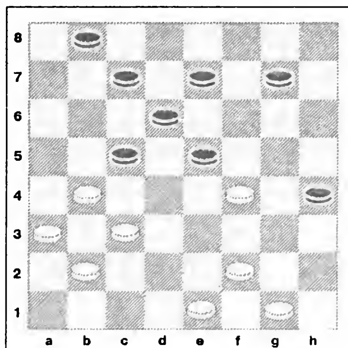


Диаграмма 51



g3 9. h2: f4 e7-f6 (спасения уже нет, на 9...g7-f6 или 9...c7-b6 последует 10. f2-g3, а на 9... b8-a7 — 10. f4-e5) **10. f4-g5 h6: f4 11. e3: e7 d8: f6 12. d2-e3 f8-e7 13. e3-f4 f6-e5.**

14. f2-e3! Ничего не дает 14. g1-h2 e5: g3 15. h2: f4 из-за 15... e7-f6 16. f4-g5 g7-h6 с преимуществом черных. **14... e5: g3 15. c3-d4 c7-b6 16. d4-e5 d6: d2 17. b4: c1** — и черные сдались (*см. диаграмму 51*).

Партия № 2

А. БЕРАК — П. СЛЕЗКИН, 1928 г.

Дебют «Кол»

1. c3-b4 b6-a5 2. b4-c5 d6: b4 3. a3: c5 f6-g5 4. g3-f4 g7-f6 5. b2-c3 h8-g7 6. c3-d4 c7-b6 7. f2-g3 g5-h4. Необходимый ход; при других продолжениях белые ответили бы 8. g3-h4, после чего, угрожая прорывом в дамки посредством 9. d4-e5, они выигрывают партию. **8. a1-b2 h4: f2 9. e1: g3 f6-g5 10. g3-h4 g7-f6 11. g1-f2?** (*см. диаграмму 52*).

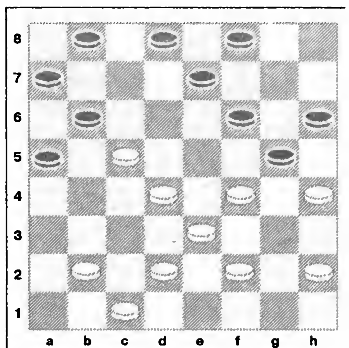


Диаграмма 52

Здесь следовало играть 11. f4-e5, и игра бы уравнивалась, например, 11...b8-c7 12. e5: g7 c7-d6 13. h4: f6 e7: g5 14. c5: e7 d8: h8 и т.д. **11... f6-e5! 12. f4: d6 d8-c7!** После этого развязка наступает быстро. **13. h4: d8 c7: h4 14. c5-d6 b6-c5.** Белые сдались.

Партия № 3

С. ВОРОНЦОВ — Л. ПОТАПОВ, 1927 г.

Дебют «Кол»

1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 g5-h4 3. c3-b4 g7-f6 4. b4-c5 d6: b4 5. a3: c5 b6-a5 6. g3-f4 f6-g5 7. c5-b6 a7:



c5 8. d4: b6 a5-b4 9. b6-a7 e7-d6 10. d2-c3! Начало глубокого стратегического плана. **10... b4: d2 11. e1: c3 d8-e7 12. c1-d2! h8-g7 13. a1-b2 g7-f6 14. b2-a3 d6-c5?** (*см. диаграмму 53*).

15. a3-b4! c: a3 16. c3-b4! a3: c5 17. f4-e5! f6: d4 18. d2-c3 d4: b2 19. e3-f4! g5: e3 20. f2: a1! Черные сдались — их положение безнадежно.

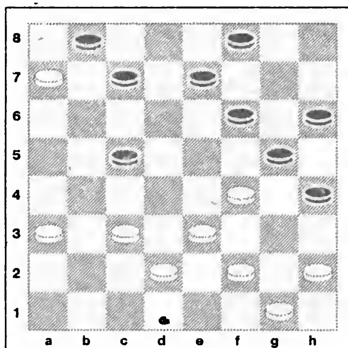


Диаграмма 53

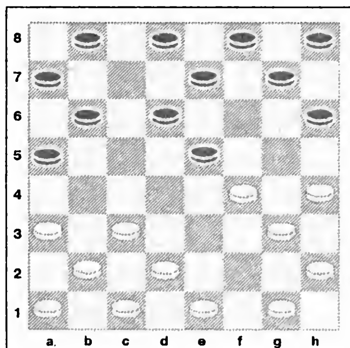


Диаграмма 54

Партия № 4

Дебют «Игра Петрова»

1. g3-h4 b6-a5 2. f2-g3 c7-b6 3. e3-f4 d6-c5. Этими тремя первыми ходами определяется дебют, получивший название «Игра Петрова». Создатель первого русского руководства к шашечной игре А.Д. Петров рекомендовал такое начало; черные могли также сыграть 3...f6-g5. А вот продолжение **3...f6-e5?** ведет к катастрофе.

4. f4-g5 h6: f4 5. c3-d4! e5: c3 6. d2: b4 a5: c3 7. g3: a5. В результате комбинации белые выиграли шашку, а еще одна шашка черных («c3») неизбежно гибнет. Перевес в две шашки должен в дальнейшем принести белым победу (*см. диаграмму 54*).



Партия № 5

П. ПОПОВ – А. ПЛАКХИН, 1960 г.

Дебют «Обратная городская партия»

1. c3-b4 f6-e5 2. e3-f4 b6-c5 3. d2-c3? Антипозиционный ход. Мастер из Риги загромождает свой левый фланг. Обычно играют 3. b4-a5 или 3. b2-c3. **3... e7-f6 4. b4-a5 f6-g5 5. c3-b4 g5: e3 6. f2: f6 g7: e5 7. g3-h4 f8-g7 8. h2-g3 e5-d4 9. e1-f2 d8-e7 10. g3-f4?** Белые попадаются на эту комбинацию. Им следовало играть 10. c1-d2 (*см. диаграмму 55*).

10... c7-b6! 11. a5: c3 e7-f6 12. b4: d6 f6-g5 13. h4: f6 g7: e7. Эта партия была сыграна в чемпионате СССР, и тем удивительнее просчет опытного игрока. Впрочем, и при других продолжениях белым нелегко было бы в дальнейшем вести борьбу.

Партия № 6

С. ДАНИЛИН – Б. БЛИНДЕР

Дебют «Киевская защита»

1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 g5-h4 3. c3-b4 h6-g5 4. d4-c5 b6: d4 5. e3: c5 c7-d6 6. d2-e3 b6: d4 7. e3: c5. В 1953 году мастер по шашкам из Киева Борис Блиндер применил за черных не совсем обычное для того времени построение. Цель его была — создать простор для

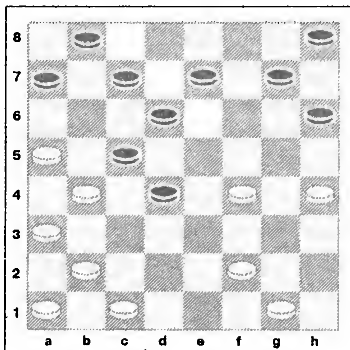


Диаграмма 55

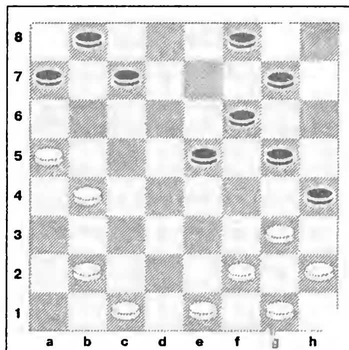


Диаграмма 56

интенсивного развития правого фланга и подключить к активной борьбе за центр свежие резервы.

7... d8-c7 8. b4-a5 d6: b4 9. a5: c3 g7-f6 10. a3-b4 e7-d6 11. a1-b2 h8-g7 12. b4-a5 d6-e5 13. c3-b4 (*см. диаграмму 56*).

Критическая позиция. Теперь черные могут продолжать **13... a7-b6 14. b2-a3?** (сильнее 14. c1-d2!) **14... f8-e7?** В свою очередь, ошибаются и черные, лучше было 14... g7-h6! 15. c1-b2 f8-e7 16. b2-c3 e7-d6 17. g3-f4 с равной игрой. **15. b4-c5! b6: d4 16. g3-f4! g5: e3 17. a5-b6! c7: a5 18. a3-b4! a5: c3 19. e1-d2 c3: g3 20. h2: d2!** Белые остаются с дамкой и выигрывают.

В позиции на диаграмме черные должны решиться на перегруппировку своих сил: **13...fe7 14. ba3 gh6 15. ed2 [illegible]b6! 1[illegible] a: c7 b: d6 17. cb2 ab6! 18. fe3 h: d4 19. bc5 d: b4 20. a: a7 ef4 21. dc3 de3 22. ba3 gh4 23. ab4 fg5 24. ba5 ed6 25. cb4 hg3**, и через несколько ходов черные добились подавляющего преимущества (*А.Потапов — В.Голосуев, 1968 год*).

Партия № 7

Дебют «Перекресток»

Одно из самых старинных и изученных шашечных начал носит название «Перекресток». Возникает оно после ходов 1. c3-d4 d6-e5 2. b2-c3 e7-d6 3. e3-f4. Основная идея — борьба за центр. Уже с первых ходов силы обеих сторон взаимно связываются. Однако белые получают более свободную игру. Но если они идут на обострение, то черные перехватывают инициативу. Вот примерная партия.

1. c3-d4 d6-e5 2. b2-c3 e7-d6 3. e3-f4 b6-a5 4. f2-e3 c7-b6 5. c1-b2 b6-c5 6. d4: b6 a5: c7 7. a3-b4. Часто встречается продолжение: 7. ed4 ab6 8. gf2 ba7 9. de3 bc5 10. d: b6 a: c5 11. cd4 e: c3 12. b: b6 c: a5 13. ab2 с равными шансами. **7... f6-g5 8. b4-a5 f8-e7 9. c3-d4.** Сильнее 9. gf2 ab6 10. cd4 e: c3 11. b: d4 dc5! 12. de5 gf6 13.



е: g7 h: f6 с интересной игрой. **9... e5: c3 10. d2: b4 g5-h4 11. e3-d4 h4: f2 12. g1: e3 g7-f6 13. h2-g3** (*см. диаграмму 57*).

Увлекшись борьбой, белые попадают в замаскированную ловушку. После 13. b2-a3 их положение вполне нормальное. Теперь же следует комбинационный удар. **13... h6-g5! 14. f4: h6 h8-g7 15. h6: f8 f6-e5 16. d4: f6 e7: g5 17. f8: c5 c7-b6 18. a5: c7 d8: h4**, и шашки «g5» и «h4» беспрепятственно проходят в дамки.

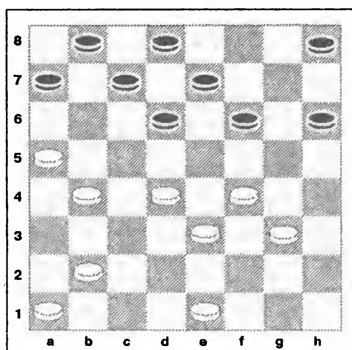


Диаграмма 57

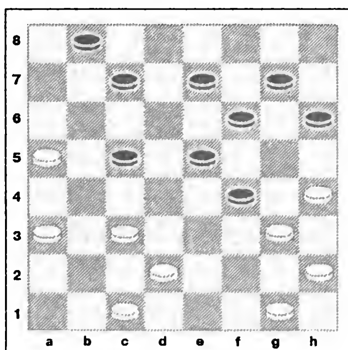


Диаграмма 58

Партия № 8

Т. ШМУЛЬЯН – В. РЫБАКОВ, 1962 г.

Дебют «Городская партия»

Этот дебют возник много лет назад в Москве, когда у стен Китай-города собирались любители шашек и разыгрывали одно и то же начало: 1. cd4 dc5 2. bc3 fg5 3. cb4. Основной план черных — с первых ходов связать центральные шашки противника или же попытаться взять их в окружение. Зачастую спокойное позиционное маневрирование прерывается каскадом жертв с красивым финальным ударом. Так было и в предлагаемой партии.

1. c3-d4 d6-c5 2. b2-c3 f6-g5 3. c3-b4 b6-a5 (такое развитие получило название «разменного варианта

городской партии»; чаще играют 3...gh4 или 3... gf6) **4. d4: b6 a5: c3 5. d2: b4 c7: c3 6. c1-b2 c3-d2 7. e3: c1** (взятие вперед ослабляет связь между флангами) **e7-d6 8. a3-b4 a7-b6 9. b4-a5 d8-c7 10. b2-c3 g7-f6 11. a1-b2 f8-e7 12. g3-h4 d6-e5 13. e1-d2 h8-g7 14. f2-g3 g5-f4 15. b2-a3.** Белые расставляют ловушку. **15... b6-c5** (*см. диаграмму 58*).

16. a3-b4! c5: a3 17. c3-d4! e5: e1 18. g3: e5 f6: d4 19. c1-b2 a3: c1. У черных на доске две дамки, но заключительный удар белых сокрушителен. **20. g1-f2 e1: g3 21. h2: f4 c1: g5 22. h4-e3** и белые выигрывают.

Партия № 9

Дебют «Отыгрыш»

Этот дебют тоже давно известен. Его любят играть и мастера, и любители. После неторопливого развития событий **1. c3-d4 d6-c5 2. b2-c3 c7-d6 3. c3-b4 b6-a5 4. d4: b6** могут начаться тактические осложнения **4... a5: c3 5. d2: b4 a7: c5**. Черные должны играть точно и осторожно, уравнивая шансы путем создания своих угроз. **6. a1-b2 f6-e5 7. e1-d2** (нельзя было играть 7. bc3? из-за 7... cd4! 8. e: c5 ef4, и черные выигрывают. После 7. gf4 e: g3 8. h: f4 gf6 9. bc3 fe5 к проигрышу ведет 10. fg3 ввиду комбинационной идеи: 10... hg5! 11. f: h6 cd4 12. e: c5 ef4 x) **7... b8-a7 8. b4-a5 a7-b6 9. a5: c7 d6: b8 10. e3-f4 e7-d6 11. f2-e3 b8-c7 12. g3-h4** (черные снова расставляют ловушку: если теперь 12. bc3?, то 12... ed4! 13. c: e5 cb4 14. a: e7 d: h4, и у них лишняя шашка) **12... e5: g3 13. h4: f2** с некоторым позиционным перевесом у белых. Значительно хуже 13. h:

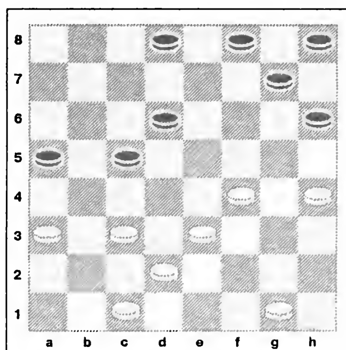


Диаграмма 59



f4 — тогда черные получают сильную контригру: 13... cb6! 14. bc3 ba5.

Теперь на 15. cd4? последует скрытый удар 15... ab4! 16. d: b6 bc3 17. d: b4 de5 18. f: d6 hg5 19. h: f6 g: c3 с выигрышем черных.

Партия № 10
Е. СМИРНОВ – Б. МИРОТИН, 1948 г.

Дебют «Гамбит Кукуева»

В начале 20-х годов XX века советскими мастерами было предложено немало новых оригинальных дебютных систем развития. Некоторые из них успешно выдержали проверку временем и популярны и сейчас. Гамбит Николая Кукуева — интересное, сложное и острое начало. В нем таится немало неожиданных комбинаций. Черные стремятся окружить изолированную шашку «е5», а белые стараются защитить ее и, кроме того, развить свой правый фланг.

Свой вклад в развитие этого дебюта позднее внесли ленинградские мастера В. Соков, Л. Рамм, Д. Коршунов, Е. Тюнев и другие. Предлагаем вашему вниманию одну из увлекательных партий.

1. c3-d4 f6-g5 2. d4-c5 d6: b4 3. a3: c5 b6: d4 4. e3: c5 g5-f4 5. g3: e5 c7-b6 6. c5-d6 e7: c5 7. h2-g3 c5-b4 8. g3-f4 f8-e7 9. b2-c3 b6-a5 10. f2-g3. Активнее было бы развитие к центру: 10. fe3 ab6 11. gf2 gf6 12. e: g7 h: f8 13. cd4, сохраняя равенство. **10... b8-c7 11. g3-h4 b4-a3 12. e1-f2 e7-f6 13. a1-b2 f6: d4 14. c3: e5 d8-e7 15. g1-h2 c7-b6 16. e5-d6.** Жертвой шашки белые хотят разъединить силы противника, разбросав их по флан-

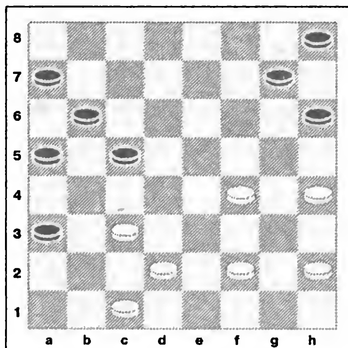


Диаграмма 60



гам и захватывая центральные поля. **16... e7: c5 17. b2-c3?** А вот это решающая ошибка. Спастись можно было после 17. f2-e3.

17... c5-d4! 18. c3: e5 h6-g5! 19. h4: f6. Если 19. f: f8, то 19...bc5x. **19... a3-b2! 20. c1: a3 a5-b4! 21. a3: c5 b6: d4 22. e5: c3 g7: e1** с выигрышем.

Дебют «Гамбит Медкова»

Начало 1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. ab2?! dc5 4. gh4 было названо по имени его разработчика, «Игрой Медкова». Кажется, что белые позволяют черным связать свой левый фланг. Но первый чемпион СССР В. Медков сумел доказать, что возникшая связка непрочная и белые могут освободиться от нее, захватывая центр. Вот пример такой игры.

Партия № 11

Э. ЦУКЕРНИК – П. МИЛОВИДОВ, 1973 г.

1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 g7-f6 3. a1-b2 d6-c5 4. g3-h4 e7-d6. Здесь часто играют и 4...cd6 5. hg3 de5 6. gf4! e: g3 7. de5 f: d4 8. h: f6 e: g5 9. f: f6 d: f2 10. e: g3 с обоюдоострой игрой. **5. f2-g3 f6-e5 6. d4: f6 g5: e7 7. g3-f4 b6-a5 8. c3-d4 c5-b4 9. a3: c5 d6: b4 10. b2-c3 c7-b6 11. g1-f2 h8-g7 12. f2-g3 b4-a3 13. f4-e5 b6-c5.** Лучше было бы 13... ef6 14. cb4 a: c5 15. ef4 c: g5 16. ef2 f: d4 17. h: h8 ab4 18. h: c7 b: d6 с равным окончанием. **14. d4: b6 a5: c7 15. e3-d4 e7-f6 16. g3-f4 c7-d6 17. e5: c7 d8: b6 18. e1-f2 f8-e7 19. f2-g3 b8-c7?**

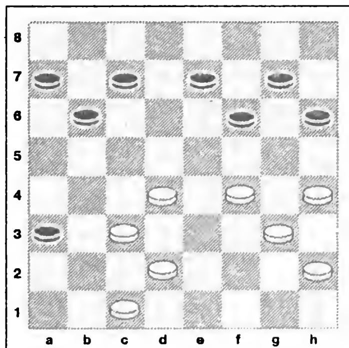


Диаграмма 61

Ошибочный ход черных. Они пытаются проводить план окружения и не замечают комбинационного опровержения



этого плана белыми. **20. d2-e3!**, и тут черные сдались. Они, конечно же, увидели, что на **20... c7-d6** решает **21. f4-e5! d6: b4 22. d4-e5! f6: d4 23. c1-b2! a3: c1 24. g3-f4 c1: g5 25. h4: h8**. Пожертвовав большой материал и оставшись всего с двумя простыми против дамки и семи (!) простых черных, белые заключительным эффектным ударом снимают с доски шесть шашек противника. Отличная комбинация!

Партия № 12

Дебют «Игра Бодянского»

Известный российский исследователь и пропагандист шашечной игры П. Бодянский тоже внес неоценимый вклад в шашечную теорию, создав два дебюта — «Игра Бодянского» и «Обратная игра Бодянского».

Характерные первые ходы — **1. a3-b4 b6-a5 2. b2-c3 c7-b6 3. a1-b2 h6-g5!** Ловушка! **4. g3-h4?** Черные попадают в капкан. **4... g5-f4! 5. e3: g5 b6-c5!** (*см. диаграмму 62*).

6. d2-e3 g7-h6! 7. c1-d2 h6: f4 8. e3: g5 c5-d4! c3: c7 9. a5: a1 с выигрышем.

Дебют «Косяк»

А в этом дебюте обе стороны не стремятся сразу захватить центр, а предпочитают развивать фланги. Позднее начинается борьба за центр. Характерным для «Косяка» является симметричное построение шашек обеих сторон: **1. c3-b4 f6-g5 2. g3-f4 g7-f6 3. b2-c3 b6-c5 4. b4-a5 g5-h4.** На практике встречаются различные отклонения от классической системы. Это и «Обратный косяк» (черные первыми атакуют правый фланг противника), система Д. Саргина, система И. Хромова.

В «Обратном косяке» после ходов **1. c3-b4 f6-g5 2. g3-f4 g7-f6 3. b2-c3 f6-e5 4. b4-a5 e5: g3 5. h2: f4 h8-g7 6. a1-b2?** (6. c3-d4!) белые попадают впросак **6... e7-f6! 7. c3-b4 b6-c5 8. d2-c3** (8. bc3? cb6 x) **a7-b6** (*см. диаграмму 63*).

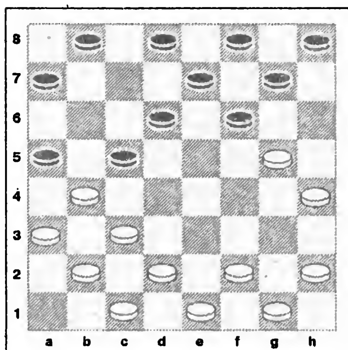


Диаграмма 62

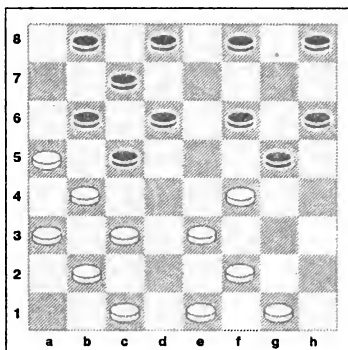


Диаграмма 63

9. c3-d4 d6-e5 с выигрышем, поскольку и после 10. f4: d6 c7: a1, и после 10. b4: d6 e5: a1 у белых дамка и материальный перевес.

В системе Д. Саргина подобную ошибку могут совершить уже черные.

1. c3-b4 b6-c5 2. b2-c3 f6-g5 3. c3-d4 g7-f6 4. d4: b6 a7: c5 5. a1-b2 h8-g7?

6. g3-f4 g5-h4 7. d2-c3! f6-e5 8. c1-d2 e5: g3 9. h2: f4 e7-f6 10. f4-g5 h6: f4 11. e3: e7 d8: f6 12. d2-e3 f8-e7 13. e3-f4 f6-e5. А теперь наступил момент решительных действий! **14. f2-e3! e5: g3 15. c3-d4! c7-b6 16. d4-e5 d6: d2 17. b4: c1** с полным разгромом.

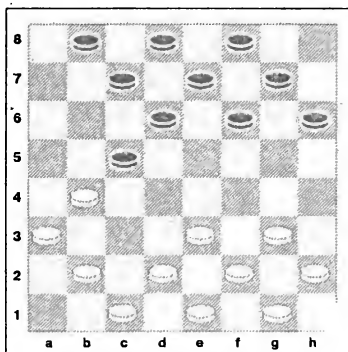


Диаграмма 64

Дебют «Игра Каулена»

Федора Альбертовича Каулена когда-то называли шашечным королем Москвы. Он неоднократно занимал первые места на первенствах Москвы и России. Большой вклад он внес и в разработку начал.

Одна из дебютных систем получила название «Игра Каулена».

Партия № 13
В. ГОЛОСУЕВ – М. ПРОНИН, 1965 г.

1. g3-f4 f6-e5 2. h2-g3 e5-d4 3. c3: e5 h6-g5 4. f4: h6 d6: h2. После дебютного развития черная шашка оказалась на поле h2, а белая — на поле h6. Далее борьба развивается исключительно остро и изобилует интересными идеями. **5. a3-b4 c7-d6** (слабее 5... gf6 из-за 6. bc5! b: d4 7. e: c5, и удачное положение белых шашек «c5» и «h6» приносит им преимущество. После 7... fe5 8. ba3 hg7 9. ab2 gf6 10. ab4 cf4 11. ba3 fe5 12. fg3 cb6? 13. gf3! b: d4 14. de3 f: d2 15. c: c5 h: f4 16. hg7! f: h6 17. cb6 и белые выигрывают.

6. b2-a3 b6-c5 7. a1-b2 g7-f6 8. b4-a5 f6-e5? Этот с виду нормальный ход приводит черных к поражению, им надо было играть 8... hg7, препятствуя 9. bc3 ввиду ab6! с преимуществом. **9. b2-c3 c5-b4 10. a3: c5 d6: b4 11. e3-d4 e7-f6** (*см. диаграмму 65*).

12. a5-b6!! Белые отдают две шашки. **12... a7: e3 13. d2: d6 b4: d2 14. c1: e3 f6-g5 15. h6: f4 d8-e7 16. f4-e5! e7: c5 17. e5-f6 c5-b4 18. f2-g3! h2: d2 19. e1: a5x.** В позиции — три шашки на три, но черные проигрывают, так как шашки белых далеко продвинуты и очень скоро одна из них проходит в дамки.

Партия № 14
А. ПЕЛЬ – В. ФИЛИППОВ, 1900 г.

Дебют «Игра Петрова»

1. g3-h4 b6-a5 2. f2-g3 c7-b6 3. e3-f4 d6-c5. Плохо 3... fe5? из-за 4. fg5! h: f4! 5. cd4 e: c3 6. d: b4! a: c3 7. g: a5 x. **4. c3-b4 a5: c3 5. d2: d6 e7: c5 6. b2-c3 b6-a5 7. c1-d2 d8-e7** (сильнее 7... ab6 8. gf2 ba7) **8. g1-f2 a7-b6 9. f2-e3 b8-a7?** Сразу же проигрывает. Надо было играть 9...b8-c7! **10. c3-d4 a5-b4** (*см. диаграмму 66*).

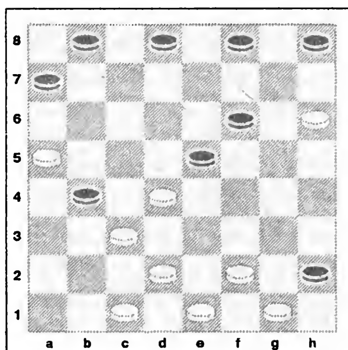


Диаграмма 65

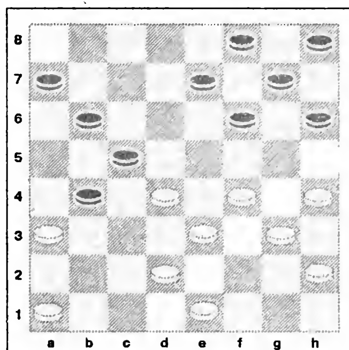


Диаграмма 66

Ударная колонна белых дождалась своего момента и «выстрелила»: **11. d4-e5! f6: f2 12. d2-e3 f2: d4 13. f4-g5! h6: f4 14. g3: c7!** с явным выигрышем. Черные сдались.

Партия №15

И. СТРУТНЕВСКИЙ – Б. БАХМЕНДО, 1927 г.

«Обратная городская партия»

1. c3-b4 d6-e5 2. b4-a5 e7-d6 3. e3-f4 b6-c5 4. b2-c3 f6-g5 5. c3-b4 g5: e3 6. f2: f6 g7: e5 7. g3-h4 f8-g7 8. h2-g3 d8-e7. Черные мобилизуют все свои силы против опасного правого фланга белых. **9. d2-e3 e7-f6 10. e1-f2?** Этот ход губит партию. Следовало играть 10. ab2. **10... e5-d4.** Черные переходят в атаку, захватывая центр в свои руки и связывая правый фланг противника. **11. a1-b2 a7-b6! 12. g1-h2** (12. cd2 dc3 13. fg5; 12. ef4 fg5 13. h: f6 g: e5 14. cd2 hg7 15. dc3 gf6) **12... f6-g5**

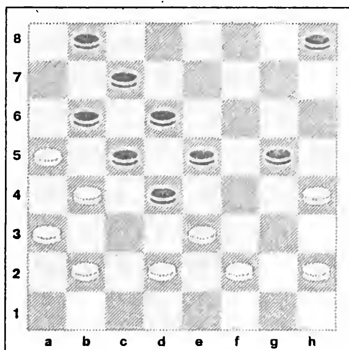


Диаграмма 67

13. h4: f6 g7: e5 14. c1-d2 g6-g5? (следовало играть 14... h8-g7, и черные спокойно выигрывают) **15. g3-h4?** Белые упускают прекрасную возможность получить сокрушительную атаку: 15. b2-c3! d4: b2 16. a3: c1 c5: a3 17. g3-h4.

15... e5-f4! 16. h4: f6 d4-c3! 17. b2: d4 d6-e5 18. e3: g5 e5: h4 19. b4: d6 c7: g7 20. a5: c7 h4: a5. Белые сдались.

Партия № 16

Л. ПЛОТКИН – В. ГИЛЯРОВ, 1927 г.

Дебют «Тычок»

1. c3-d4 h6-g5 2. g3-h4 g7-h6 3. d4-c5 b6: d4 4. e3: c5 d6: b4 5. a3: c5 f8-g7

6. b2-a3? (следовало играть 6. bc3 cb6 7. cd4 gf4 8. fg3 с неплохой позицией) **6... c7-b6 7. d2-e3 b6: d4 8. e3: c5 b8-c7 9. a3-b4 c7-b6 10. c1-d2 b6: d4 11. d2-e3 g5-f4!! 12. e3: c5 f4-e3! 13. f2: d4 f6-g5 14. h4: f6 g7: a5 15. a1-b2 d8-c7 16. e1-d2 c7-b6 17. d2-c3 b6: d4 18. c3: e5 e7-f6 19. e5: g7 h8: f6.** Белые сдались. Чтобы найти такой выигрыш партии простейшими средствами и кратчайшим путем, нужно обладать незаурядным чутьем позиции.

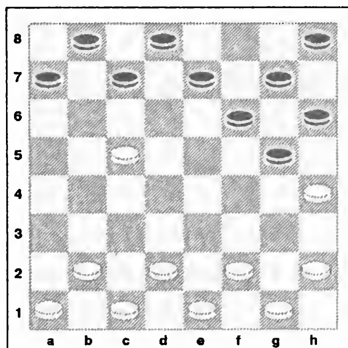


Диаграмма 68

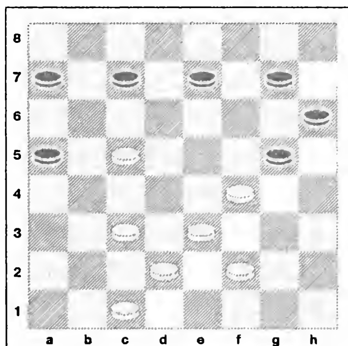
Партия № 17

Я. ЗЕЛЬЦЕРМАН – А. ИЛЬИН, 1928 г.

Дебют «Вилочка»

1. c3-d4 d6-e5 2. g3-f4 e5: g3 3. h2: f4 b6-a5 4. b2-c3 c7-b6 5. a1-b2 f6-g5 6. a3-b4 e7-d6 7. d4-c5! b6: d4 8. e3: e7 f8: d6 9. b4-c5! Сильный ход, дающий белым вы-

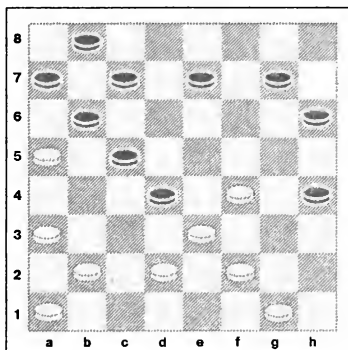
игрыш темпа для занятия решающей позиции «кола» на правом фланге черных. **9... d6: b4** (9... g: e3 10. f: d4 d: b4 11. ba3 de7 12. a: c5 gf6 13. ef2!) **10. b2-a3 g5: e3 11. a3: c5 d8-e7 12. d2: f4 b8-c7 13. e1-d2 g7-f6 14. f2-e3 h8-g7 15. g1-f2 f6-g5.**


Диаграмма 69

16. f2-g3! c7-b6 (16... gh4 17. cb6!!) **17. e3-d4 g5: e3 18. d2: f4.** Черные сдались. После 18... e7-f6 19. g3-h4 оппозиция в пользу белых.

Партия № 18
В. ЧЕЧИКОВ – З. ЦИРИК, 1956 г.

1. g3-f4 d6-c5 2. c3-b4 e7-d6 3. b4-a5 f8-e7 4. f2-g3 f6-g5 5. f4-e5?! Рискованное продолжение. **5... d6: f4 6. g3: e5 e7-f6 7. e1-f2!.** Белые жертвуют шашку и получают компенсацию в связи со скученностью на правом фланге черных. **7... f6: d4 8. h2-g3 g5-h4 9. g3-f4 g7-f6 10. d2-c3!** (10. f4-e5? f6-g5 11. e5: c3 g5-f4 12. e3: g5 h6: f4 13. f2-e3 h4-g3! 14. e3: g5 c5-b4 15. a3: c5 b6: d4 16. c3: e5 c7-b6 17. a5: c7 b8: h6 с дальнейшим прорывом на правом фланге белых) **10... h8-g7 11. c3: e5 f6: d4 12. c1-d2 d8-e7.**


Диаграмма 70

13. d2-c3? Следовало продолжать 13. b2-c3, что давало возможность сопротивляться. **13... h4-g3!!** Отличный удар. Те-



перь на 14. f4: h2 последует 14... e7-d6 15. c3: e5 d6: d2, и шашка проходит в дамки. Белые сдались.

Партия № 19

Е. КАПЛИН — Н. ЩЕРБАНЬ, 1931 г.

1. c3-b4 f6-e5 2. g3-h4 (лучше 2. e3-f4) **e5-f4 3. e3: g5 h6: f4 4. b4-a5 g7-f6** (черные начинают красивый план; обычно играют 4... b6-c5) **5. b2-c3 h8-g7 6. a1-b2 g7-h6 7. f2-e3** (7. c3-b4? f4-e3! 8. d2: f4 f6-g5 9. h4: f6 e7: e3 10. f2: d4 d6-c5 11. b4: d6 c7: a1x) **7... f8-g7 8. e3: g5 h6: f4 9. e1-f2 f6-e5 10. f2-g3 g7-f6**. Ловушка, в которую попадают черные (*см. диаграмму 71*).

11. c3-b4? Нужно было играть 11. a3-b4. **11... f6-g5! 12. h4: d4 e7-f6 13. g3: g7 d6-c5 14. b4: d6 c7: a1 15. a5: c7 a1: h8**, и черные в дальнейшем выиграли.

Партия № 20

А. ЕГОРОВ — А. ОВОДОВ, 1906 г.

1. c3-d4 d6-c5 2. b2-c3 c7-d6 3. a1-b2 (обычно тут играют 3. c3-b4 или 3. g3-f4) **3... f6-g5 4. g3-f4** (лучше 4. g3-h4) **g5-h4 5. f2-g3 h4: f2 6. e1: g3 g7-f6 7. g3-h4 f6-g5 8. h4: f6 e7: g5 9. d4-e5! d8-c7!** (9... b8-c7? 10. a3-b4! c5: a3 11. e3-d4 g5: c5 12. c3-b4 d6: f4 13. b4: b8x)

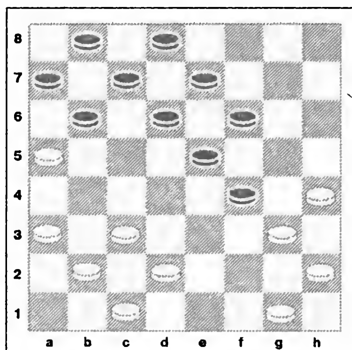


Диаграмма 71

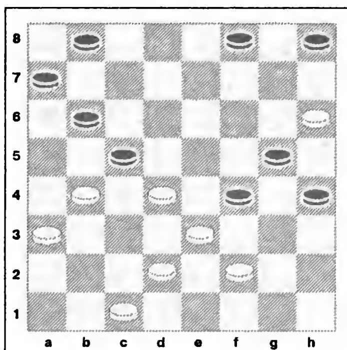


Диаграмма 72



10. c3-d4 g5-h4 11. e5-f6 h6-g5 12. f4: h6 d6-e5 13. b2-c3 e5: g7 14. g1-f2 g7-f6 15. h2-g3? Серьезная ошибка. Надо было играть 15. f2-g3 h4: f2 16. e3: g1 c5: e3 17. d2: f4 с приблизительно равной игрой. **15... c7-d6 16. g3-f4 f6-g5! 17. f4-e5 d6: f4 18. c3-b4** (*см. диаграмму* 72).

18... f8-g7!! 19. b4: d6 (19. h6: f8 f4-g3! 20. b4: d6 g3: c7x) **19... h4-g3!! 20. f2: f6 g7: e1 21. e3: g5 e1-h4**. У черных дамка, к тому же белым не избежать дальнейших потерь, и потому они сдались. Прекрасная партия!

Партия № 21

И. КУПЕРМАН – М. КРАВЧЕНКО, 1952 г.

1. c3-d4 d6-c5 2. b2-c3 f6-g5 3. c3-b4 g7-f6 4. b4: d6 e7: c5 5. g3-h4 f6-e5 6. d4: f6 g5: e7 7. e3-f4. Не лучшее продолжение; обычно здесь играют 7. a1-b2. **7... h8-g7 8. f2-g3 b6-a5 9. g1-f2 c7-b6 10. a1-b2 b8-c7 11. h4-g5 e7-d6** (черные выбирают неудачный план игры, нужно было играть 11... c5-d4) **12. b2-c3 d8-e7?** Ошибка, которая ведет к поражению; следовало играть 12... c5-b4 13. a3: e7 d8: h4 с несколько лучшей игрой у белых (*см. диаграмму* 73).

13. c3-b4! a5: c3 14. d2: b4 b6-a5 15. e1-d2! a5: e1 16. g3-h4! e1: t5 17. g5-f6 e7: g5 18. h4: d8. Белая дамка отрезает сразу три простые противника на правом фланге. Остальные две простые черных легко задерживаются. Черные сдались.

Партия № 22

А. САВЕЛЬЕВ – В. ШОШИН, 1901 г.

1. g3-h4 f6-e5 2. c3-b4 e5-f4 3. e3: g5 h6: f4 4. b2-c3 b6-c5! 5. a1-b2? Сделано всего четыре хода, а пятый ход белых уже оказывается проигрышным! (*См. диаграмму* 74)



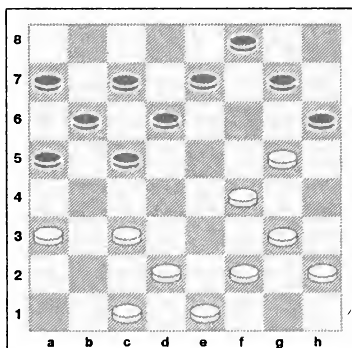


Диаграмма 73

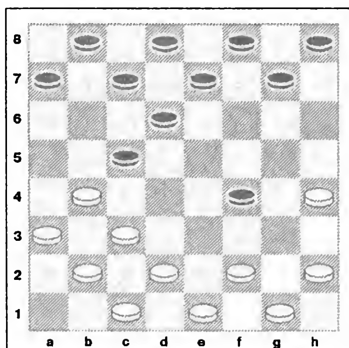


Диаграмма 74

5... a7-b6! 6. b4-e5 d6-a5! 7. c3-b4. Не спасает. Если 7. f2-g3, то 7... c7-d6 8. a5: c7 d8: b6 9. g1-f2 b6-a5. Или 7. f2-e3 g7-h6 8. e3: g5 h6: f4 9. g1-f2 f8-g7! 10. f2-e3 g7-h6 11. e3: g5 h6: f4 12. e1-f2 h8-g7 13. c3-b4 e7-f6 14. b4: d6 f4-g3x. **7... e7-f6 8. b4: d6 f6-g5 9. h4: d4 c7: a1**, и черные выиграли.

Партия № 23

В. ЛИСЕНКО – П. БОДЯНСКИЙ, 1898 г.

1. c3-d4 f6-g5 2. g3-h4 d6-c5 3. f2-g3 e7-d6 4. d2-c3. Хорошо играть и 4. b2-c3 g7-h6 5. c3-b4 f6-e5 6. d4: f6 g5: e7 7. b4-a5 с преимуществом у белых: у черных слишком «неповоротливы» сгрудившиеся на правом фланге шашки. **4... g7-h6 5. c3-b4** (лучше 5. e3-f4 g5: e3 6. d4: f2 и т.д.) **5... f6-e5 6. d4: f6 g5: e7 7. e3-f4?** Антипозиционный ход. Теперь черные активизируются. Надо было продолжать 7. b4-a5, играя на удержание неразвитого правого фланга черных. **7... b6-a5 8. c1-d2 a5: c3 9. d2: b4.** Силы белых разобщены. **9... e7-f6.** Черные задумали интересную комбинацию. **10. e1-d2?** Возникла позиция, которую мы уже рассматривали (№ 31). **10... f6-g5! 11. h4: f6 h8-g7! 12. f6: h8 f8-g7! 13. h8: b6 c7: h4.** Белые сдались.

Партия № 24

В. МЕДКОВ – П. СЛЕЗКИН, 1909 г.

1. c3-d4 b6-a5 2. d4-c5 d6: b4 3. a3: c5 f6-g5 4. b2-c3 g5-h4 5. a1-b2 g7-f6 6. g3-f4 f6-g5 7. c3-d4 h8-g7. Неточность. Обычно играют 7... c7-b6 8. f4-e5 h8-g7 9. e5-d6 g5-f4 10. e3: g5 h4: f6. **8. c5-b6 a7: c5 9. d4: b6 a5-b4 10. b6-a7 b4-a3 11. b2-c3 e7-d6 12. c3-d4 f8-e7 13. d2-c3** (13. d4-e5 a3-b2 14. c1: a3 e7-f6 15. d2-c3 f6: b2 16. a3: c1 g7-f6 17. c1-b2. **13... c7-b6** (лучше 13... g7-f6 14. e1-d2 d6-c5 15. d4: b6 c7: a5 16. c3-d4 a5-b4 17. f4-e5 d8-c7 18. e5: g7 h6: f8 19. h2-g3 f8-g7 20. g3-f4 g7-h6 21. g1-h2 e7-d6! 22. d4-c5 c7-b6 23. c5: e7 b8-c7 24. a7: c5 b4: f8 25. f4-e5! Только таким образом можно было добиться ничьей) **14. a7: c5 d6: d2 15. e1: c3 e7-d6 16. d4-e5 d8-c7 17. h2-g3 d6-c5? 18. e5-f6!! g5: e7 19. e3-d4! c5: g5 20. c3-b4 a3: c5 21. g3-f4 g5: c3 22. f2: h8**. Эта комбинация молодого Медкова включалась во все учебники по русским шашкам. Читатели уже знакомы с ней (диаграмма 32).

Партия № 25

В. ВИГМАН – А. КАНДАУРОВ, 1985 г.

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 ba5 4. bc5 d: b4 5. a: c5 gh4 6. gf4 fg5 7. cb6 a: c5 8. d: b6 ab4 9. ba7 ba3 10. ab2 ed6 11. bc3 fe7.

12. cd4! Согласно теории русских шашек этот ход считается слабым ввиду продолжения: 12... cb6 13. a: c5 d: b4 14. dc3 b: d2 15. e: c3 ed6, и белым предстоит тяжелая защита. Но белые подготовили усиле-

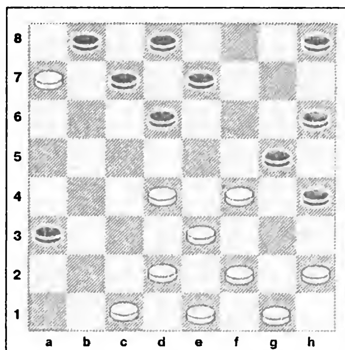


Диаграмма 75

ние: 16. cb4 a: c5 17. d: b6 с большим преимуществом, так как нет 17... ba7? из-за 18. fe5 d: d2 19. c: e3 a: c5 20. ef4x.

12... hg7 13. de5 ab2 14. c: a3 ef6 с равной игрой, которая привела в итоге к ничьей. Черные сумели вовремя разгадать ловушку и обойти ее.

Партия № 26

Д. ДИНИЗ – А. КОСИОР, 1985 г.

1. cb4 bc5 2. bc3 fg5 3. gh4 gf4 4. e: g5 h: f4 5. ba5 gf6 6. cb4 hg7 7. ab2 gh6 8. bc3 fg5 (намного сильнее 8... fe5, теперь же белые захватывают инициативу) **9. h: f6 e: g5 10. fg3! ab6 11. g: e5 d: f4 12. b: d6 c: e5 13. a: c7 b: d6** (шансы на ничью оставляло 13... d: b6) **14. cd4 e: c3 15. d: b4 dc7 16. gf2 gh4 17. ba5 hg3 18. f: h4 fe3 19. ab4 fe7 20. hg3! ef2 21. gf4 fg1 22. ab6! c: c3 23. ef2 g: g5 24. h: d8 dc5 25. dh4 cb4 26. hf6 hg5 27. f: h4 ba3 28. hf6x.**

Партия № 27

Б. БЛИНДЕР – Г. ХЕЧУМОВ, 1958 г.

1. cb4 fg5 2. dc3 gh4 3. cd2 bc5 (к интересным продолжениям вело 3... ba5) **4. cd4 gf6 5. d: b6 a: c5 6. bc3 fg5** (пассивное продолжение; следовало играть 6... fe5 7. gf4 e: g3 8. h: f4 с равными шансами) **7. cd4 hg7 8. d: b6 c: c3 9. d: b4 gf6 10. ed4 de5 11. dc5 ed6 12. c: e7 f: d6 13. ab2 ed4 14. bc3 d: b2 15. a: c1.** Белые получили некоторое преимущество в связи с возможностью захвата центральных полей. **15... fe5.** Неточность. Лучше было играть 15... dc7 16. cb2 cb6 17. ba5 bc5! — позиция черных не хуже. **16. gf4 e: g3 17. h: f4 g: e3 18. f: d4 hg5 19. cd2 ba7?** (19... de5 20. d: f6 g: e7 21. de3 ed6 22. ed4 ba7 23. dc5 de7) **20. dc5 de7 21. dc3 gf4? 22. cd4 fg3** (*см. диаграмму 76*).

23. gf2!! И здесь черные сдались, так как на 23... gh2 последует 24. de5! d: f4 25. fg3! h: f2 26. e: e5, и никакие жертвы черных не спасают.

Партия № 28

Г. РОЗИН – В. КАЛУГИН, 1976 г.

1. cb4 fe5 2. ef4 ef6 3. ba5 fg5 4. gh4 g: e3 5. f: f6 g: e5 6. bc3 bc5 7. cb4 de7. Смелое, но рискованное решение. **8. hg3 ef6 9. de3 fg7 10. ab2 hg5 11. ef2 ab6 12. gh2 ba7 13. cd2 gh6 14. bc3 hg7** (*см. диаграмму* 77).

15. gf4!! e: e1 16. hg3! У черных заметный материальный перевес, но сумеют ли они вывернуться из щекотливого положения? **16... fe5 17. h: d4.** Излишняя поспешность 17. h: h8 к добру не привела бы: 17 e: h4 18. h: d4 hf2x. **17... e: h4 18. de5 d: f4 19. b: b8 hg3 20. a: c7 ab6!** Черные упрощают позицию. **21. c: a5 gh2**, и вскоре последовало перемирие.

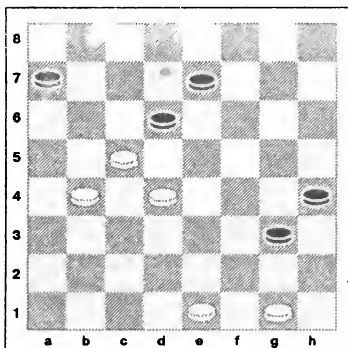


Диаграмма 76

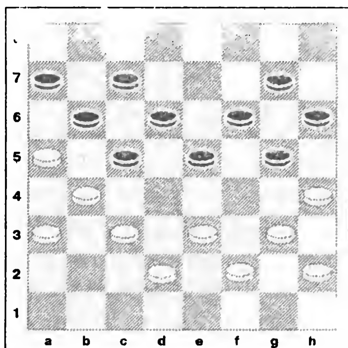


Диаграмма 77

Партия № 29

В. ГАБРИЕЛЯН – П. МИЛОВИДОВ, 1973 г.

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 ba5 4. dc5 a: c3 5. d: b4 gf6 6. cd2 fg5 7. ba5 d: b4 8. a: c3 ab6 9. ed4 ba7 10. de3 ba5 11. gf4 hg7 12. ab2 cb6 13. dc5! b: d4 14. c: e5 dc7 15. bc3 ef6? Ошибка, приводящая к поражению (*см. диаграмму* 78).

16. ed6! Тонкая жертва, заранее подготовленная гроссмейстером Габриеляном. **16... c: g3 17. h: f4 fe7**

(17... ab6 18. cb4 a: c3 19. fe5 с выигрышем) **18. cd4 ab4 19. a: c5 ed6 20. c: e7 f: d8 21. dc5 dc7 22. ed2 gf6.** Не спасало и 22... cb6 из-за 23. cd6 gf6 24. fe5 f: d4 25. e: c5 b: d4 26. fg3 h: f2 27. g: c5 gf4 28. dc7 fg3 29. cd8 x. **23. dc3**, и через несколько ходов белые выиграли.

Партия № 30

В. ГОЛОСУЕВ – Н. ШИШКИН, 1970 г.

1. cb4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 fe5 4. ab2 e: g3 5. f: f6 e: g5 6. hg3 (можно и 6. ef2) **6... gh4 7. ef2 hg7 8. bc5 b: d4 9. e: e7 f: d6 10. cd4 ab6.** Белые заняли центр и получили более свободную игру. **11. gf4 dc5 12. fe3 gf6 13. bc3** (слабее 13. fg5 h: f4 14. e: e7 из-за 14... d: f6 с большим преимуществом черных) **13... fg5** (расставляя ловушку 14. fe5? ba5! 15. d: b6 gf4 16. e: g3 h: b2). **14. de5 ba5 15. cd4 cb6 16. gf2 de7 17. dc3 bc7** (*см. диаграмму* 79).

18. ef6 ed6 19. de5! g: e7 20. ef6! e: g5 21. cd4 (подобная жертва двух шашек не нова, но в данном случае ее ценность заключается в том, что игра на этом не закончилась) **21... ab4 22. cd2 bc3 23. d: b4 ba5 24. d: d8 a: c3**. Теперь следует новый каскад жертв! **25. ab4! c: a5 26. fe5 d: d2 27. fg3 h: f2 28. d: c3 hg5 29. cd2 gh4 30. de1.** Черные сдались.

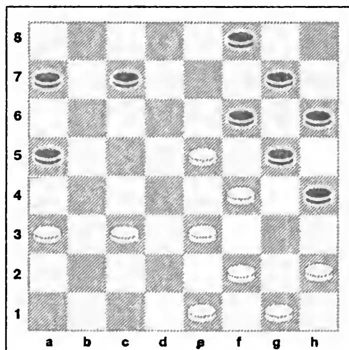


Диаграмма 78

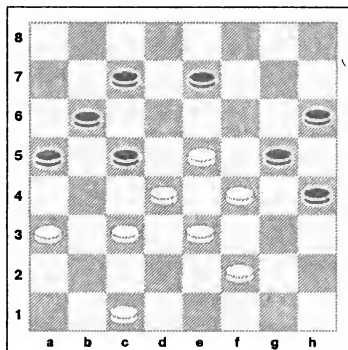


Диаграмма 79

Партия № 31

Б. КРУТАЛЕВИЧ – И. БУЛАНОВ, 1924 г.

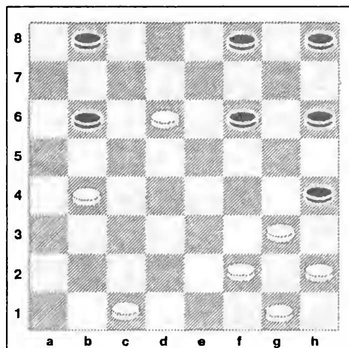


Диаграмма 80

1. cb4 ba5 2. bc5 d: b4 3. a: c5 fg5 4. bc3 gf6 5. ab2 gh4 6. ba3 fg5 7. cb4 a: c3 8. d: b4 ef6 (нельзя 8... hg7? из-за 9. cd6, и, как бы черные ни били, белые попадают на поле h8 и выигрывают. Черные могли отвечать и 8... cb6) **9. ed2 de7?? 10. cd6 c: e5 11. ef4 g: e3 12. d: d6 e: c5 13. b: d6 ab6 14. ab4!**

14... bc5 15. dc7 c: a3 16. gf4 b: d6 17. fg5 h: f4 18. fg3 h: f2 19. g: c5 fe7 20. cb6 ed6 21. ba7 de5 22. ab8 ed4 23. bf4 hg7 24. fd2 gf6 25. hg3. Черные сдались.

Партия № 32

Г. МИНАСЯН – В. МАКСИМОВ, 1980 г.

1. cb4 de5 2. ba5 bc5 3. ef4 ed6 4. bc3 fg5 5. cb4 g: e3 6. f: f6 g: e5 7. gh4 fe7 8. ab2 hg7 9. hg3 gf6 10. dc3 hg5 11. ef2 gf4 (лучше 11... cb6! 12. a: c7 d: b6 с острой игрой) **12. gh2 cd4?** (проигрывает; еще не поздно разменяться на b6) **13. cd2 fg5** (не спасала жертва 13... de3 14. f: d4 cb6 15. a: c7 d: b6 16. hg5! f: h6 17. bc5 d: b4 18. a: c5 ba5 19. gf4 e: g3 20. h: f4 bc7 21. ba3 cd6 22. ab4 с выигрышем) **14. h: f6 e: g7 15. c: e5 ef6 16. dc3 f: d4 17. c: e5 dc5 18. b: d6 fe3 19. f: d4 gf6 20. e: g7 c: a1 21. gh8 ab6 22. a: c7 b: d6 23. gf4 dc7 24. hg3 cb6 25. fg5**, и черные сдались.

Партия № 33

В. ЧЕЧИКОВ – Ю. РЕЗНИК, 1980 г.

1. cd4 hg5 2. gh4 dc5 3. bc3 gh6 4. fg3 cd6 5. cb4 ba5 6. d: b6 a: c7 7. dc3 ab6 8. ba5 hg7? Избранные

черными план выглядит авантюрным, но для его опровержения требуется очень четкая игра. **9. gf4 de5 10. f: d6 c: e5 11. a: c7 d: b6 12. ed4 ed6 13. ed2 ba7 14. gf2 fe7 15. fg3 bc5 16. d: b6 a: c5 17. cb4 gf4 18. de3 f: d2 19. c: e3 ed4 20. ef4 fe5 21. ab2 ef6 22. ba5 de3 23. f: d2 hg5 24. ab6 c: a7 25. de3**, и вскоре черные сдались.

Партия № 34

Ю. ШИРОКОВА – Н. ЯНКОВСКАЯ, 1980 г.

1. gf4 fg5 2. cb4 gf6 3. ba5 fe5 4. bc3 e: g3 5. h: f4 hg7 6. cd4 gf6 7. dc3 gh4 8. ab2 fe5 9. d: f6 e: g5 10. cd4 de5 11. d: f6 g: e7 12. ed4 bc5 13. d: b6 a: c5 14. fe3 cd6? Неточность. Лучше 14... ef6 15. ed2 ba7!, и если 16. gf2?, то cd4! 17. e: c5 fg5x. **15. ed2 fg7 16. bc3 cb4 17. a: c5 d: b4 18. cd4 ba3 19. dc5 gf6 20. cb6 fg5 21. dc3 ef6** (*см. диаграмму 81*).

22. cd2! de7 23. ba7 ed6 24. ab6 fe5 25. gh2 e: g3 26. h: f4 de5 27. f: d6 hg3 28. de7 gh2 29. ef8 gf4 30. e: g5 h: f4 31. fg7 fg3 32. de3 с выигрышем.

Партия № 35

Е. СОРОКИНА – Ю. ШИРОКОВА, 1980 г.

1. cb4 fg5 2. gf4 bc5 3. bc3 gh4 4. ba5 cb4 5. a: c5 d: b4 6. cd4 ba3 7. ab2 ab6 8. bc3 ed6 9. hg3. Лучше 9. fg3 h: f2 10. e: g3, так как после хода в партии черные имели сильное продолжение: 9... fe7 10. gh2 ba7, и белым предстоит нелегкая защита. **9... gf6? 10. fg5! h: h2 11. fg3**, и белые выиграли.

Партия № 36

А. ВОЙЦЕСЧУК – М. СОКОЛОВСКИЙ, 1973 г.

1. cd4 hg5 2. gh4 gh6 3. fg3 de5 4. gf4. Чаще играют 4. gf2 с острой борьбой. **4... e: g3 5. h: f2 ba5.** Обычно играют 5... gf4, но черные решили уйти от известных продолжений. **6. hg3 gh4 7. gf4 fg5 8.**

dc3 ed6 9. de5 ab6 10. cb4? a: c3 11. b: d4 ba7 12. cd2 hg7 13. dc3 fe7 14. ab2 ef6 15. ed2 ba5 16. ab4 ab6! (*см. диаграмму 82*).

Только сейчас белые заметили, что противник создает угрозу подрыва полей e3 и c3 посредством 17... bc5x. **17. bc5 d: b4 18. ba3 bc5! 19. d: b6 f: b2 20. a: c1 bc3 21. d: b4 a: c3 22. ba7 cb6 23. a: c5 cd2**, и белые признали свое поражение.

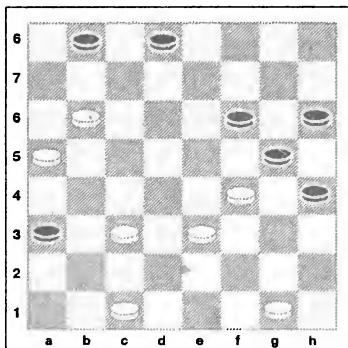


Диаграмма 81

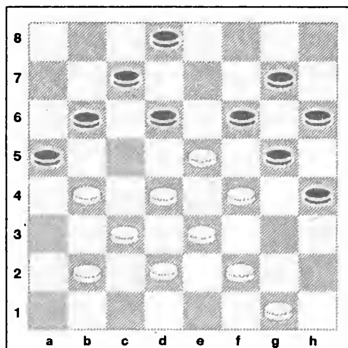


Диаграмма 82

Партия № 37

У. АБДУЛЛАЕВ – И. ЕЗУБЧИК, 1979 г.

1. gf4 fe5 2. hg3 ed4 3. c: e5 hg5 4. f: h6 d: h2 5. ab4 gf6 6. ed4 fg5 7. h: f4 bc5 8. d: b6 a: a3 9. bc3 hg7 10. cd4 gf6 (точнее, 10... cb6) **11. de3 cd6 12. de2!** К поражению приводило 12. ab2? dc7 13. bc3 cb6 14. ed2 ba5 15. fg3 ab4! 16. c: a5 ab2! 17. c: a3 de5 18. f: d6 h: f4 19. e: g5 e: c1x (*Т. Барамидзе —*

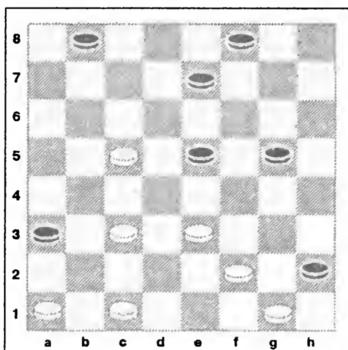


Диаграмма 83

Г. Хацкевич, 1966) **12... dc7 13. dc3 de5 14. f: d6 c: e5 15. dc5 fg5?**

Черные упустили возможность защиты посредством 15... fg7. Теперь следует красивый финал: **16. cd6!** Черные сдались. На 16... e: c7 следует 17. cb4! a: c5 18. ef4! g: e3 19. f: d8x. А на 16... e: c5 — 17. ed4 c: e3 18. f: h4x.

Партия № 38

В. ФОМИН – Л. ГОЛОВАШКИН, 1978 г.

1. cd4 fg5 2. bc3 ef6 3. ab2 dc5 4. gf4 de7 5. fe5 ed6 6. fg3 d: f4 7. g: e5 gh4 8. hg3 h: f2 9. e: g3 hg5 10. gf4? Решающая ошибка. Нужно было продолжать 10. gh4. **10... gh4 11. gf2 fe7 12. cb4** (*см. диаграмму 84*).

12... ba5!! Начало великолепной комбинации. **13. b: h6** (13. d: d8 a: g3 14. f: h2 f: f2x) **13... hg7 14. h: f8 cb6 15. e: g7 bc5 16. f: b4 a: h8 17. dc5 h: a1 18. cd6 af6 19. cb2 f: a1 20. de7 af6 21. e: g5 h: f6 22. ed4 fg5 23. ab4 gf4 24. ba5 fe3 25. d: f2 ab6 26. a: c7 b: d6x**.

Партия № 39

В. СОКОВ – NN

1. cb4 fg5 2. bc3 gf4 3. g: e5 d: f4 4. e: g5 h: f4 5. fg3? Чаще играют 5. cb2 с хорошо исследованными продолжениями. **5... ef6 6. g: e5 f: b2 7. a: c3 gf6.** Играют также 7... ba5 8. dc5 cb6 9. cb2 b: d4 10. c: e5 с равновесием. **8. gf2 hg7 9. de3 ba5 10. cd2 gh6 11. bc5 cb6 12. cd4!** (*см. диаграмму 85*).

12... dc7? Решающая ошибка. Уравнение следовало искать после 12... hg5 13. hg3 ab4. **13. hg3 ab4.** Предвидя атаку коловой шашки «c5», белые заготовили тонкое опровержение. Не спасало теперь и 13... cd6 14. c: g5 h: h2 15. fg3 h: f4 16. e: g5 bc7 17. gf6 cd6 из-за 18. de3! bc7 19. fe7 e: c3 20. ed8 ab4 21. d: a5 fe7 22. a: c5 cb2 23. ef4 bc1 24. fe5 ca3 25. ed6 ef6 26. ac3 fg5 27.

cf6x. **14. gh4! b: d6 15. de5 d: f4 16. e: e7 f: d6 17. fe3!**, и ценой шашки белые прорываются по флангу с выигрышем.

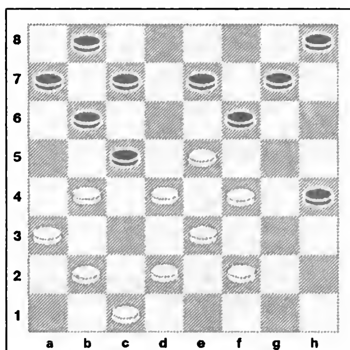


Диаграмма 84

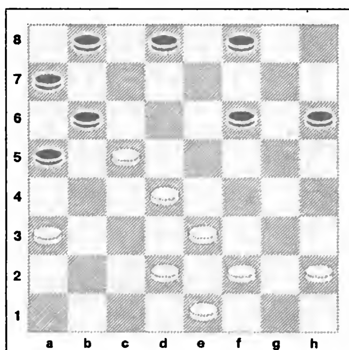


Диаграмма 85

Партия № 40

Г. ДОРФМАН – И. ДУДКА, 1984 г.

1. cd4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 gh4 4. fg5 h: f4 5. e: g5 hg7 6. gh6 dc5 7. de3 cd6 8. cb4 ba5 9. d: b6 a: c7 10. ab2 fe5 11. cd2. Главное в стратегии белых – держать под обстрелом пункт c5. Поэтому напрашивающееся 11. bc3 не в духе позиции. Часто применяется 11. ed2! с острой игрой. **11... ef4?** Стратегическая ошибка. Необходимо было играть 11... gf6 с преимуществом. **12. e: g5 h: f6 13. de3 fe5 14. hg3 ab6 15. bc3 ba7.** Проигрывает. Необходимо было играть 15... ba5, сохраняя шансы на уравнение.

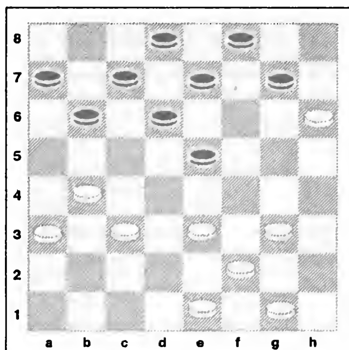
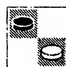


Диаграмма 86



16. ed4! gf6. Черные вынуждены избрать этот ход, так как проигрывает 16... ef4 17. g: e5 d: f4 18. gh2 ba5 19. ed2 ed6! 20. de5 fg3 21. f: h4 (21. h: f4? fe7! 22. h: f8 ef6 23. e: g7 cb6 24. f: c5 bb2 25. a: c1 a: h8x) 21... d: f4 22. hg5 fe3 23. d: f4 gf6 24. g: e7 d: f6 25. fg5! f: h4 26. bc5 cb6 27. cd6 bc5 28. d: b4 ab6 29. bc5 b: b2 30. a: c1x. **17. fe3 ba5 18. ed2 cb6 19. bc5 d: b4 20. a: c5 dc7 21. ef4 cd6 22. fg5 d: b4 23. gf2 f: h4 24. d: d8 bc5 25. df6 cd4 26. c: e5 bc3 27. d: b4 a: c3 28. fe3 h: d4 29. fh8.** Черные сдались.

Партия № 41

Л. ШАЙХМЕЙСТЕР – Б. АЛЕКСАНДРОВ, 1978 г.

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. ab2 fg5 4. gh4 gf6 5. hg3 de5 6. gf4 e: g3 7. de5 f: d4 8. h: f6 e: g5 9. f: f6 d: f2 10. e: g3. Соперники разыграли основной вариант «Игры Медкова». **10... ba5 11. cd4 c: e3 12. d: f4 ab6 13. cd2 bc5 14. bc3 dc7!** (*см. диаграмму 87*).

Возникла сложная позиция с обоюдными возможностями, разыгрывание которых требует повышенного внимания от обеих сторон. Плохо продолжать 15. gh2? ввиду 15... cb6! 16. de3 fg7! 17. fe7 ab4! 18. c: c7 b: f8 19. fe5 gf6 20. e: g7 h: f6 21. gh4 fe7 22. hg3 ed6 23. gf4 fe5x. **15. gf2 cb6?** Спасение было после 15... ba7! 16. fe3 cd6! 17. fe7 hg5! 18. f: h6 ab4 19. c: a5 ab6 20. a: e5 f: h2 21. dc3 hg1 22. cd4 gf2, и ничья неизбежна. **16. fe3 ba7 17. cd4 ab4 18. fe5 fg7 19. gf4**, и белые выиграли.

Партия № 42

П. СВЯТОЙ – Н. АБАЦИЕВ, 1964 г.

1. cd4 dc5 2. bc3 fg5 3. cb4 gf6 4. b: d6 e: c5 5. ab2 cd6 6. bc3 gh4 7. gf4 de7 8. fg3. Часто белые избирают также план захвата поля h6, а именно: 8. fg5 h: f4 9. e: g5 c: e3 10. f: d4 с примерно равными возможностями. **8... h: f2 9. e: g3 hg7 10. gh4 ba5 11. d: b6 a:**



c7 12. cb4 fe5? Правильная защита после 12...de5 13. f: d6 c: e5. **13. hg3! ab6 14. dc3 gf6 15. ba5 bc5** (*см. диаграмму 88*).

16. ab4! c: a3 17. ed4! Здесь черные сдались: белые угрожают пойти hg5, а защиты не видно. Если 17... ba7, то 18. hg5! f: f2 19. g: e3 e: g3 20. cb4x.

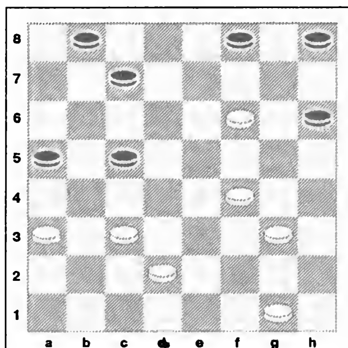


Диаграмма 87

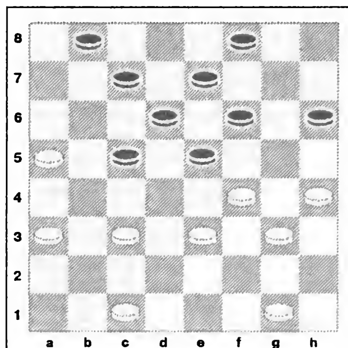


Диаграмма 88

Партия № 43

М. СТАНОВСКИЙ – С. ЖУСУПОВ, 1973 г.

1. ed4 hg5 2. gh4 de5 3. ab4 ba5 4. ba3 gh6 5. fe3 cb6 6. gf2 bc7 7. bc5 gf4 8. e: g5 h: f4 9. fe3 ab4 10. c: a5 e: c3 11. e: g5 b: d4 12. d: b4 de3 13. cb2! cd6 14. bc5 d: b4 15. a: c5 hg7 16. gh6 dc7. Возможности черных крайне ограниченны. Развитие шашек левого фланга тормозят угрозы: вначале ab6!, затем ef2, hg5 и gf6. **17. ba3 fe5 18. ab2 gf6 19. bc3 cd6.**

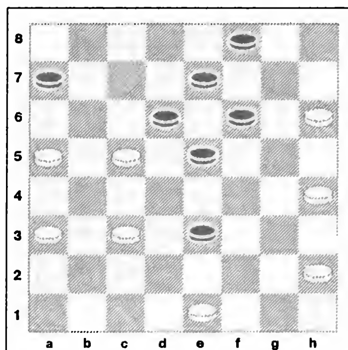


Диаграмма 89

Черные рассчитывали на 20. cb4 ef4 21. ab6 fg7 22.



h: f8 de5 23. f: d6 e: c3, но встречный удар разрушил их замысел. **20. cd4! e: c3 21. ef2! e: g1 2. ab4 g: b6 23. a: g7x.**

Партия № 44

Е. ТЮНЕВ – С. ЛИОЗНОВ, 1938 г.

1. cd4 fg5 2. bc3 ef6 3. gh4 fe7 4. ab2 ba5? 5. dc5 d: b4 6. a: c5 cb6 7. ed4 gf4 8. fg3 fe5 9. d: f6 e: g5 10. h: f6 g: e5 11. gh4! (*см. диаграмму 90*).

11... b: d4 12. hg5 bc7 13. g: c5 cb6 14. gf2 b: d4 15. de3 dc7 16. e: c5 cb6 17. fg3 b: d4 18. gf4, и черным осталось только сдаться.

Партия № 45

Э. МУРСАЛОВ – В. ТКАЧЕНКО, 1981 г.

1. ab4 ba5 2. ed4 ab6 3. de3 fe5 4. d: f6 e: g5 5. ed4 gf6 6. gh4 ba7 7. ba3 fe5 8. h: f6 e: g7 9. cb2 gf6 10. hg3 fg7 11. fe3. Преимущество на стороне белых. Нельзя, к примеру, 11... de5 (в надежде на 12. bc5? ab4! 13. c: a5 e: c3 14. b: d4 fe5x) из-за редкого на ранней стадии «самообложения» — 12. ef4! cd6 13. bc5! d: d2 14. e: c3x. **11... bc5 12. d: b6 a: c5 13. ef2 cb6 14. gh4 fe5 15. cd4 a: c3 16. d: f6 g: e5 17. b: f6 hg5 18. fe7 d: f6 19. ab2 de5 20. bc3 ba5 21. fg3 hg7? 22. ed4! c: e3 23. gf4 e: g3 24. h: d4 gf4 25. ab4 gh6 26. bc5 fg5 27. cd6 gh4 28. dc7x.**

Партия № 46

С. БОЙКО – П. МИЛОВИДОВ, 1981 г.

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 hg7 4. bc5 d: b4 5. a: c5 ba5 6. gf4 gh4 7. ab2 fg5 8. cb6 a: c5 9. d: b6 cd6 10. ba7 dc5 11. ba3 ed6 12. dc3 fe7. Разыгран один из современных вариантов старинного дебюта «Кол-угловик». Пользовавшийся одно время популярностью ход 12... gf6 вышел из моды после найденной жерт-

вы — 13. cb4! a: c3 14. cd2 de5 15. f: b4 c: a5 16. ed4, и черные с большим трудом и лишь точной игрой уравнивают шансы. **13. ed4 g: e3 14. d: b6 a: c7 15. f: d4 gf6 16. ab4 fg5 17. ef2 ef6 18. cd2 de5** (*см. диаграмму 91*).

19. hg3? gf4! 20. dc5 (в последний момент белые заметили, что на 20. gh2 последует 20... cb6! 21. a: c5 fg5! 22. d: f6 g: e7 23. g: e5 ed6 24. e: c7 d: b2x) **20... f: h2 21. de3**, и, оставшись без шашки, белые проиграли.

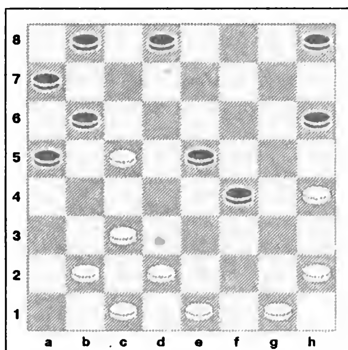


Диаграмма 90

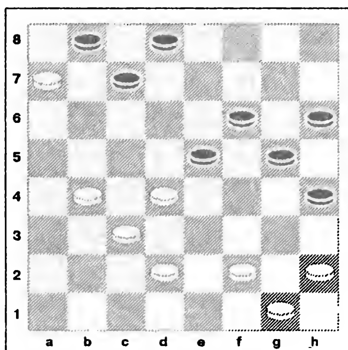


Диаграмма 91

Партия № 47

В. ГРУШЕЦКИЙ — З. ЯВЕЛЬБЕРГ, 1981 г.

1. gf4 ba5 2. cb4 a: c3 3. d: b4 fg5 4. bc5 d: b4 5. a: c5 gf6 6. bc3 gh4 7. ed2 fg5 8. ed4 g: e3 9. d: f4 hg7.

10. ab2? (проигрывающий ход; надо было 10. fg3) **10... gf6 11. ba3 cd6 12. cb4 hg3 13. f: h4 fe5 14. d: f6 e: e3 15. c: e7 d: f6 16. hg3 ab6** с выигрышем.

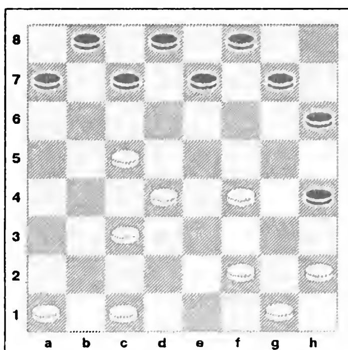
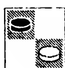


Диаграмма 92



Партия № 48
А. РИСТ – Р. ХАЧИКЯН, 1983 г.

1. ed4 fg5 2. cb4 dc5 3. b: d6 e: e3 4. f: d4 gf6 5. de3 gh4 6. gf2 ba5! 7. cd2 fg5 8. bc3 cb6 9. ab2 fe7! 10. ab4? Этот естественный ход очень плох: после 10. dc5 белые сохраняли шансы на уравнение.

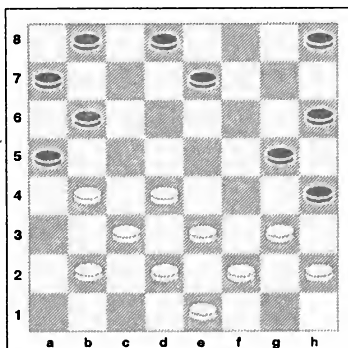


Диаграмма 93

10... dc7! 11. gf4 cd6 12. ba3 bc7! 13. fe5 d: f4 14. fg3 h: f2 15. e: e5 ef6 16. e: g7 h: f6 17. hg3 cd6 18. bc5 d: b4 19. a: c5 fe5 20. d: h4 b: b2 21. gf4 ba1 22. fg5 h: f4 23. e: g5 ab4 24. gh6 ba3, и вскоре белые сдались.

Конечно, некоторые партии покажутся читателю сложными, нелегкими к восприятию, трудными для анализа. Но ведь они сыграны сильными шашистами — гроссмейстерами и мастерами, участниками крупных турниров. Для разнообразия мы будем чередовать сильные партии с такими, которые больше подходят для начинающих и в которых допущены элементарные просчеты и ошибки.

Партия № 49
И. СЕЛЕЗНЕВ – Д. ЯКОВЛЕВ, 1827 г.

1. cb4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 bc5 4. ba5 cb4 5. a: c5 d: b4 6. fg3 gh4? Этот ход часто делают начинающие шашисты. Здесь надо продолжать 6... ba3 или 6... fe5 с интересной игрой (*см. диаграмму 94*).

7. cd4! h: f2 8. a: c3, а затем белые спокойно забирают черную шашку f2 (e1: g3) и остаются с лишней шашкой. Приём называется «роздых».



Партия № 50
УЧЕБНАЯ

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. ab2 dc5 4. gf4 gf6 5. fg5 h: f4 6. e: g5 c: e3 7. f: d4 bc5 8. d: b6 a: c5 9. cb4? Отсутствие видимых слабостей в позиции спровоцировало белых на неосторожную атаку шашки. Что из этого получилось, видно из последующей игры (*см. диаграмму 95*).

9... hg3! 10. b: d6 (на 10. h: f4 последовало бы 10... f: h4 11. b: d6 c: g3x) **10... f: h4 11. h: f4 c: g3** с выигрышем шашки и всей партии.

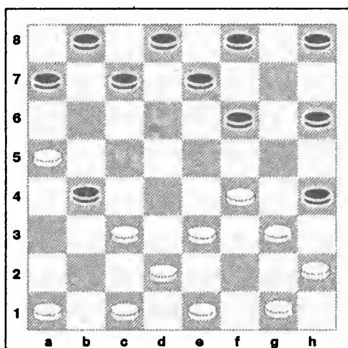


Диаграмма 94

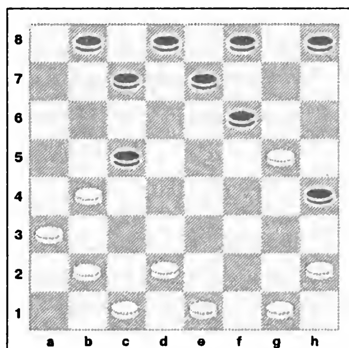


Диаграмма 95

Партия № 51
УЧЕБНАЯ

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. d: b6 a: c5? Из трех вариантов взятия черные выбрали самое худшее. Теперь благодаря «роздыху» у белых появляется возможность атаковать шашку. **5. cb2! a: c3 6. b: b6 ba7** (черные

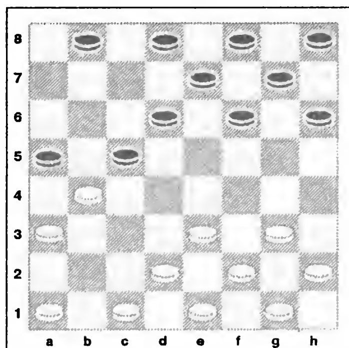
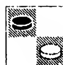


Диаграмма 96



пытаются восстановить материальное равновесие) **7. dc3! a: c5 8. cd4 cb4 9. a: c5 d: b4 10. de5! f: d4 11. e: a3** с выигрышем шашки.

Партия № 52

В. ФИЛИППОВ – В. МЕДКОВ, 1906 г.

1. a3-b4 b6-a5 2. e3-d4 d6-e5? Этой едва заметной ошибкой на втором ходу черные ставят себя в затруднительное положение уже в дебюте. Белые успешно применяют принцип максимального стеснения и форсированно выигрывают шашку, а с ней и партию (*см. диаграмму 97*).

3. f2-e3! Теперь развитие левого фланга черных полностью заторможено: на 3...h6-g5 последует 4. g3-f4, и шашка теряется. Приходится черным вести борьбу на правом фланге. И хотя в их распоряжении есть несколько вариантов, ни один из них не ведет к уравнению игры. Первый вариант: **3... a7-b6 4. b4-c5 b8-a7 5. e3-f4 c7-d6 6. b2-a3 d6: b4 7. a3: c5** с выигрышем. Второй вариант: **3... c7-b6 4. b4-c5 d8-c7 5. e3-f4 c7-d6 6. b2-a3 d6: b4 7. a3: c5 x**. Третий вариант: **3... c7-d6 4. b2-a3 d8-c7 5. e3-f4 c7-b6 6. b4-c5 d6: b4 7. a3: c5x**. Четвертый вариант: **3... e7-d6 4. b2-a3 c7-b6 5. b4-c5 d6: b4 6. a3: c5 h6-g5 7. e3-f4! g5: e3 8. d2: d6 d8-c7 9. c1-d2 c7: e5 10. d2-e3**, нападая очередным ходом 11. e3-f4 на незащищенную шашку и выигрывая ее.

Партия № 53

М. НОРЕЛЬ – М. РАХУНОВ, 1986 г.

1. gh4 de5 2. hg3 cd6 3. ef4 ba5 4. fe3 ab6 5. gh2 dc7! 6. cb4 a: c3 7. d: b4 bc5 8. cd2 hg5! 9. f: h6 ed4 10. dc3 d: f2 11. gf4 cb6 12. e: g3 fg5 13. h: f6 e: e3 14. ba5 bc7 15. cb4 gf6 16. bc3 hg7 17. ab2 fe5 18. gf4 e: g3! 19. h: d2 gf6 (*см. диаграмму 98*).



И здесь белые сдались. После 20. de3 fe5 они полностью парализованы: любой их ход ведет к неизбежным потерям.

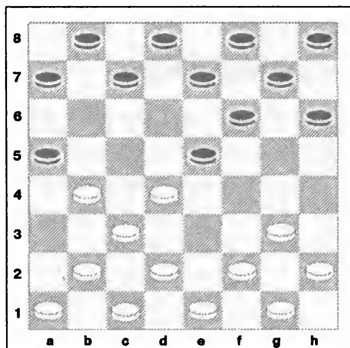


Диаграмма 97

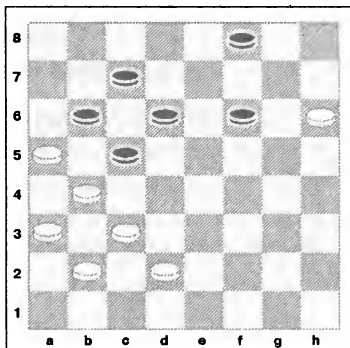


Диаграмма 98

Партия № 54

А. ЗЛОБИНСКИЙ – А. ХАЧАТУРОВ, 1978 г.

1. cb4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 gh4 4. ba5 fg5 5. cd4 hg7 6. de5! bc5? Этот ход проигрывает. Необходимо было идти на упрощение ходом 6... ef6. **7. ab2 ef6 8. dc3 f: d4 9. c: e5 fe7 10. cd2 ef6 11. dc3 f: d4 12. c: e5 de7 13. ed2!** (13. hg3 ab6! 14. ed2 cd4 15. e: c3 dc5!) **13... cd4 14. e: c3 ef6 15. hg3 fe5** (15.. ab6 16. fe5! d: h2 17. cd4) **16. ab4 ab6**. Если 16... gf6, то 17. bc5 d: b4 18. f: d6 c: e5 19. ba3, оставаясь с лишней шашкой.

Казалось, все трудности черных позади, но тут последовал коварный «турецкий удар», разрушивший все иллюзии. **17. ed4!! g5: e3: c1: a3: c5: e3.** Согласно правилам боя

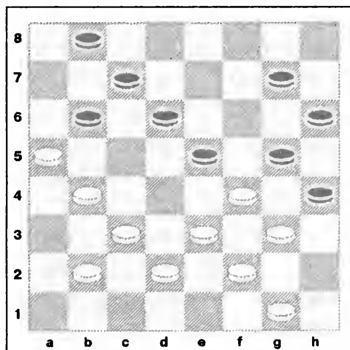


Диаграмма 99



черная дамка не может во второй раз перескочить через шашку «f4» и вынуждена остановиться на поле e3. **18. f: h8 h: f2 19. g: e3.** Черные сдались.

Партия № 55

В. ШОШИН – П. БОБРОВ, 1891 г.

1. ef4 fg5 2. de3 gh4 3. cd2 bc5 4. cd4 ab6 5. fe5 d: f4 6. g: e5 hg5 7. bc3 gh6 8. cb4 ed6 9. ba5 d: f4 10. fg3 h: f2 11. e: e5 fe7 12. gf2 hg7 13. ab2 ed6 14. fg3 d: f4 15. g: e5 de7 16. bc3 ed6 17. ef6 g: e7 18. hg3 hg5 19. gf4 gh6 20. cb4 ef6 21. dc3. Белые сдались.

Партия № 56

Г. ДМИТРИЕВА – А. НАУМОВА, 1983 г.

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 ba5 4. dc5 a: c3 5. d: b4 gf6 6. ba5 d: b4 7. a: c3 ab6 8. cb4 hg7 9. gf4 fg5 10. ba5 ed6 11. ab2 gf6? 12. fg3! h: d4 13. ab4 g: e3 14. bc5 d: b4 15. a: g7 и вскоре черные сдались.

Партия № 57

А. НАУМОВА – А. ИВАНСОНЕ, 1980 г.

1. cb4 ba5 2. bc5 d: b4 3. a: c5 fg5 4. bc3 gh4 5. gf4 gf6 6. hg3? (этот ход был бы хорош при 5... ef6, здесь же его достоинство только в необычности) **6... fg5 7. cb4 a: c3 8. d: b4 hg7 9. ab2 cb6 10. ba3 b: d4 11. e: c5 g: e3 12. f: d4 h: f2 13. e: g3 gf6 14. cd2.**

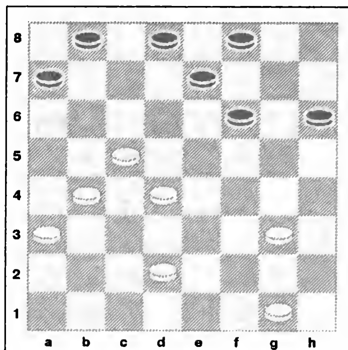
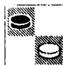


Диаграмма 100

14... hg5 15. de3 bc7 16. gf2 gh4 17. gf4 cb6 18. ba5 dc7 19. ab4 fg7 20. fg5 cd6 21. a: e5 gh6 22. e: g7 h: d2. Черные сдались.



Партия № 58

М. ФАЗЫЛОВ – А. ПЛАКХИН, 1981 г.

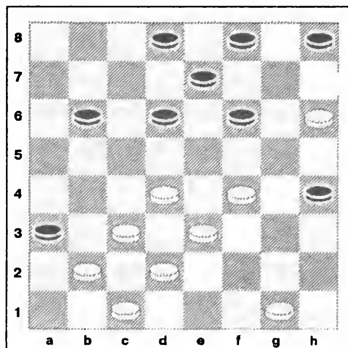


Диаграмма 101

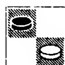
1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 hg5 4. bc5 d: b4 5. a: c5 cd6 6. gf4 d: b4 7. f: h6 ba5 8. hg3 ba3 9. gf4 gf6 10. ab2 bc7. Черные выбирают, пожалуй, самое сложное ответвление этого и без того запутанного дебютного варианта. Белые имеют здесь ощутимый перевес, но от них требуется очень точная игра. Это партия подтверждает теорию. **11. dc3! cb6 12. ed2 bc5 13. d: b6 a: c7 14. ed4 ab6 15. fe3 cd6?**

К большим осложнениям вело 15... ba5 16. gf2 hg7 17. de5 f: d4 18. c: e5 ab4 19. bc3! ed6 20. c: a5 dc5 21. ab6! c: a5 22. dc3 ab4! 23. c: a5 dc7 24. ab6! c: a7 25. ed4 cb6 26. dc5! b: f6 27. fg5 fe5 28. gf6 с ничьей. **16. gf2 ba5 17. de5 f: d4 18. c: c7 d: b6 19. bc3 ed6 20. ed4 dc5 21. fe3 fe7 22. de5 ed6 23. e: c7 b: d8 24. cd4 ab4 25. d: b6 bc3 26. d: b4 a: a7 27. ed4 ab6 28. cd2 de7 29. de3 ba5 30. dc5 ef6 31. fg5 hg3 32. g: e7 gh2 33. gf8 hg7 34. ed4 gf6 35. cb6 a: c7 36. fc5.** Черные сдались.

Партия № 59

Д. ЮГЕР – Г. АРЗУМАНЯН, 1988 г.

1. cd4 de5 2. bc3 ed6 3. ef4 fe7 4. fe3 bc5 5. d: b6 a: c5 6. gh4 e: g3 7. h: f2 fe5 8. cb4 hg5 9. hg3 gh4 10. ab2 gf6? (занимая центр, черные избирают неудачный план; белые убедительно доказывают его ошибочность) **11. bc3 hg7 12. ed4! c: e3 13. d: f4** (*см. диаграмму 102*).



13... cb6? Этот ошибочный ход позволяет белым закончить партию элегантным тактическим маневром. У черных была возможность оказать сопротивление, разменявшись на поле d4 — 13... ed4 14. c: e5 f: d4. Но и тогда после 15. cb2! у белых лучше. **14. fg5! gh6 15. gf4! e: g3 16. ba5 h: f4 17. a: g7.** Черные сдались.

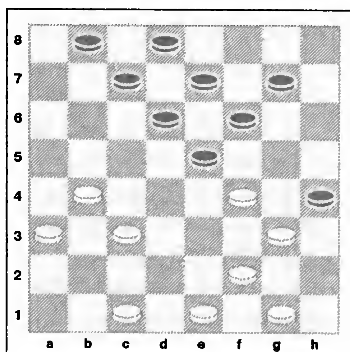


Диаграмма 102

Партия № 60

Г. ВАРЮХИН – В. ВИГМАН, 1979 г.

1. cd4 fg5 2. bc3 ba5 3. dc5 d: b4 4. a: c5 gf6 5. gf4 gh4 6. fg5 h: f4 7. e: g5 cd6 8. cb4 a: c3 9. d: b4 fe5 10. gh6 bc7 11. ab2 hg7 12. ba3 hg3 13. f: h4 cb6.

14. ef2? Сильнее 14. hg5! b: d4 15. gf6 e: g5 16. h: f4 e: g3 17. h: f4, и у белых, по крайней мере, не хуже. **14... b: d4 15. fe3 d: f2 16. g: e3 ab6 17. ef4** (17. cb2? ba5 18. bc3 ef4! 19. e: g5 gf6 20. hg3 dc7 21. gf4 fe5x) **17... e: g3 18. h: f2 gf6**, и черные получили преимущество.

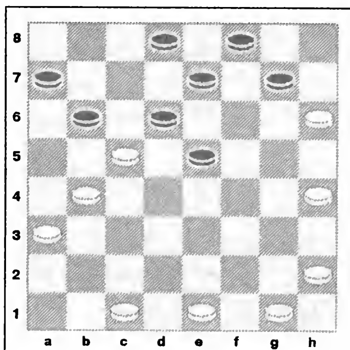


Диаграмма 103

Партия № 61

Н. БЕРКОВСКИЙ – В. НЕФЕДОВ, 1982 г.

1. ed4 dc5 2. de3 ed6 3. cb4 ba5 4. d: b6 a: c5? Еще один пассивный ход; более приемлемую позицию

можно было получить после разменов 4... a: c3 5. b: d4 c: a5. **5. cd2 a: c3 6. b: b6 c: a5 7. ab4! a: c3 8. d: b4 dc7 9. ab2 cb6 10. ba3 bc5** (больше шансов на спасение оставляло 10... fe5) **11. ed2 fe5 12. dc3 gf6 13. gh4 fg7 14. fg3 bc7 15. gf4 e: g3 16. h: f2 fe5 17. fg3 ed4 18. c: e5 d: d2 19. b: b8 de1 20. gh4 ea5 21. bf4 gf6 22. fd2 a: e1 23. gf2 g: e3 24. h: f4 hg5 25. f: h6 fe5 26. hg5 ed4 27. ab4 de3 28. gf6 ef2 29. bc5 fe1 30. cd6.** Черные сдались. Цельная партия!

Партия № 62

В. ГРЕБЕНКИН – И. ДОСКА, 1979 г.

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. ab2 fg5 4. gh4 ef6 5. fg3 bc7 6. gf4 fe5 7. d: f6 g: e7 8. cd4 cb4 9. a: c5 d: b4 10. gf2 ba3 11. bc3 gf6 12. fe5.*

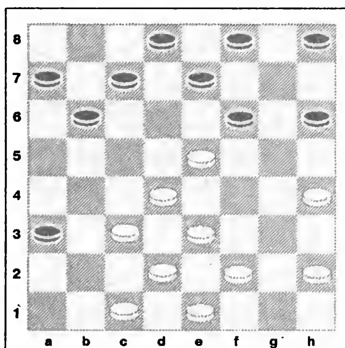


Диаграмма 104

12... ba5! В ответ на естественное 12... hg7? белые заготовили эффектный маневр: 13. ed6! e: c5 14. cb4 cd6 15. ba5 dc7 16. fg3. Теперь нельзя ни 16... de5 17. hg5!, ни 16... hg5 17. de5 с выигрышем белых. Проигрывает и 16... fe7 17. dc3! cb4 18. gf4 b: d2 19. e: c3 dc5 20. cb4 ed6 21. hg3x. Остается 16... cb4 17. a: c3 с малопривлекательной позицией. **13. e: g7 h: f6 14. hg3! cd6 15. gf4 dc5** (нельзя 15... ab6? 16. de5 f: b2 18. dc3) **16. d: b6 a: c7 17. fg5 h: f4 18. e: g5**, и игра свелась к известным гамбитным построениям, где преимущество черных незначительно.

Партия № 63

Л. НОВИКОВА – Н. КОНЕВА, 1986 г.

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 hg7 4. ba5 gf4 5. g: e5 d: f4 6. e: g5 h: f4 7. ab2 fg5 8. fe3 gh6 9. bc3 ed6 10.



cb4 bc5 11. d: b6 a: c5 12. ef2 de5 13. b: d6 fg3! 14. f: d4 c: e1x.

Партия № 64

И. КОФМАН – Н. ФРАНК, 1983 г.

А так играют юные. Когда-то в Советском Союзе проводились соревнования «Чудо-шашки». **1. cb4 fe5 2. ef4 gf6 3. ba5 bc5 4. bc3 cb4 5. a: c5 d: b4 6. f: d6 c: e5 7. gf4 e: g3 8. h: f4 ba3 9. fe3 fg5 10. cd4 hg7 11. ab2 gf6 12. bc3 gh4 13. dc5 dc7 14. ed4.**

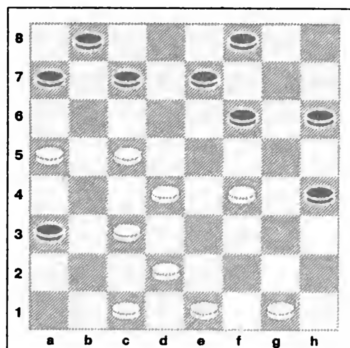


Диаграмма 105

14... fg5? 15. cb6 a: e3 16. cd4 e: c5 17. ef2 g: e3 18. f: f6 с выигрышем.

Партия № 65

Н. БОДЯН – Ю. ГУРВИЧ, 1983 г.

1. cb4 fe5 2. bc3 gf6 3. ed4 bc5 4. d: b6 a: c5 5. de3 hg7 6. ef4 cd4 7. ab2 fg5 8. bc5! И тут черные, которыми играла маленькая Юлия Гурвич, сдались. Ее соперница, 13-летняя Наташа Бодян, была вне себя от радости: ее команда из города Бендеры (Молдавская ССР) стала победительницей финала Всесоюзного турнира «Чудо-шашки».

Партия № 66

А. ЛАЗАРЕНКО – Л. ХОРОБРЫХ, 1981 г.

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 gf6 4. dc5 b: d4 5. e: c5 cb6 6. de3 b: d4 7. e: c5 dc7 8. gf4 hg7 9. ab2 fg5 10. ba5 d: b4 11. a: c3 g: e3 12. f: d5 ab6. Беспланова игра

привела к позиции с преимуществом черных. **13. ab4? ba5 14. gf2 ed6 15. cd2 fe7 16. hg3 hg5 17. fe3 h: f2 18. e: g1 gf6 19. ef2 de5 20. fg3 cb6 21. gh4 ed6 22. gf2.**

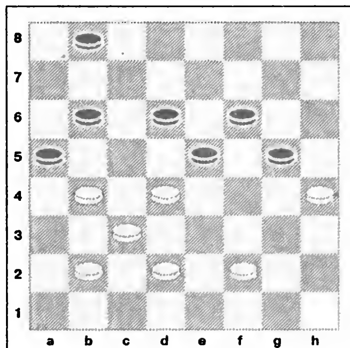


Диаграмма 106

22... ef4!, и черным пришлось признать свое поражение ввиду следующих красивых продолжений: 23. ba3 fg3 24. fe3 ba7 25. h: f2 bc5 26. d: b6 a: c5x; 23. fe3 de5 24. ba3 ba7 25. bc5 fg3 26. h: f2 ab4 27. c: c7 e: b8x; 23. de5 f: d4 24. h: f6 bc5 25. c: c7 a: a5x.

Партия № 67

Г. ШАПИРО – М. МАКРОВИЧ, 1983 г.

1. gf4 fe5 2. hg3 ed4 3. e: c5 b: d4 4. c: e5 hg5 5. f: h6 d: h2 6. de3 ab6 7. ab4 gf6? Теперь черная шашка на h8 обречена на «пожизненное заточение». Следовало довериться старинной теоретической рекомендации: 7... cd6 8. ba5 de5 9. a: c7 b: d6 и т.д. **8. ed4 ed6 9. ba5 ba7 10. cd2! de7**. В случае 10... bc5 11. d: b6 a: c5 белые достраивают активную колонну — 12. de3, вновь перехватывая важный форпост d4. **11. de3 de5 12. ef4 e: c3 13. b: d4 ed6 14. fe3 fg5 15. ab2 gh4 16. ef2 hg7 17. ba3 dc5 18. de5 cd6 19. e: c7 b: d8 20. ab6**, и белые выиграли.

Партия № 68

С. СМАЙДРИС – А. ШВАРЦМАН, 1987 г.

1. ef4 ba5 2. fe3 dc5 3. cb4 a: c3 4. d: d6 e: c5 5. bc3 ab6 6. cd2 fg5 7. gf2 ba7! 8. gh4 gf6! 9. fg3 cd6 10. cd4 ba5 11. d: b6 a: c5 12. dc3 fe7 13. ed4 g: e3 14. d: f2 hg5 15. ab2? (шансы на спасение сохраняло 15.



ed2) **15... dc7 16. ed2 de5 17. fe3 ed6!** Белые сдались. Заключительная позиция заслуживает диаграммы (*см. диаграмму 107*).

Партия № 69
Л. ПИНХАСОВ – А. КОСЕНКО, 2002 г.

1. cd4 ba5 2. dc5 d: b4 3. a: c5 fe5 4. bc3 gf6 5. ab2 hg7 6. gf4 e: g3 7. h: f4 fg5 8. fg3 gh4 9. ed4 h: f2 10. g: e3 gf6 11. ba3? fg5 12. cb2 gh4 13. ab4 cb6, и белые сдались.

Партия № 70
С. ОВЕЧКИН – А. ШВАРЦМАН, 1985 г.

1. gh4 bc5 2. fg3 fe5 3. ed4 (белые напрасно идут на связку, которая не дает им никакого преимущества) **c: e3 4. d: f4 ab6 5. cb4 ba5** (*см. диаграмму 108*).

6. bc5? (а это уже проигрыш) **d: b4 7. a: c5 cd6 8. ba3 d: b4 9. a: c5 ba7! 10. f: d6 hg5 11. h: f6 g: c7 12. ab2 cd6x.**

Партия № 71
В. КУЛЕШОВ – Э. ЦУКЕРНИК

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. gf4 gf6 4. fg5 h: f4 5. e: g5 dc5 6. de3 cd6 7. ef4 c: e3 8. f: d2 bc5 9. cb4 fe5 10.

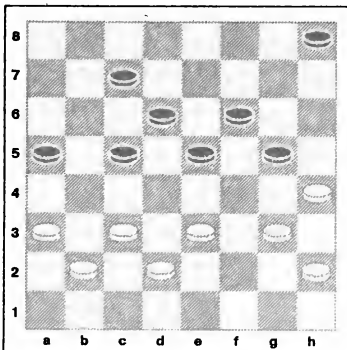


Диаграмма 107

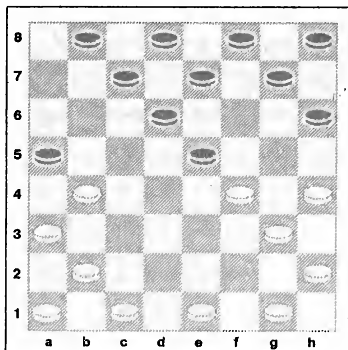


Диаграмма 108

gh6 ab6 11. ba5 ba7 12. a: c7 d: b8 13. ab2. Прямолинейный ход. Белые посчитали, что игра сводится к досконально изученному варианту «Косяка» (1. cb4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 bc5 4. ba5 gh4 5. cd4 hg7 6. d: b6 a: c5 7. ab2 ba7 8. fg5 h: f4 9. e: g5 fe5 10. gh6 cb6 11. a: c7 d: b8 12. bc3 ed6 13. cb4 ab6 14. ba5 ba7 15. a: c7 d: b8 16. dc3 и т.д.) **13... ab6 14. bc3 ed6 15. cb4?** Слабый ход, лучше 15. de3. **15... ba5 16. dc3 cd4! 17. cd2 d: b2 18. a: c1 a: c3 19. d: b4 bc7.** У черных заметное преимущество. **20. cb2**. Еще не поздно было играть 20. fg3 h: f2 21. g: e3 с шансами на ничью. **20... cb6 21. ba3 bc5 22. ed2 hg7 23. dc3 de7! 24. ba5.** Последняя надежда белых на вариант: 24... cb4? 25. a: c5 d: d2 26. fg3 h: f2 27. g: c1, и выигрывают уже белые (*см. диаграмму 109*).

Однако последовало **24... gf6!** От двух угроз (25... cb4 или 24... fg5) нет спасения. Белые сдались.

Партия № 72

С. БЕРЕЗИН – М. КИСЕЛЕВ

1. ab4 ba5 2. ba3 ab6 3. ed4 fe5 4. d: f6 g: e5 5. fe3 bc5 (5... hg7? 6. cd4! e: c3 7. ed4 c: e5 8. cb2x) **6. ef4 hg7 7. de3 gf6 8. cd4** (8. gh4? e: g3 9. h: f2 hg5 10. ef4 g: e3 11. f: b6 ba7 12. hg3 a: c5 13. gf4 fe5 14. gh2 e: g3 15. h: f4 ef6 16. cb2 cb6 17. ef2 dc7x) **8... a: c3 9. d: b2** (*см. диаграмму 110*).

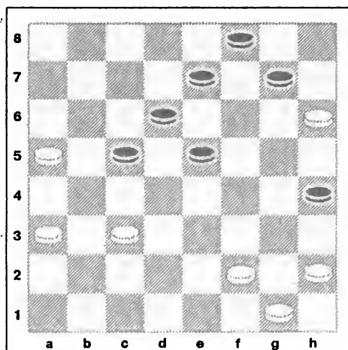


Диаграмма 109

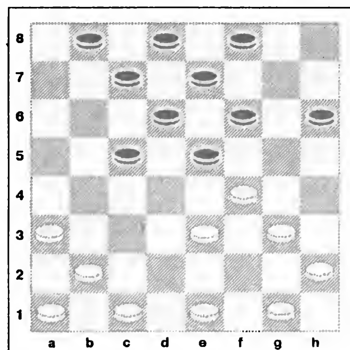


Диаграмма 110



9... ed4 10. gf2 (после 10. ef2 fe5 11. cd2 fg7 12. fg5 h: f4 13. e: g5 gh6 14. gh4 h: f4 15. fe3 d: f2 16. g: g5 ef6 17. g: e7 f: d8 с преимуществом черных) **10... fg5 11. bc3 d: b2 12. a: c3 cb6 13. gh4 ba5 14. h: f6 e: g5 15. fg3 gh4 16. ef2?** (следовало играть 16. ed4 h: f2 17. e: g3 ba7 18. d: b6 a: c5 19. gh4 fe7 20. cd2 de5 21. f: f8 dc7 22. f: b4 a: e1 23. ed4, с шансами на ничью) **16... de7 17. cd2 fg7 18. fe5 d: f4 19. g: e5 ef6 20. ed6 c: e7 21. cd4 bc7 22. hg3 hg5! 23. dc3 ed6 24. ab4 gh6! 25. dc5 fe5! 26. c: e7 cd6 27. e: c5 gf4 28. e: g5 h: h2 29. cd6 e: c7 30. bc5 ab4**, и белые сдались.

Партия № 73

В. ШОШИН – А. ОВОДОВ, 1901 г.

1. cd4 ba5 2. dc5 d: b4 3. a: c5 fg5 4. gf4 gf6 5. bc3 cb6 6. cd4? (6. ab2!) **bc7 7. cb2 hg7 8. fg3?** (*см. диаграмму 111*).

8... gh4! 9. fe5 h: f2 10. e: g3 ab4! 11. c: a3 bc5 12. d: b6 f: h4. Белые признали свое поражение.

Партия № 74

В. ГОЛОСУЕВ – М. ХАРЛАМОВ, 1967 г.

1. cb4 fg5 2. bc5 d: b4 3. a: c5 b: d5 4. e: c5 gf4 5. g: e5 cb6 6. cd6 e: c5 7. hg3 cb4 8. fe3 fe7 9. gf2 ba5 10. bc3 bc7 11. ab2 ba3 12. cd4 ef6 13. bc3 ab6? Черные надеялись перейти в наступление после b6-c5, однако не учли появления в своем лагере дефектов. Последовало **14. ed6! c: e7 15. ef4**, и им пришлось сдаться из-за отсутствия выжидательного хода.

Партия № 75

Б. СИМОНЯН – М. РАХУНОВ, 1980 г.

1. cd4 ba5 2. bc5 d: b4 3. a: c5 fe5 4. bc3 ef4 5. e: g5 h: f4 6. g: e5 cd6 7. e: c7 b: b4 8. ab2 ba3 9. cd4 ed6 10. hg3 gf6 11. gf4 fe7 12. de5? (просмотр)



12... f: d4 13. dc3 de5! 14. f: f8 ab6 15. c: e5 bc5, и черные сдались.

Партия № 76

С. ТАРТАКОВЕР – А. САВЕЛЬЕВ, 1909 г.

А эта уникальная партия была сыграна гроссмейстером по шахматам Савелием Тартаковером и выдающимся шашистом Александром Савельевым. Весьма любопытно, что успех мог сопутствовать... шахматисту.

1. cd4 fe5 2. d: f6 g: e5 3. gh4 ef6 4. fg3 ba5 5. ef4 ab6 6. gf2 bc5 7. de3 ed4? Проигрывает. Надо было играть 7... de7! 8. ed2! hg7 9. fg5 h: f4 10. e: g5 cb4 11. a: c5 d: b4 12. bc3 ba3 13. gh6 ef4. **8. cd2 fe5 9. fg5! h: f4 10. e: g5 ba7 11. dc3! ab6** (*см. диаграмму 112*).

12. gh6! ab4. На любой другой ход могло последовать 13. gf4 e: g3 14. c: e5! d: f4 15. hg5 с выигрышем шашки. **13. c: a5 dc3 14. b: f6 de5 15. f: d4 c: g1 16. ab4! fe7 17. ab2 ed6 18. ba3 bc5** (18.. de5 19. bc5, 20. ef2, 21. gf4x) **19. gf4 gd4 20. ef2 d: g1 21. fe5** с выигрышем. Увы, в позиции, указанной на диаграмме, белые сыграли слабо: 12. gf4? e: g3 13. h: f4 ab4x.

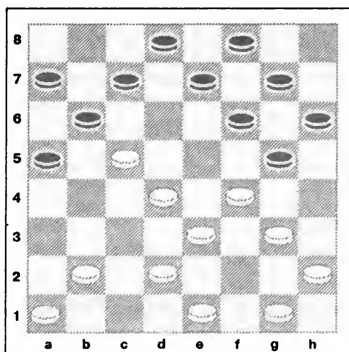


Диаграмма 111

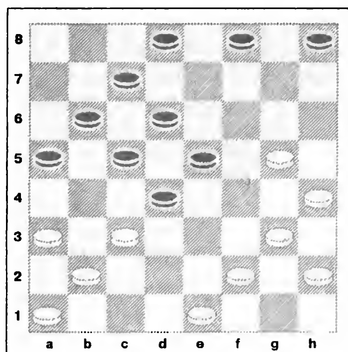
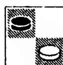


Диаграмма 112



Партия № 77

Н. АБАЦИЕВ – М. РАХУНОВ, 1983 г.

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 gh4 4. dc5 b: d4 5. e: c5 cb6 6. de3 b: d4 7. e: c5 hg5 8. ba5 d: b4 9. a: c3 hg7 10. ab4 gh6 11. gf4 g: e3 12. f: d4 ed6 13. ab2 hg5 14. cd2 fe5 15. d: f6 g: e7 16. ef2 dc7 17. de3 ef6 18. cd4 fg5 19. hg3 gf4? (тактическая оплошность) **20. g: e5! d: d2 21. fg3 h: f2 22. g: c1 fe7 23. cd2 cb6 24. bc5 bc7 25. de3 cd6 26. ba3 d: b4 27. a: c5 ba5 28. de5 ab6 29. c: a7 ab4 30. ab8 ba3 31. ef6 e: g5 32. be5**. Черные сдались.

Партия № 78

Ф. КЛАССЕНС – А. КАНДАУРОВ, 1985 г.

1. cd4 fg5 2. gf4 gf6 3. hg3 gh4 4. dc5 b: d4 5. e: c5 d: b4 6. a: c5 hg7 7. bc3 cd6 8. cb4 dc7 9. ba5 (9. de3 fg5? 10. ed4! g: e3 11. cb6! c: e5 12. f: d8x) **9... d: b4 10. a: c3 ab6 11. ab2 ed6 12. de3 fg5 13. cd4 ba5 14. ed2 cb6 15. dc3?** *(см. диаграмму 113)*

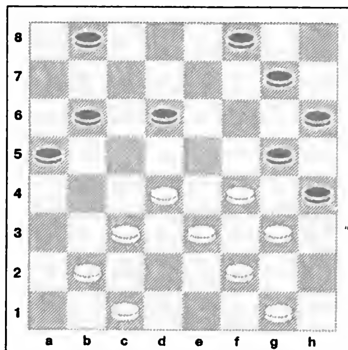


Диаграмма 113

15... ba7! 16. ba3 gf6 17. gh2 bc5 18. d: b6 a: c5 19. cd4 fe7 20. d: b6 a: c7 21. cd2 fe5, и черные выиграли.

Партия № 79

Д. САРГИН – П. МЫСЛОВСКИЙ, 1881 г.

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. gh4 de5 4. fg3 ed6 5. gf4 e: g3 6. h: f2 fe5 7. d: f6 g: e5 8. cb4 hg7 9. ba5 gf6 10. a: c7 d: b6 11. fg3 ed4 12. gf2 de5 13. ab2 ba5 14.



dc3 fg7 15. cd2 ab6 16. gf4 e: g3 17. c: e5 f: d4 18. h: f4 ab4 19. dc3 b: d2 20. e: e5 ba7 21. ed6! c: e7 22. ab4 ba5 23. bc5 gf6 24. bc3x.

Партия № 80

В. БАЙКОВ – А. СЕРГЕЕВ, 1982 г.

1. cb4 ba5 2. bc5 d: b4 3. a: c5 fg5 4. bc3 gf6 5. gf4 gh4 6. fg5 h: f4 7. e: g5 cd6 8. cb4 a: c3 9. d: b4 fe5 10. gh6 hg7 11. ba5 d: b4 12. a: c3 ab6 13. ab2 bc5 14. ba3 ed6 15. cd2 ba7 16. de3 ef4? (этот ход проигрывает, следовало продолжать 16... gf6) **17. e: g5 h: f6 18. fe3 fe5 19. hg3 dc7 20. cb4 ed4 21. gf4 d: f2 22. e: g3 gf6 23. gh4 cd4 24. gf2 dc3 25. b: d2 ab6 26. dc3 ba5 27. fg5**, и черные сдались.

Партия № 81

Е. МУРСАЛОВ – А. ЗАВЬЯЛОВ, 1978 г.

1. ab4 ba5 2. ed4 ab6 3. fe3 fe5 4. d: d6 e: g5 5. ed4 gh4?

6. bc5! Черные сдались, поскольку после 6... d: b4 7. ba3 h: f2 8. a: a7 они остаются без шашки. Такие ошибки, как видим, допускают даже опытные мастера.

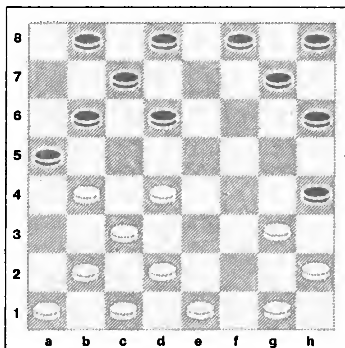
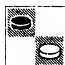


Диаграмма 114

Партия № 82

В. КУЛИКОВ – Г. БОРИСОВ

1. cb4 bc5 2. ba5 fe5 3. gh4 ed4 4. bc3 d: b2 5. a: c3 gf6 6. fg3 hg7 7. ef2 ab6 8. gf4 fe5 9. fg3 gf6 10. cb4 ed4?



11. fe5! d: f2 12. e: g7 hg5 (если 12... fe1, то 13. gh8 e: c3 14. h: a1) **13. g: e3 f: h6 14. h: f6 e: g5 15. ef4!** – и черные вынуждены отдать шашку (*см. диаграмму 115*).

Партия № 83

А. ЖАРОВ – Б. СИМОНЯН, 1981 г.

1. cd4 dc5 2. gh4 cd6 3. fg3 ba5 4. d: b6 a: c7 5. ab4 ab6 6. ba5 fg5 7. h: f6 g: e5 8. ef4 ef6 9. ba3 fg5 10. ab2 g: e3 11. d: f4 hg7 12. cd2 gf6 13. ef2? bc5 14. fe3 fe7 15. bc3 fg5! 16. gh4 e: g3 17. h: f4 cd6! (белые не замечают элементарной комбинации, но и при взятии 17... h: f2 у них весьма неприглядная позиция) **18. a: e5 cd4 19. e: c5 g: c1 20. ed6 ef6 21. cb6 ce3 22. ba7 ef4 23. dc7 d: b6 24. a: c5 fc7 25. cb4 hg5 26. ba5 ba7 27. ab6 c: a5 28. cd6 ab6 29. gf2 ad2.** Белые сдались.

Партия № 84

С. ДАНИЛИН – П. СЛЕЗКИН, 1947 г.

1. gh4 de5 2. cb4 ef4 3. e: g5 h: f4 4. ba5 bc5 5. bc3 cd6 6. ab2 de5 7. ab6? Лучше 7. cb4 (*см. диаграмму 116*).

7... ed4! 8. c: g3 ed6 9. b: d4 fg5 10. h: f6 g: a1x.

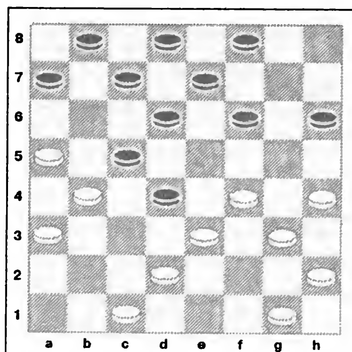


Диаграмма 115

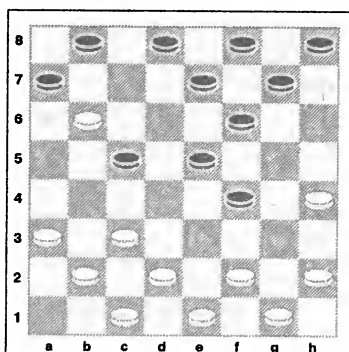


Диаграмма 116

Партия № 85
А. СЕМЕНОВ – В. ГОРОДЕЦКИЙ, 1957 г.

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 hg7 4. bc5 d: b4 5. a: c5 gh4 6. ab2 fg5 7. bc3 gf4 8. e: g5 h: f6 9. fe3 hg5 10. gh4 gf4! 11. e: g5 ba5 12. gh6 cd6 13. hg3 d: b4 14. gf4 bc7 15. gf2 cd6 16. fe3 ab6?? 17. hg5 f: h4 18. fe5. Допустив грубый зевок, опытный мастер через два хода сдался.

Партия № 86
А. ВЕРЕТЭ – В. ГОРОДЕЦКИЙ, 1948 г.

1. ed4 fg5 2. gh4 dc5 3. h: f6 c: e3 4. f: d4 g: e5 5. d: f6 e: g5 6. ab4 (белые блокируют поле f4) **6... hg7 7. hg3 gh4 8. ef2 fe7 9. gf4 ef6! 10. bc5!** Только эта временная жертва шашки дает возможность уравнять шансы. Если 10. ba5, то 10... fe5 11. f: d6 c: e5 12. a: c7 b: d6 с опасной атакой правого фланга белых. **10... b: d4 11. c: e5 f: d4 12. de3? gf6! 13. e: c5 fe5 14. f: d6 c: e5 15. bc3 hg5 16. cb2?** Белые просмотрели тактический удар. Надо было играть 16. cd2 с вполне защитимой позицией. **16... gf4 17. gh2 de7! 18. cb4 ab6! 19. c: a7 ed6** (теперь грозит 20... fg3!), и вскоре черные выиграли.

Партия № 87
В. ШОШИН – Д. БЕЛОВ, 1897 г.

1. cb4 ba5 2. bc5 d: b4 3. a: c5 fg5 4. bc3 gh4 5. ab2 gf6 6. ba3 fg5 7. cb4 a: c3 8. d: b4 hg7? (*см. диаграмму 117*).

9. cd6! e: c5 10. b: d6 c: e5 11. ef4 g: e3 12. f: h8x.

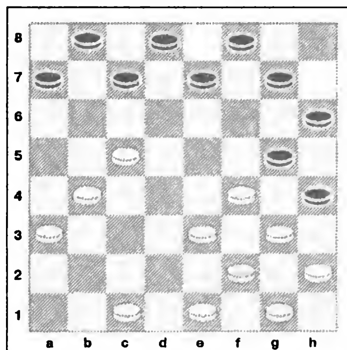
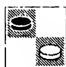


Диаграмма 117



Партия № 88

А. САФОНОВ – В. КИРКУС

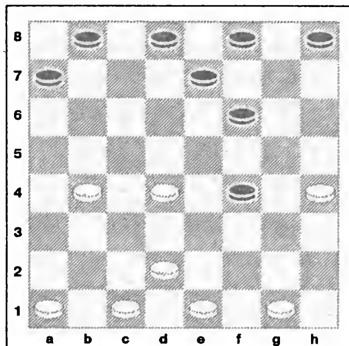


Диаграмма 118

1. gf4 fg5 2. cb4 bc5 3. bc3 gf6 4. cd4. Редко встречающийся ход, так как он приводит к пассивной позиции. **4... de5 5. b: d6 e: g3 6. h: f4 c: g3 7. f: h4 gf4 8. e: g5 h: f4 9. ab4!**

9... fg7 (сильнее выглядит 9... ab6 10. ba5! fg7 11. a: c7 b: d6 12. de5 f: d4 13. de3 f: d2 14. e: c7 a: b6 15. ab2 gf6 =) **10. dc5! bc7 11. ab2 fg5 12. h: f6 g: e5?** (лучше 12... e: g5 13. ef2 gh6 14. bc3 hg7 15. de3 f: d2 16. c: e1 gf4 17. fe3 hg5 18. gh2 gh4 19. dc3 gh6 20. ed2 hg5 21. cd4 cb6 22. ba5 dc7 23. fe3 hg3 24. dc3, с ничьей) **13. ba3 cd6?** Какие-то шансы на защиту давал ход 13... cb6. **14. ef2 hg7 15. gh2 dc7 16. ba5 d: b4 17. a: c5 gf6 18. fg3 cd6 19. ab6 d: b4 20. bc7x.**

Партия № 89

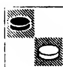
С. КОТЛЯР – В. ГРЕБЕНКИН, 2001 г.

1. cd4 fg5 2. dc3 gf6 3. gf4 gh4 4. cd2 fe5 5. d: f6 e: g5 6. cb4 ba5 7. hg3 a: c3 8. d: b4 hg7 9. bc3 ab6 10. ba5 gf6 11. cd4 fe5 12. d: f6 g: e7 13. ed2 ef6 14. ab2 bc5 15. bc3 fe5 16. gh2 fe7 17. cb4 ed4. Белые сдались.

Партия № 90

Н. ПИЧУГИН – Б. ФЕДОРОВ, 1909 г.

1. cd4 bc5 2. d: b6 a: c5 3. bc3 cb6 4. cd4 ba5 5. d: b6 a: c7 6. ef4 fg5 7. ab2 g: e3 8. d: f4 gf6 9. fe3 hg7 10. ed2 fe5 11. dc3 cb6 12. gh4 e: g3 13. h: f2 bc7 14. fg3 ef6 15. gf4 de7 16. ab4 fe5 17. hg3 bc5?



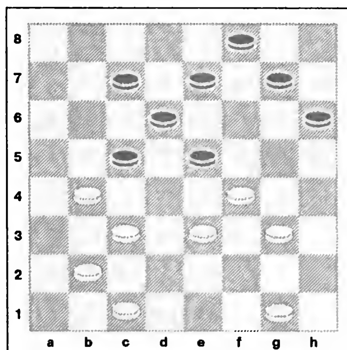


Диаграмма 119

18. gf2!! Начало замаскированной комбинации. **18... c: a3 19. cd2! a: c1 20. cd4!** (жертвы, одна удивительнее другой, продолжаются!) **20... e: e1 21. ed4 c: g5 22. dc5 d: b4 23. gh4 e: g3 24. h: h4.** Взяв одним ударом пять черных шашек, в том числе две дамки, белые выиграли. В шашечной литературе такой удар именуется «чертовым колесом».

Партия № 91

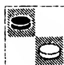
А. ШВАРЦМАН — В. БАРАБАШОВ, 1983 г.

1. cb4 fg5 2. gf4 ef6 3. hg3 (резко меняя игровую канву) **3... fe5? 4. bc5 b: d4 5. e: e7 f: d6?** (5... g: e3 6. d: d6 c: e5) **6. ab4! g: e3 7. d: f4 ab6 8. ba5 bc5 9. bc3 gf6 10. ab2 cb6 11. a: c7 d: b6 12. fe3 hg7 13. ed2 bc7 14. gh4 e: g3 15. h: f2 ba5** (15... fg5 16. ef4 g: e3 17. d: f4 gf6 18. fe3 ba5 19. ba3 cb6 20. gf2 fg5 21. cb2 gh4 22. cd4 ab4 23. de5 ba5 24. e: c7 cd4 25. a: c5 d: d8 26. ed4x) **16. ba3 cb6 17. ef4 fe5 18. fe3! e: g3 19. gf2 g: e1 20. ed4 c: e3 21. d: f4 e: b4 22. a: e7 gf6 23. e: g5 bc5 24. gf6 cd4 25. fe7 hg5 26. f: h6 de3 27. ef8 ef2 28. hg7 hg1 29. cd2**, и белые выиграли.

Партия № 92

В. ВИГМАН — Я. МАТУЛИС

1. cd4 dc5 2. bc3 ed6 3. gh4 fe7 4. fg3 fg5 5. h: f6 e: g5 6. ab2 gh4 7. gf4 ba5 8. d: b6 a: c5 9. cd4 hg3 10. d: b6 g: e5 11. ba7 hg5 12. gf2 gh6 13. bc3 gf4 14. e: g5 h: f4 15. fg3 hg7 16. gh4 de7 17. ab4 gh6 18. bc5! d: b4 19. hg5 (*см. диаграмму 120*).



19... cd6? (19... ba3 20. g: e3 ef4 21. e: g5 h: f4 22. cd4 ef6 23. ef2 fg5 24. fg3 ab4 25. g: e5 cb6 26. a: c5 b: f4 и т.д.) **20. g: e3 ef6 21. hg3 ba3 22. ef4 ab4** (22... fg5 23. de3 gh4 24. ef2 x) **23. c: a5 ed4 24. ab6**, и черные сдались.

Партия № 93

А. АГЕЕНКО – Э. РЫБАКОВ, 1962 г.

1. cd4 fg5 2. dc5 d: b4 3. a: c5 b: d4 4. e: c5 gf4 5. g: e5 cb6 6. cd6 e: c5 7. hg3 cb4 8. gf4 fe7 9. fg3 ba5 10. ef2 bc7 11. bc3 gf6 12. e: g7 h: f8 13. fe3 hg7 14. gh4 gf6 15. ab2 ba3 16. cd4 cd6 17. gf2 dc7 18. dc3 fg7! 19. fg5?? (*см. диаграмму 121*).

Теперь черные проводят красивую комбинацию. **19... ab4!! 20. c: a5 cb6! 21. a: e5 gh6 22. e: g7 h: d2 23. c: e3 a: f8** и черные выиграли.

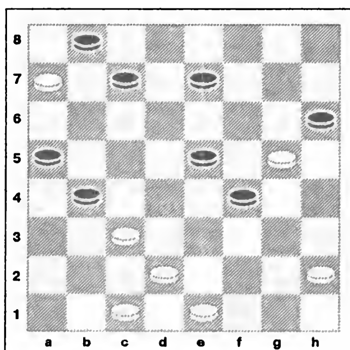


Диаграмма 120

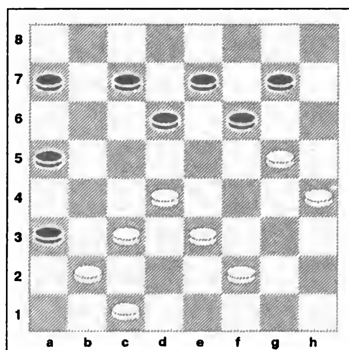
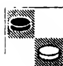


Диаграмма 121

Партия № 94

А. НУРУЛЛАЕВ – В. ГАБРИЕЛЯН

1. cd4 fg5 2. gh4 ba5 3. h: f6 g: c3 4. d: b4 a: c3 5. b: d4 ab6 6. ab2 dc5 7. hg3 hg5 8. bc3 gh4 9. cd2 ef6 10. gf4 hg7 11. fg5 gh6 12. g: e7 d: f6 13. gh2 fg7 14. cb4 fg5 15. b:·d6 c: c3 16. d: b4 gf4 17. e: g5 h: f6 18.



fe3 hg5 19. ed4 ba5 20. bc5 gf4 21. cd6 gh6 22. de5 f: d4 23. de7 (*см. диаграмму 122*).

Позиция выглядит ничейной, однако опытный гроссмейстер Габриелян изыскивает любопытный ход, дающий возможность продолжить острую борьбу.

23... bc7! 24. ef8 fe3 25. ab4 a: c3 26. fa3 cd6! 27. a: e7 cb2 28. hg3? Шансы на спасение сохранял только ход 28. ea3. **28... ba1**, и черные выиграли.

Партия № 95
Е. ГОЙХМАН – В. ВИГМАН

1. cd4 hg5 2. gh4 dc5 3. hg3 gh6 4. dc3 ed6 5. cb4 fe5 6. d: f6 g: e7 7. ba5 de5! (*см. диаграмму 123*).

8. gf4? Прямолинейное намерение белых зафиксировать неповоротливые шашки «a7», «b6», «c5» влечет за собой серьезное ослабление пункта g1. **8... e: g3 9. gh2 hg7 10. h: f4 gf6 11. bc3 cb4 12. a: c5 b: b2 13. a: c3 cd6 14. ed2 fe5! 15. fg5 h: f4 16. e: g5 bc7 17. gh6?** (ничью давало продолжение: 17. cb4! cb6! 18. a: c7 d: b6 19. dc3x) **17... ab6! 18. fe3 bc5 19. ed4 c: e3 20. d: f4 e: g3 21. h: f2 dc5! 22. fe3 ef6 23. cd4 cb6 24. a: c7 d: b6 25. cb2 fe7! 26. bc3 ed6 27. cb4 c: a3 28. ef4 ab2 29. de5 f: d4 30. hg7 bc5 31. fg5 ba1 32. gf6 cb4! 33. gh8 de3 34. fg7 bc5**, и белые сдались.

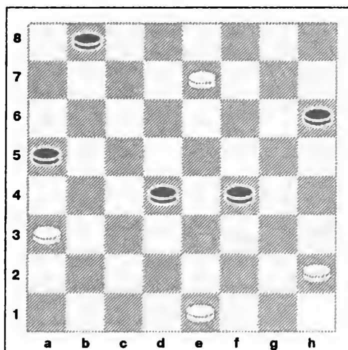


Диаграмма 122

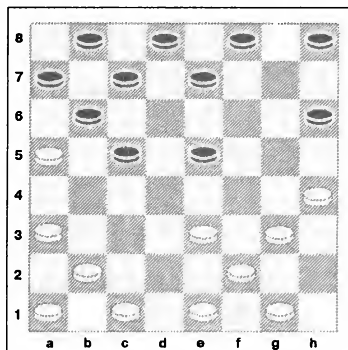
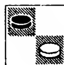


Диаграмма 123



Партия № 96
Е. СОРОКИНА – Д. СТАНКЯВИЧУТЕ, 1980 г.

1. cd4 hg5 2. gh4 gh6 3. dc5 b: d4 4. e: c5 d: b4 5. a: c5 fg7 6. bc3 cb6 7. cd4 bc7 8. de5 b: d4 9. e: c3 gf4 10. cb4! fg5 11. h: f6 g: e5 12. fg3 hg7 13. gh4 ed6? Слабо. Лучше 13... gf6! 14. gf2 ab6 15. ab2 ed6! 16. bc5 d: b4 17. dc3 с равенством (*см. диаграмму 124*).

14. bc5! d: b4 15. hg5 cd6? (надо было играть 15... ba3 16. g: e3 ef4 17. e: g5 h: f4 с равенством) **16. g: e3 gf6 17. hg3 ab6 18. ab2! ba3 19. bc3 hg5 20. ef4! g: e3 21. d: f4 bc5 22. gh4 e: g3 23. h: f2 dc7 24. fe3 cb6 25. ed2 ba5 26. gh2 cb4 27. ed4 fg5 28. hg3.** Черные сдались.

Партия № 97
В. АНДРОЛОЙЦ – А. ЛАЗАРЕНКО, 1984 г.

1. cb4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 gh4 4. fg5 h: f4 5. e: g5 bc5 6. gh6 fe5 7. ab2 cb6 8. ba5 hg7 9. a: c7 d: b6 10. de3 cd4 11. e: c5 d: d2 12. e: c3? Белые надеялись перестроиться, но переоценили свои возможности. **12... ba5! 13. fg3 h: f2 14. g: e3** (*см. диаграмму 125*).

14... bc7 15. hg3 (нельзя 15. ab4 из-за 15... ed4 и 16... cb6x) **15... gf6 16. gh4 cb6 17. cd2 ed6 18. ef4** (18.

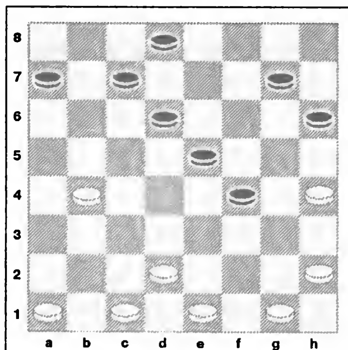


Диаграмма 124

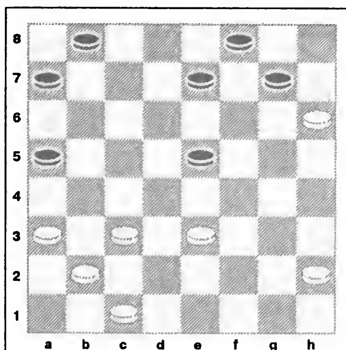


Диаграмма 125

ab4 ed4!) **18... e: g3 19. h: f2 dc5 20. fg3 fe5 21. gh4 ef4 22. hg5 fg3 23. gf6 gh2 24. de3 cb4 25. a: c5 b: f2 26. fg7 fg1 27. gh8 gc5 28. ba3 hg1 29. cb4 a: c3 30. h: a1 ab6 31. ac3 ba5 32. ce5 gh2.** Возник известный эндшпиль, выигрышный для черных, и потому белые сдались.

Партия № 98

В. ТРУБАЧЕВ – В. ЩЕГОЛЕВ, 1957 г.

1. ed4 dc5 2. de3 hg5 3. gh4 gh6 4. fg3 ed6 5. cb4 fe5 6. d: f6 g: e7 7. ba5 hg5 8. h: f6 e: g5 9. gf4? gh4 10. ef2. Если 10. bc3, то 10... hg3! 11. fg5 gf2 12. e: g3 cb4 13. a: e7 d: b2, и черные должны выиграть. **10... de7 11. cd2 hg7 12. dc3 cb4 13. a: c5 b: d4 14. c: e5** (14. e: c5 d: d2 15. fg3 h: f2 16. g: c1 ab6, и у черных позиционное превосходство) **14... dc5 15. hg3 ef6 16. fg5 f: d4 17. gh6 gf6 18. gf4 fg5 19. ba3?** Следовало искать шансы на спасение путем 19. fe5. **19... bc3 20. fe5.**

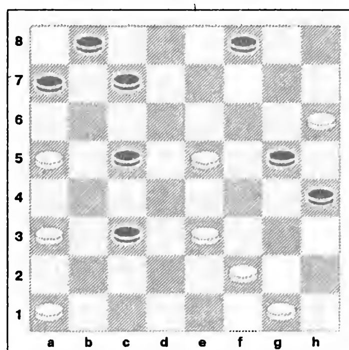


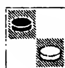
Диаграмма 126

Теперь следует разгромная комбинация. **20... gf4 21. e: g3 cb4! 22. a: c5 cb2 23. a: c3 cb6 24. a: c7 b: h2.** Белые сдались.

Партия № 99

В. СИНЯВСКИЙ – Н. НЕГРА, 1986 г.

1. gf4 fe5 2. hg3 ed4 3. e: c5 b: d4 4. c: e5 hg5 5. f: h6 b: h2 6. de3 gf6 7. ab4 fe5 8. bc3 hg7 9. ed4 gf6 10. cd2 (лучше 10. ab2) **10... cb6! 11. bc5?** (11. de3! ed6! 12. ed2!) **11... bc7!**



12. ab2 cd6 13. ba3 d: b4 14. c: c7 (14. a: c5 ef4!) **14... d: b6 15. dc3 ed6 16. fe3 dc5 17. ef2 ba5 18. d: b6 a: c5 19. cb4 a: c3 20. ed4 c: e3 21. f: b2 ef4 22. ab4 fe3 23. bc5 ef2 24. g: e3 hg1 25. ed4 gh2 26. hg7 f: h8 27. cb6 fe7**. Белые сдались.

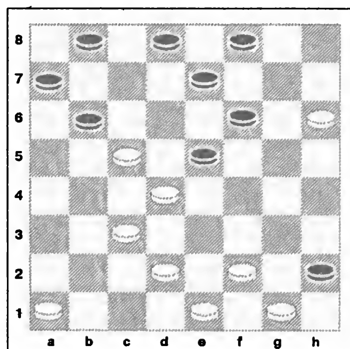


Диаграмма 127

ЧЕЛОВЕК ПРОТИВ КОМПЬЮТЕРА

Начало 2003 года стало знаковым в истории шашек. Впервые на высшем уровне был проведен матч между человеком и машиной. Белковый разум против электронного! Одна из сильнейших в мире компьютерных шашечных программ «Магистр-III» состязалась с четырехкратным чемпионом СССР по русским шашкам, первым чемпионом мира по шашкам-64 международным гроссмейстером Александром Кандауровым.

Когда-то девятикратный чемпион мира по международным шашкам Алексей Чижов заметил, что шашки оказались для программистов более крепким орешком, чем шахматы. И действительно, долгое время специалистам не удавалось создать мощную программу, которая на равных играла бы с сильнейшими шашистами. Но вот такая программа появилась и начала обыгрывать мастеров и даже гроссмейстеров!

Матч из 10 партий состоялся в Москве 25 и 30 января 2003 года в инженерно-технической компании «МИТКОН» и компьютерной фирме «R&K», которая предоставила для игры мощный компьютер Pentium IV —

3,066 ГГц, 1,5 Гб ОЗУ. В организации матча приняла участие и редакция журнала «Хроника шашек».

Контроль в партиях был установлен короткий — 30 минут каждому из соперников на всю партию. Матч прошел в равной борьбе. Соперники не стеснялись уходить от теоретических вариантов. Партии протекали в интересной, упорной борьбе. И все же человек оказался сильнее! Он сам не допускал критических промахов и, мастерски воспользовавшись единственной ошибкой компьютера, одержал победу в четвертой партии, а с ней и во всем матче. Приводим победную партию.

Партия № 100

«МАГИСТР-III» — А. КАНДАУРОВ, 2003 г.

1. cd4 dc5 2. gf4 cd6 3. bc3 ba5 4. d: b6 a: c7 5. ab2 ab6 6. cb4 bc5 7. hg3? Слабый ход! Лучше было бы играть 7. ba5 или 7. bc3, и если 7... cb6, то 8. cd4! =. **7... fg5!**

8. bc3. В партии А. Чукурс — Я. Икстенс (первенство Риги 1987 года) белые позволили черным связать свой левый фланг: 8. gh4? cb6! 9. h: f6 g: g3 10. f: h4 ba5, и партия закончилась победой черных. **8... gh4 9. cd4??** Полностью проигрывает. Критическая ошибка белых, замеченная и в других партиях «Магистра». Следовало играть: 9. gh2 gf6 10. fg5 h: f4 11. g: g7 h: f6 12. cd4! (хуже 12. ef4 fe5 13. ba5 eg3 14. hf4 ef6 15. cb2! [остальное сразу проигрывает] и положение белых очень тяжелое) 12... fg5 13. d: b6 c: c3 14. d: b4 de5 с худшей, но вполне защитимой позицией у белых. **9... gf6 10. d: b6 cc3 11. d: b4 dc5 12.**

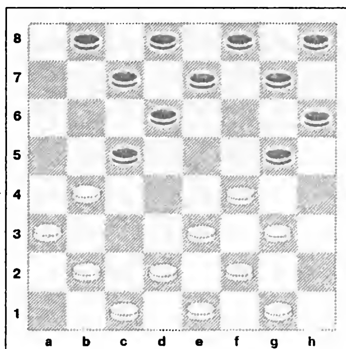
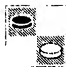


Диаграмма 128



b: d6 e: c5. Положение белых стало безнадежным. Далее гроссмейстер четко реализует свое преимущество. **13. ed2 fe7 14. dc3 ed6 15. cd2 hg7 16. gh2 fe5 17. fg5 h: f4 18. e: g5 h: f6 19. fe3 bc7 20. ef4 cb6 21. gh4 eg3 22. h: f2 ba5 23. hg3 de5 24. gh4 ef4 25. fe3 de7 26. eg5 gh6 27. ab4 c: a3 28. cd4 h: f4 29. dc5 ab2 30. hg5 f: h4 31. cd6 e: c5 32. de3 f: d2.** Черные выиграли.

Матч показал, что уровень шашечных программ значительно вырос и в дальнейшем, очевидно, машина будет играть все сильнее и сильнее. Недалеко то время, когда с компьютером будет нелегко справиться лучшим шашистам планеты!

Наступила эра электронных чемпионов!

Мы завершили цикл партий. Надеемся, что, внимательно разобрав эти сто поединков, вы, уважаемые читатели, сможете повысить свое мастерство.

НАШ ПРАКТИКУМ



Настало время проверить себя, посмотреть, насколько хорошо вы усвоили предыдущие уроки. Конечно, лучшей тренировкой является практическая игра, поединки с сильными соперниками. Но это уже как бы экзамен, проверка своих сил и возможностей. А к каждому экзамену, как известно, надо готовиться, чтобы четко и в полной мере знать ответы на многие вопросы.

Итак, предлагаем вам задания шашечного практикума. Это — комбинации, имевшие место в практических партиях, интересные концовки, задачи и этюды.

Правильные решения приведены в конце главы.



Задание № 1

Найдите победную комбинацию белых (*см. диаграмму 129*).

Задание № 2

Белые начинают и выигрывают (*см. диаграмму 130*).

Задание № 3

Белые начинают и выигрывают (*см. диаграмму 131*).

Задание № 4

Укажите выигрышную комбинацию белых (*см. диаграмму 132*).

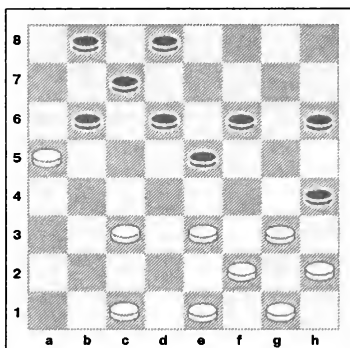


Диаграмма 129

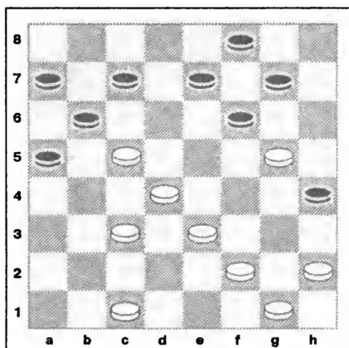


Диаграмма 130

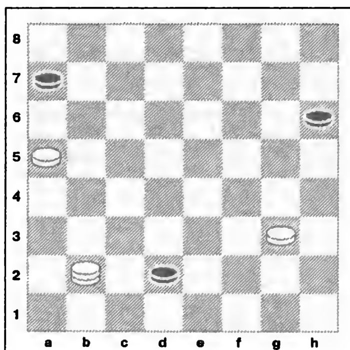


Диаграмма 131

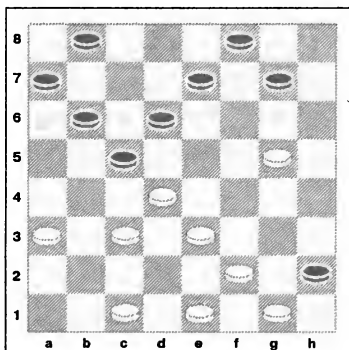


Диаграмма 132



Задание № 5
Выигрыш белых (*см. диаграмму 133*).

Задание № 6
Выигрыш белых (*см. диаграмму 134*).

Задание № 7
Выигрыш белых (*см. диаграмму 135*).

Задание № 8
Выигрыш белых (*см. диаграмму 136*).

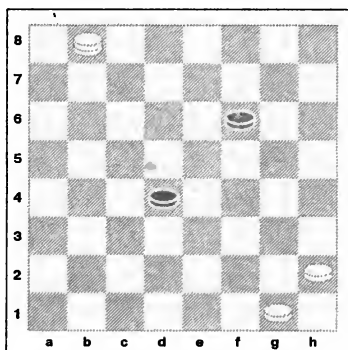


Диаграмма 133

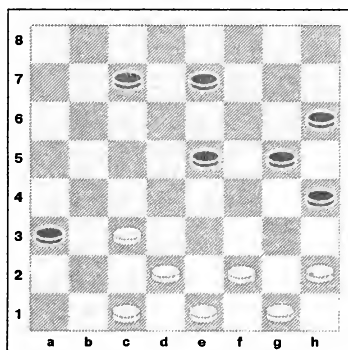


Диаграмма 134

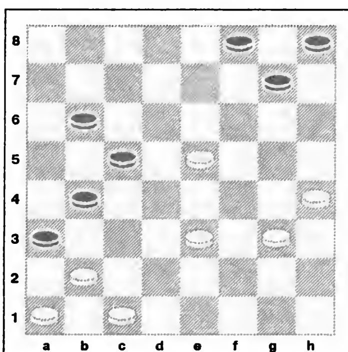


Диаграмма 135

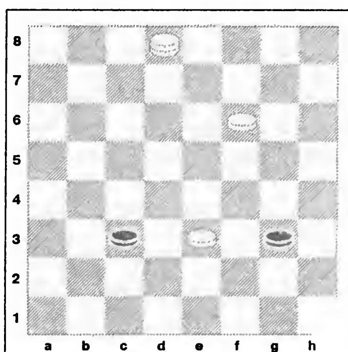
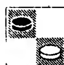


Диаграмма 136



Задание № 9
Выигрыш белых (*см. диаграмму 137*).

Задание № 10
Выигрыш белых (*см. диаграмму 138*).

Задание № 11
Выигрыш белых (*см. диаграмму 139*).

Задание № 12
Выигрыш белых (*см. диаграмму 140*).

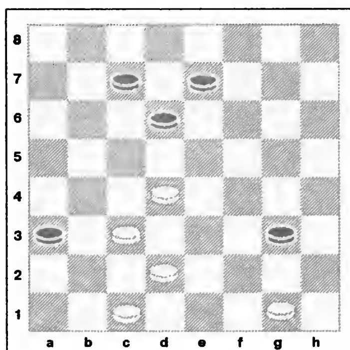


Диаграмма 137

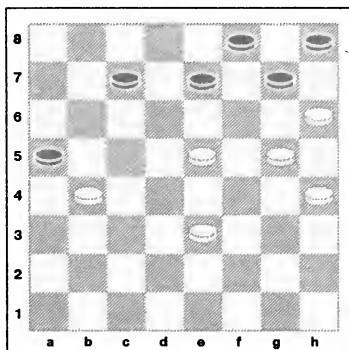


Диаграмма 138

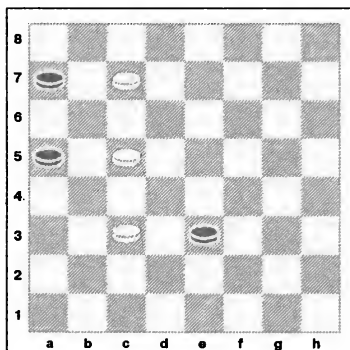


Диаграмма 139

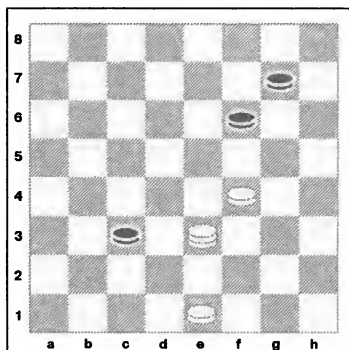


Диаграмма 140

Задание № 13
Белые начинают и выигрывают (*см. диаграмму 141*).

Задание № 14
Белые начинают и выигрывают (*см. диаграмму 142*).

Задание № 15
Выигрыш белых (*см. диаграмму 143*).

Задание № 16
Белые начинают и выигрывают (*см. диаграмму 144*).

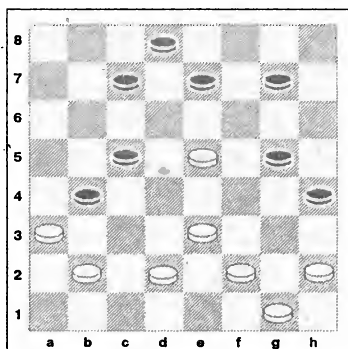


Диаграмма 141

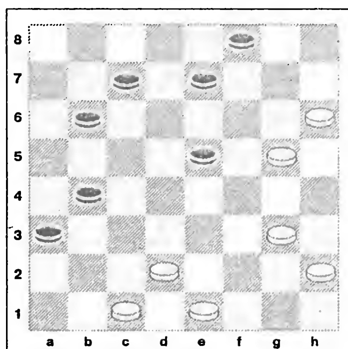


Диаграмма 142

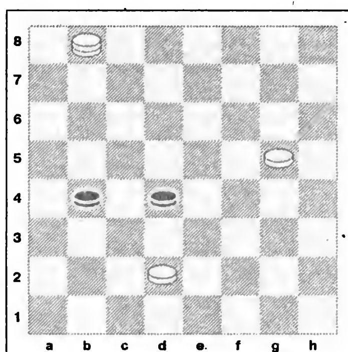


Диаграмма 143

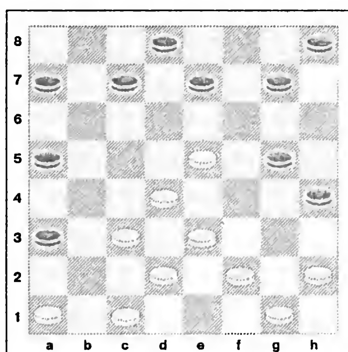


Диаграмма 144



Задание № 17
Белые начинают и выигрывают (*см. диаграмму 145*).

Задание № 18
Белые начинают и выигрывают (*см. диаграмму 146*).

Задание № 19
Выигрыш белых (*см. диаграмму 147*).

Задание № 20
Выигрыш белых (*см. диаграмму 148*).

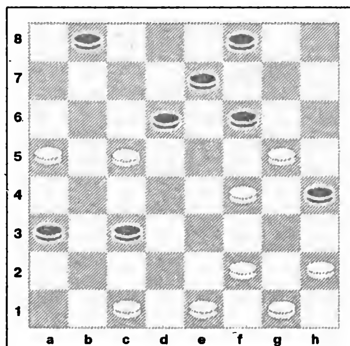


Диаграмма 145

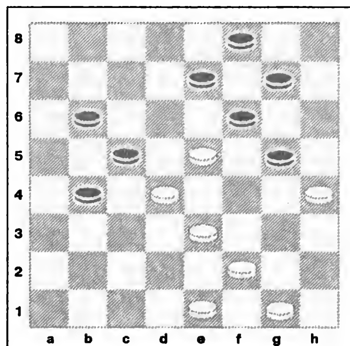


Диаграмма 146

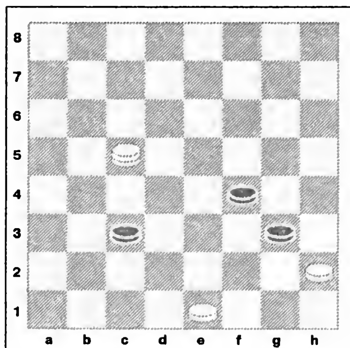


Диаграмма 147

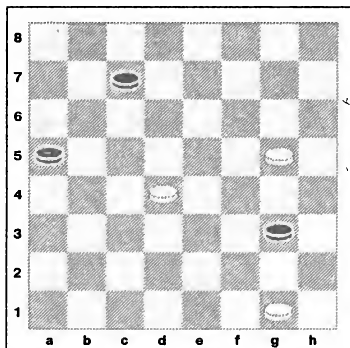
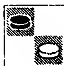


Диаграмма 148



Задание № 21

Укажите выигрышную комбинацию белых (*см. диаграмму 149*).

Задание № 22

Укажите выигрышную комбинацию белых (*см. диаграмму 150*).

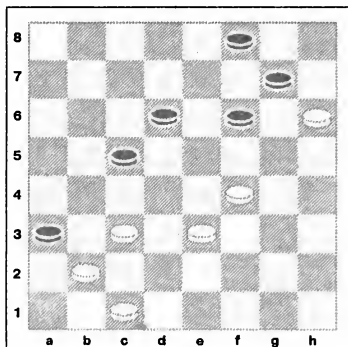


Диаграмма 149

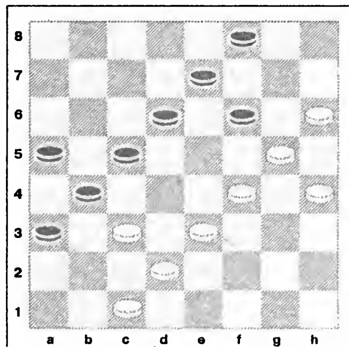


Диаграмма 150

Задание № 23

Как играть белым? (*См. диаграмму 151*)

Задание № 24

Найдите путь к решающему позиционному преимуществу белых (*см. диаграмму 152*).

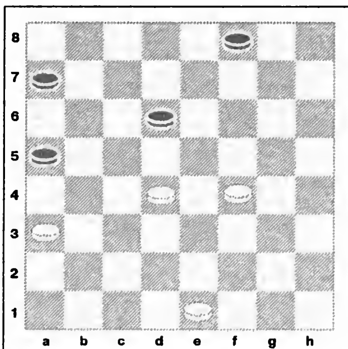


Диаграмма 151

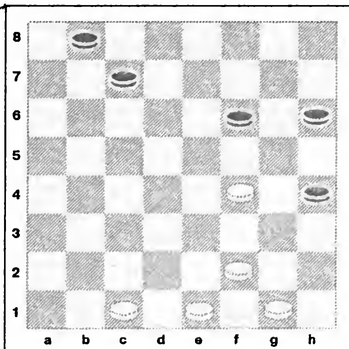


Диаграмма 152

Задание № 25

Как белым добиться позиционного преимущества? (*См. диаграмму 153*)

Задание № 26

Как белым выиграть в данной позиции? (*См. диаграмму 154*)

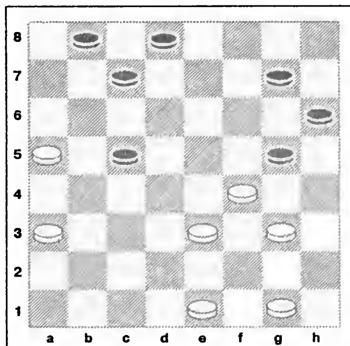


Диаграмма 153

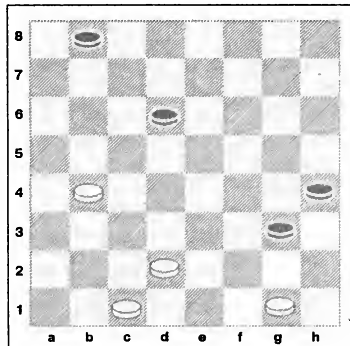


Диаграмма 154

Задание № 27

Как белым из пассивной позиции получить активную? (*См. диаграмму 155*)

Задание № 28

Найдите за белых «взрыв» разрушительной силы (*см. диаграмму 156*).

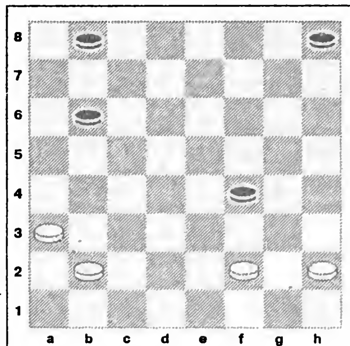


Диаграмма 155

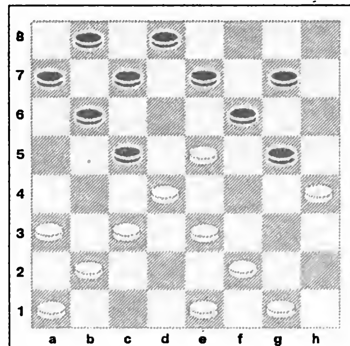


Диаграмма 156



Задание № 29

Последним ходом черные неосторожно напали на шашку белых b6-c5. Как можно воспользоваться этим промахом? (*См. диаграмму 157*)

Задание № 30

В этой позиции черные опрометчиво сыграли 1... ba1? (к ничьей вел ход 1... gh6). Как белым использовать этот промах черных? (*См. диаграмму 158*)

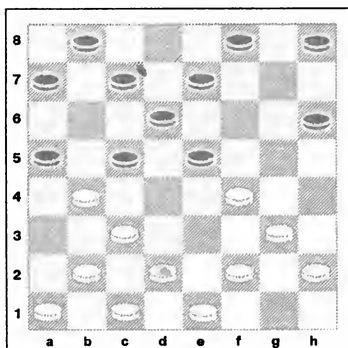


Диаграмма 157

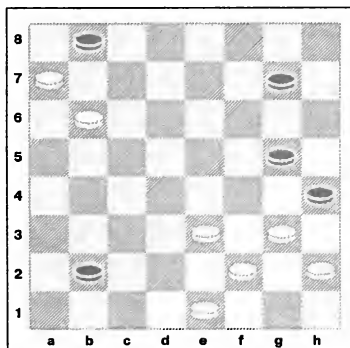


Диаграмма 158

Задание № 31

Могут ли белые использовать скученность и безупорность черных шашек? (*См. диаграмму 159*)

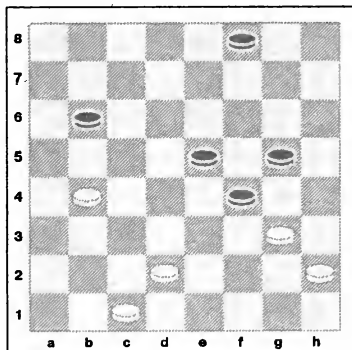
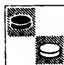


Диаграмма 159



Задание № 32

Положение белых вызывает тревогу. Удастся ли им из него выпутаться? (*См. диаграмму 160*)

Задание № 33

Последним ходом черные напали на шашку белых и тем самым создали «роздых». Могут ли белые этим воспользоваться? (*См. диаграмму 161*)

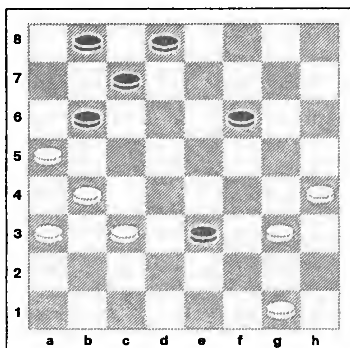


Диаграмма 160

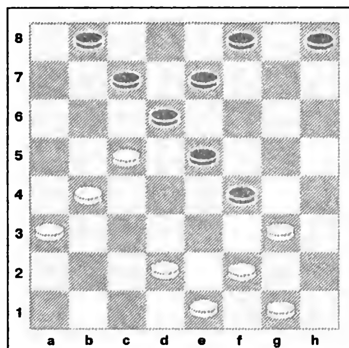


Диаграмма 161

Задание № 34

Ход белых. Как закончится борьба при правильной игре обеих сторон? (*См. диаграмму 162*)

Задание № 35

Белые начинают и выигрывают (*см. диаграмму 163*).

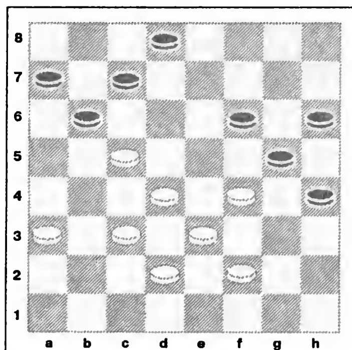


Диаграмма 162

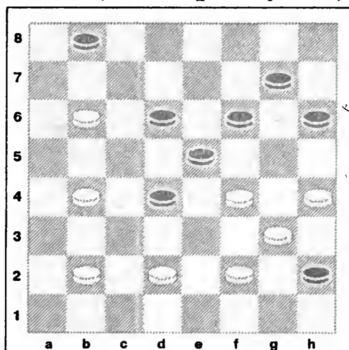
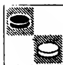


Диаграмма 163



Задание № 36

Ход черных. Как закончится борьба? (*См. диаграмму 164*)

Задание № 37

Ход белых. Как закончится борьба? (*См. диаграмму 165*)

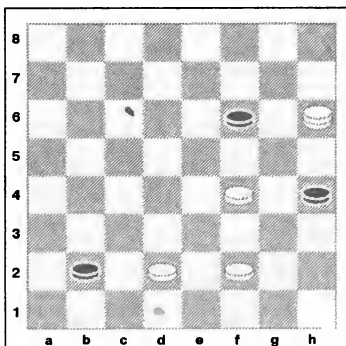


Диаграмма 164

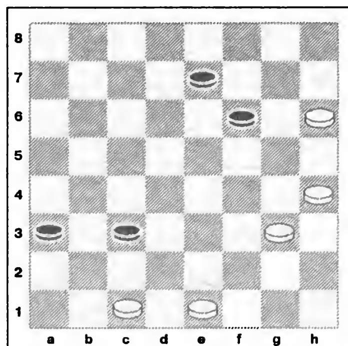


Диаграмма 165

Задание № 38

Есть ли у белых скрытые возможности для атаки? (*См. диаграмму 166*)

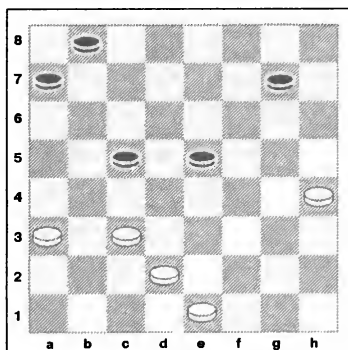
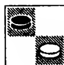


Диаграмма 166



Задание № 39

В этом положении черные избрали ошибочный ход 1... bc5. Как белые могут воспользоваться этой оплошностью и как правильно должны были играть черные? (*См. диаграмму 167*)

Задание № 40

Могут ли белые реализовать лишнюю шашку? (*См. диаграмму 168*)

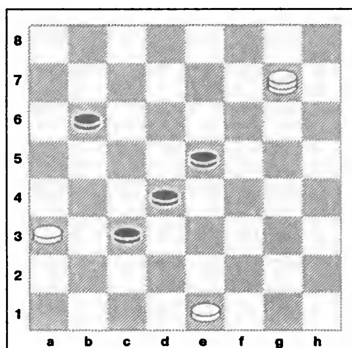


Диаграмма 167

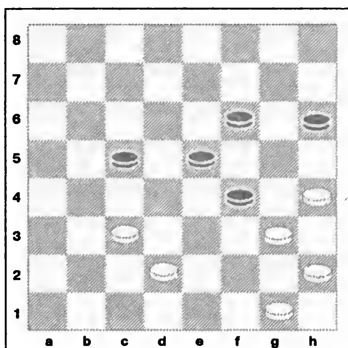


Диаграмма 168

Задание № 41

Выигрыш белых (*см. диаграмму 169*).

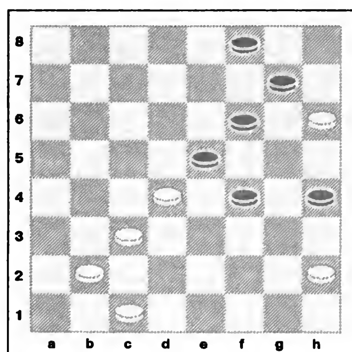
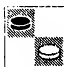


Диаграмма 169



Задание № 42
Выигрыш белых (*см. диаграмму 170*).

Задание № 43
Выигрыш белых (*см. диаграмму 171*).

Задание № 44
Белые начинают и выигрывают (*см. диаграмму 172*).

Задание № 45
В распоряжении черных большая дорога. Постепенно их шашки станут дамками. Есть ли шансы у белых на ничью? (*См. диаграмму 173*)

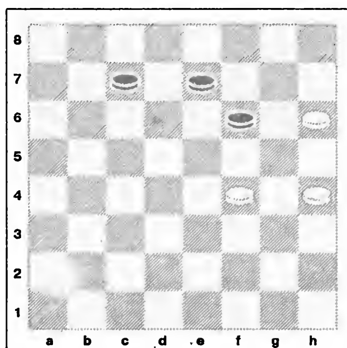


Диаграмма 170

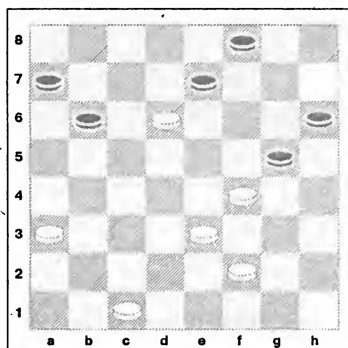


Диаграмма 171

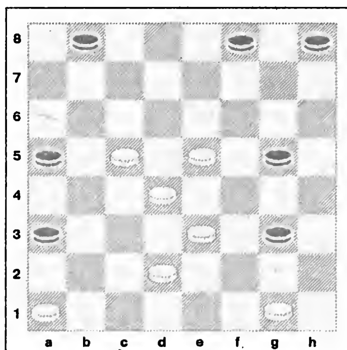


Диаграмма 172

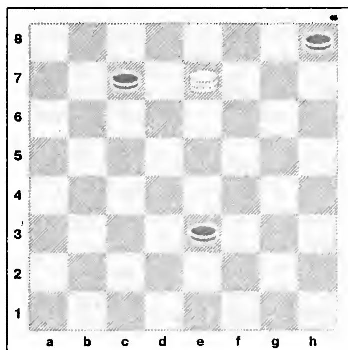


Диаграмма 173



Задание № 46

Как белым добиться ничьей в этом трудном положении? (*См. диаграмму 174*)

Задание № 47

Как белым спастись в такой позиции? (*См. диаграмму 175*)

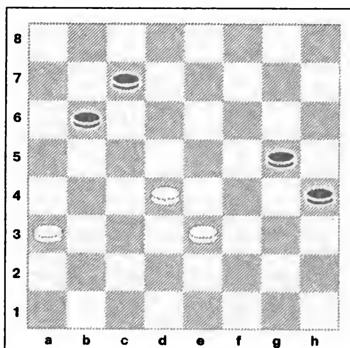


Диаграмма 174

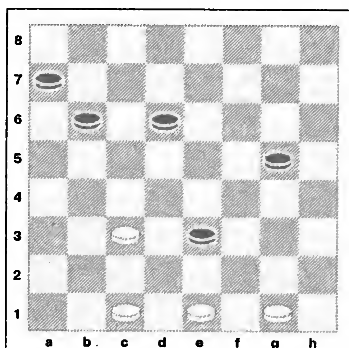


Диаграмма 175

Задание № 48

Могут ли белые выиграть в этой позиции? (*См. диаграмму 176*)

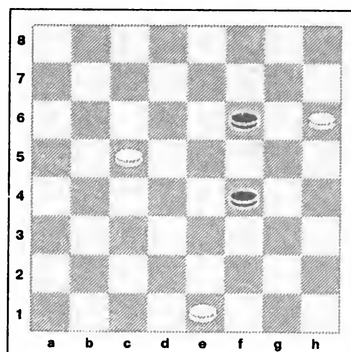


Диаграмма 176

Задание № 49

.Ход черных. Своим последним, казалось бы, естественным ходом 1. dc5? белые дали возможность черным шанс на победу (*см. диаграмму 177*).

Задание № 50

Найдите выигрышную комбинацию белых (*см. диаграмму 178*).

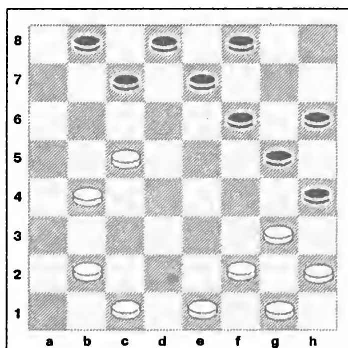


Диаграмма 177

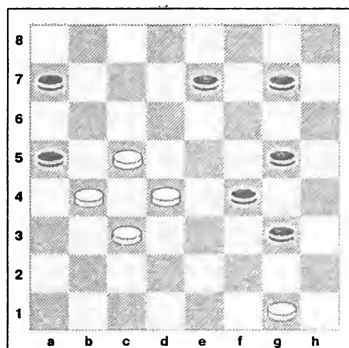


Диаграмма 178

Задание № 51

Как белые могут использовать роздых (лишний темп)? (*См. диаграмму 179*)

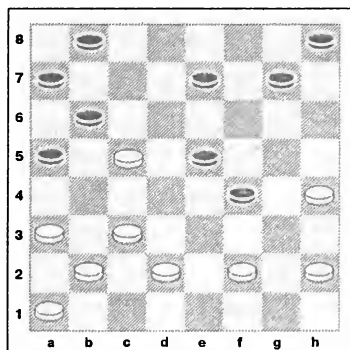
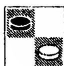


Диаграмма 179



Задание № 52
Есть ли у белых путь к спасению? (*См. диаграмму 180*)

Задание № 53
Белые начинают и выигрывают (*см. диаграмму 181*).

Задание № 54
Белые начинают и выигрывают (*см. диаграмму 182*).

Задание № 55
Белые начинают и выигрывают (*см. диаграмму 183*).

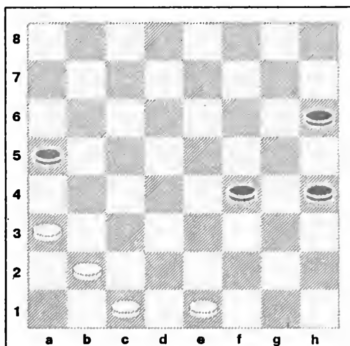


Диаграмма 180

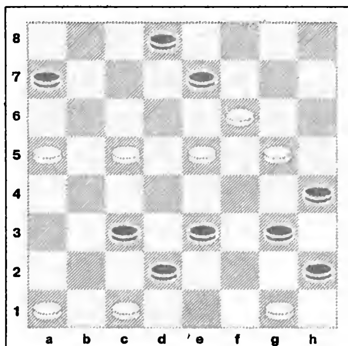


Диаграмма 181

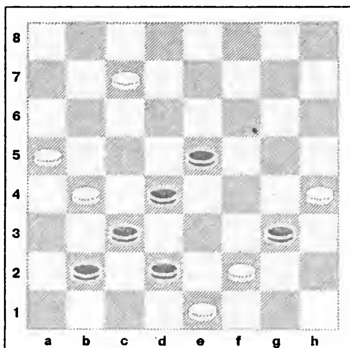


Диаграмма 182

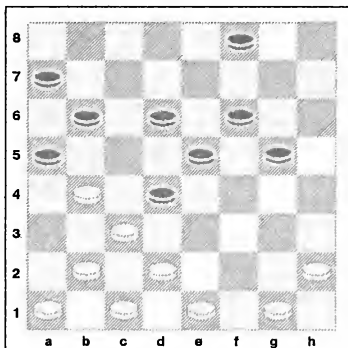


Диаграмма 183

Задание № 56
Белые начинают и выигрывают (*см. диаграмму 184*).

Задание № 57
Белые начинают и выигрывают (*см. диаграмму 185*).

Задание № 58
Белые начинают и выигрывают (*см. диаграмму 186*).

Задание № 59
Белые начинают и выигрывают (*см. диаграмму 187*).

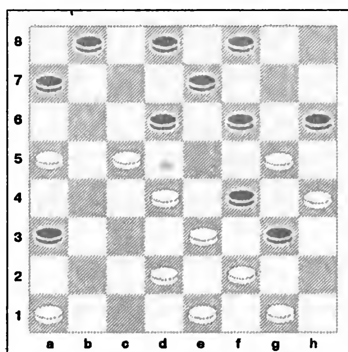


Диаграмма 184

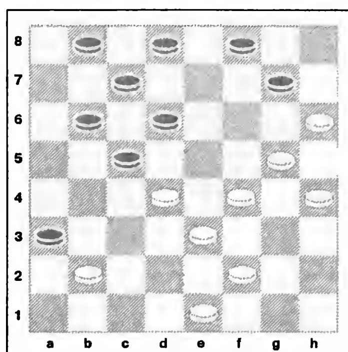


Диаграмма 185

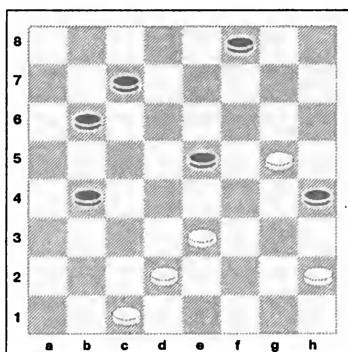


Диаграмма 186

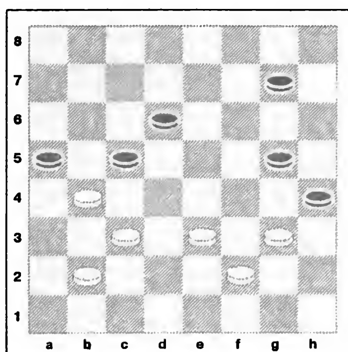
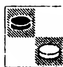


Диаграмма 187



Задание № 60

Найдите выигрышный ход за белых (*см. диаграмму 188*).

Задание № 61

Ход черных. Смогут ли они воспользоваться своим позиционным преимуществом и победить? (*См. диаграмму 189*)

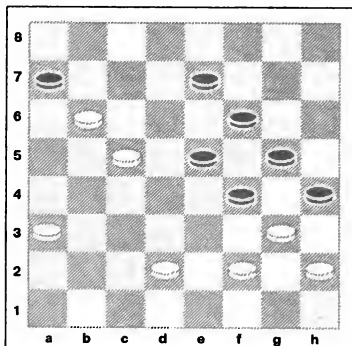


Диаграмма 188

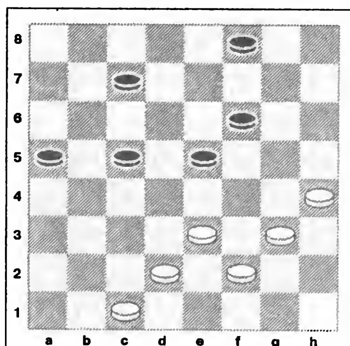


Диаграмма 189

Задание № 62

У белых лучшая позиция. Но как добиться выигрыша? (*См. диаграмму 190*)

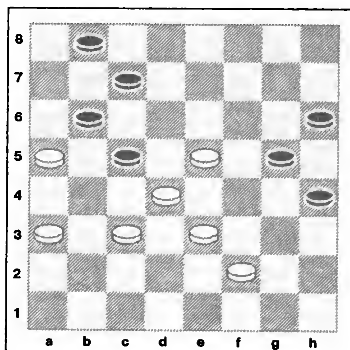


Диаграмма 190

Задание № 63

Ход черных, и они неосторожно сыграли 1... gf4? Правильно 1... de5. А как белые должны были воспользоваться промахом черных? (*См. диаграмму 191*)

Задание № 64

Удастся ли белым выиграть? (*См. диаграмму 192*)

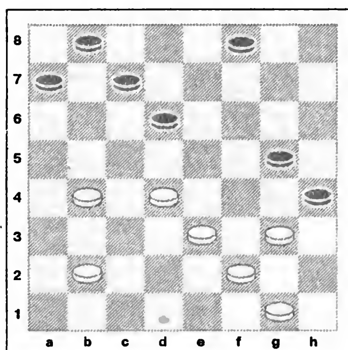


Диаграмма 191

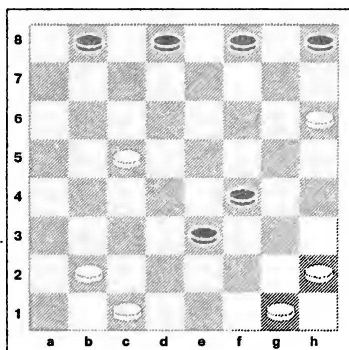


Диаграмма 192

Задание № 65

Ход черных. Как им использовать свое преимущество на правом фланге? (*См. диаграмму 193*)

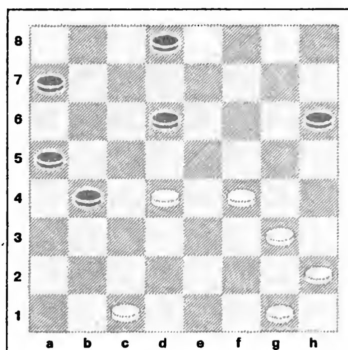
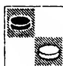


Диаграмма 193



Задание № 66

В этой позиции черные неосторожно сыграли 1... bc7. Как белым использовать переразвитие черных шашек? (*См. диаграмму 194*)

Задание № 67

Как бы вы сыграли за белых? (*См. диаграмму 195*)

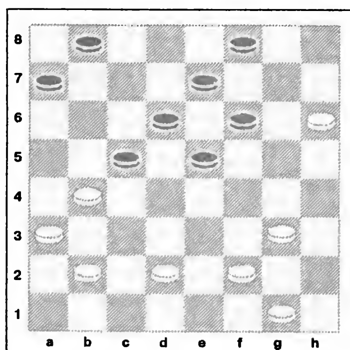


Диаграмма 194

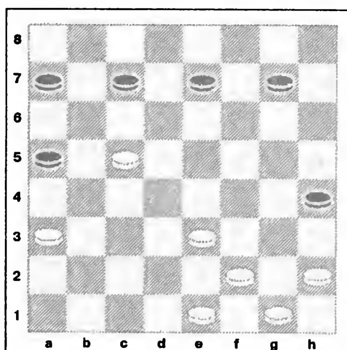


Диаграмма 195

Задание № 68

В этой позиции белые неосторожно сыграли 1. ab2? Как черные могут использовать этот, казалось бы, незначительный позиционный промах? (*См. диаграмму 196*)

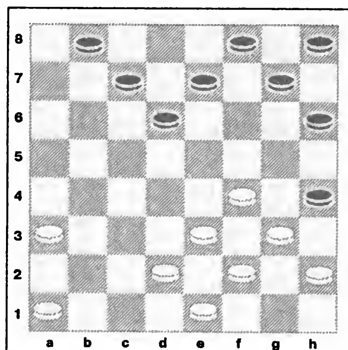


Диаграмма 196

Задание № 69

Очередь хода за белыми, и они поставили «тычок» 1. bc5. Что могут предпринять черные? (*См. диаграмму 197*)

Задание № 70

Положение обоюдоострое. Могут ли белые сейчас сыграть 1. ab6? (*См: диаграмму 198*)

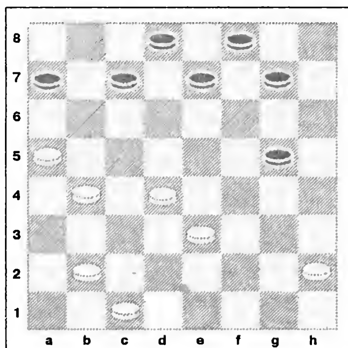


Диаграмма 197

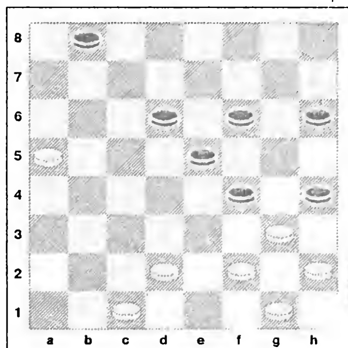


Диаграмма 198

Задание № 71

Позиция белых выглядит неутешительной. Есть ли спасение? (*См. диаграмму 199*)

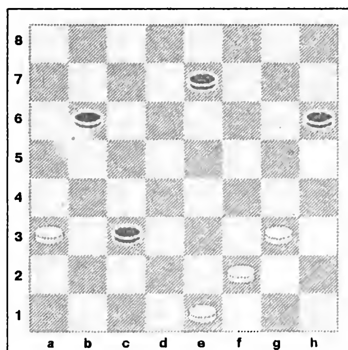
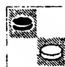


Диаграмма 199



Задание № 72

В этом положении черные сыграли 1... fg5 (плохо 1... fe5 и 1... hg5). Найдите выигрышное продолжение за белых (*см. диаграмму 200*).

Задание № 73

Найдите выигрышную комбинацию белых (*см. диаграмму 201*).

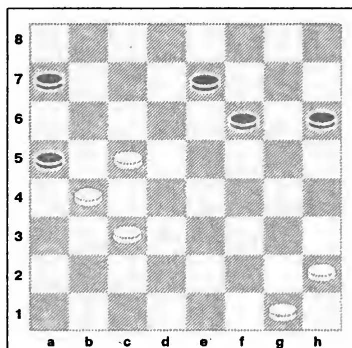


Диаграмма 200

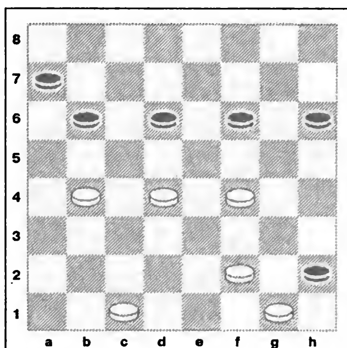


Диаграмма 201

Задание № 74

Как в этой позиции черным добиться ничьей? (*См. диаграмму 202*)

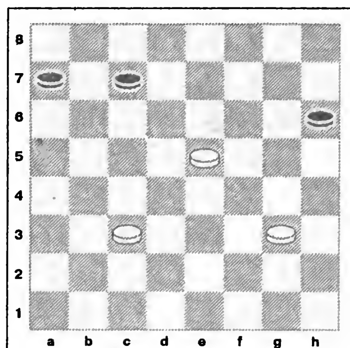


Диаграмма 202

Задание № 75

В этой позиции черные неосмотрительно напали 1… ed4. Какое эффектное опровержение нашли белые? (*См. диаграмму 203*)

Задание № 76

Чем плох естественный ход белых 1. ab4? (*См. диаграмму 204*)

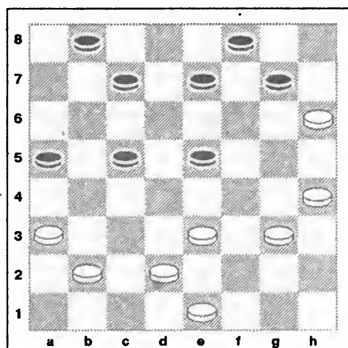


Диаграмма 203

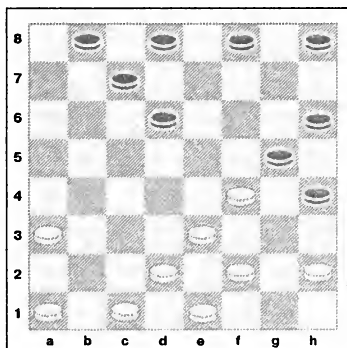


Диаграмма 204

Задание № 77

Можно ли в этой позиции сыграть 1. gh4? (*См. диаграмму 205*)

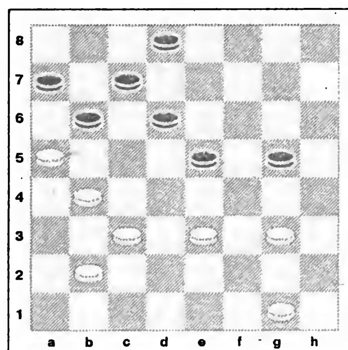


Диаграмма 205



Задание № 78

Ход черных. Ведет ли 1... ed4 к ничьей? (*См. диаграмму 206*)

Задание № 79

В этой позиции черные, сыграв 1... de7, предложили ничью. Но белые отказались от перемирия. Почему? (*См. диаграмму 207*)

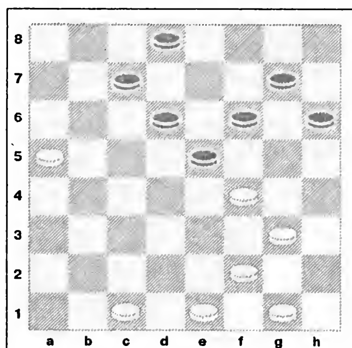


Диаграмма 206

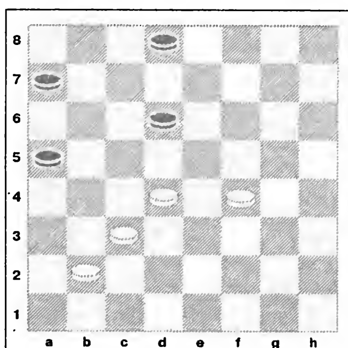


Диаграмма 207

Задание № 80

Как белым правильно сыграть, чтобы сохранить преимущество? (*См. диаграмму 208*)

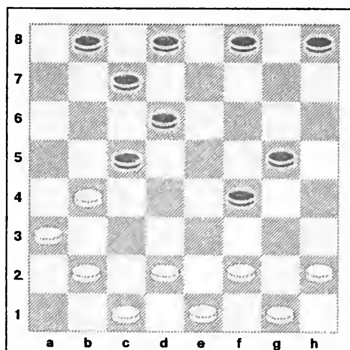


Диаграмма 208

Задание № 81

Черные сыграли 1... fg7 в надежде на вариант 2. gh6 cb6 3. h: f8 dc5 4. f: b4 a: g1x. Но белые их опередили. Каким образом? (*См. диаграмму 209*)

Задание № 82

К уравнению вело 1. fe5! и затем 2. cb2, но белые решили разменяться 1. ed4? К чему это привело? (*См. диаграмму 210*)

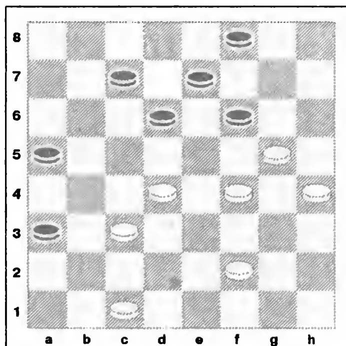


Диаграмма 209

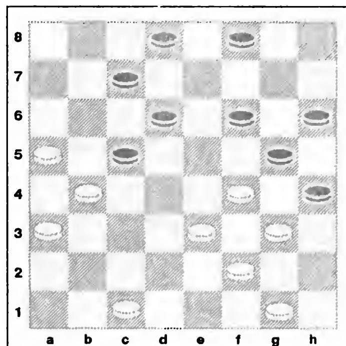


Диаграмма 210

Задание № 83

Как черные могут ответить на ход белых 1. de3? (*См. диаграмму 211*)

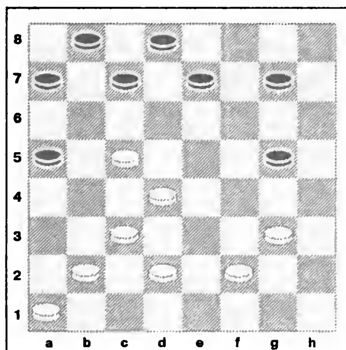
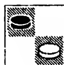


Диаграмма 211



Задание № 84

Как белым добиться равенства в этой непростой позиции? (*См. диаграмму 212*)

Задание № 85

Как белые могут опровергнуть в этой позиции ход черных 1... cb6? (*См. диаграмму 213*)

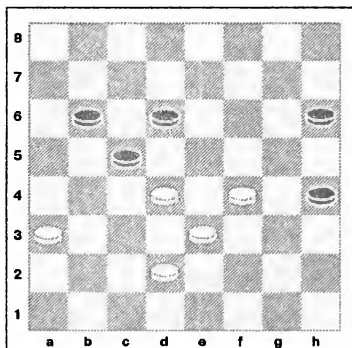


Диаграмма 212

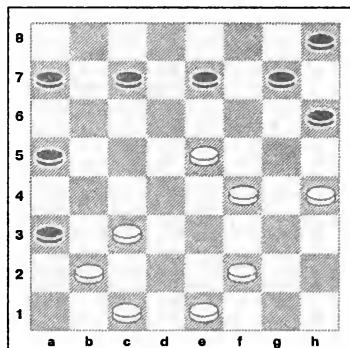


Диаграмма 213

Задание № 86

Могут ли белые в этом трудном положении отыскать защиту? (*См. диаграмму 214*)

Задание № 87

В этой позиции черные сыграли 1... fe5. Могут ли белые ответить 2. ed4? (*См. диаграмму 215*)

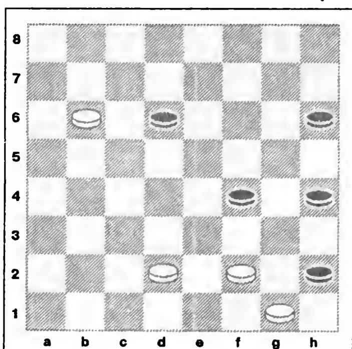


Диаграмма 214

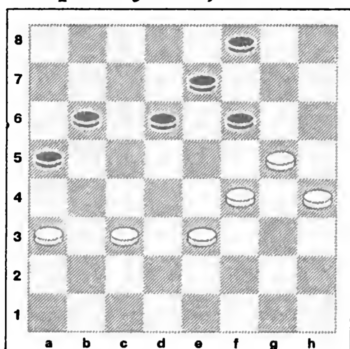


Диаграмма 215

Задание № 88

Позиция выглядит абсолютно бесперспективной для белых. Но все же им удается найти свой шанс. Какой? (*См. диаграмму 216*)

Задание № 89

Ход черных. Есть ли у них спасение? (*См. диаграмму 217*)

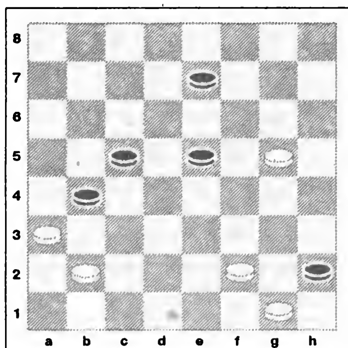


Диаграмма 216

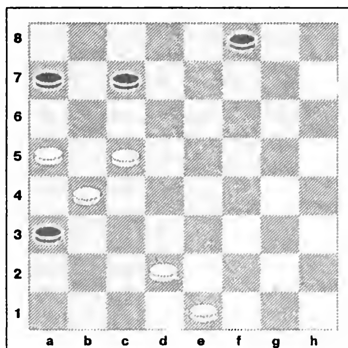


Диаграмма 217

Задание № 90

Ход белых. В чью пользу позиция? (*См. диаграмму 218*)

Задание № 91

Белые начинают и выигрывают (*см. диаграмму 219*).

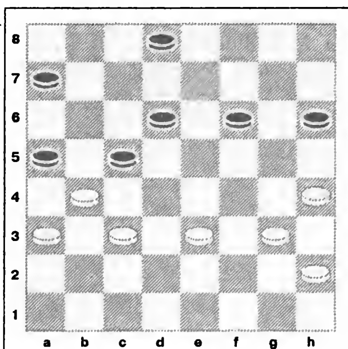


Диаграмма 218

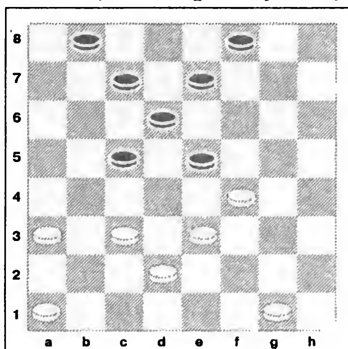
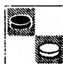


Диаграмма 219



Задание № 92

Выигрыш (*см. диаграмму 220*).

Задание № 93

Положение белых бесперспективное. Но они сумели выиграть. Каким образом? (*См. диаграмму 221*)

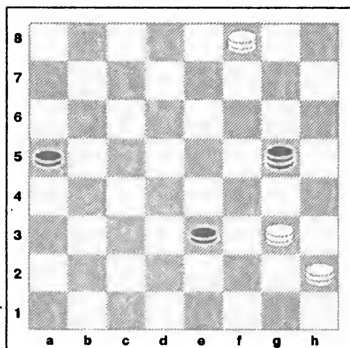


Диаграмма 220

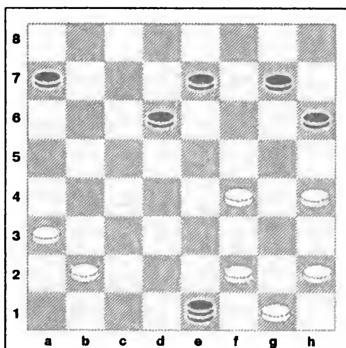


Диаграмма 221

Задание № 94

Шашечная задача: запереть дамку и простую (*см. диаграмму 222*).

Задание № 95

Задача: запереть дамку и две простые (*см. диаграмму 223*).

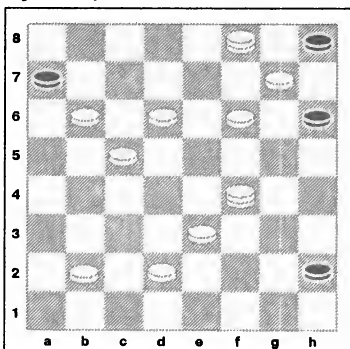


Диаграмма 222

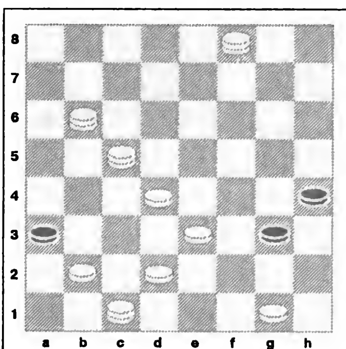


Диаграмма 223

Задание № 96

Задача: запереть дамку и две простые (*см. диаграмму 224*).

Задание № 97

Задача: запереть дамку и простую (*см. диаграмму 225*).

Задание № 98

Выигрыш (*см. диаграмму 226*).

Задание № 99

Ничья (*см. диаграмму 227*).

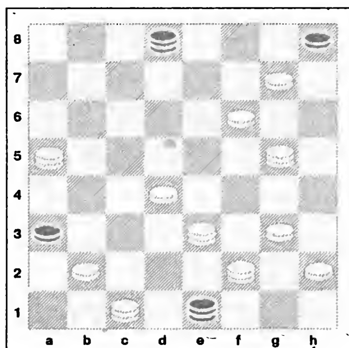


Диаграмма 224

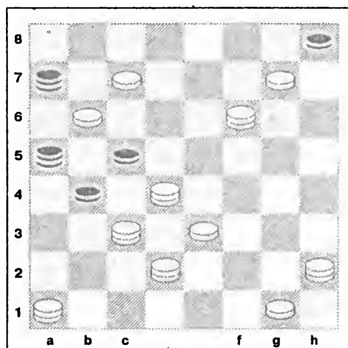


Диаграмма 225

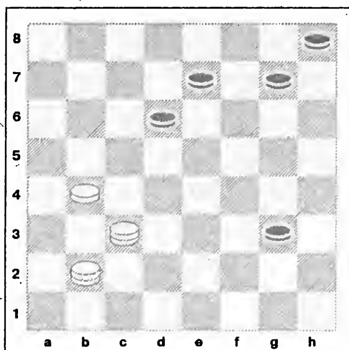


Диаграмма 226

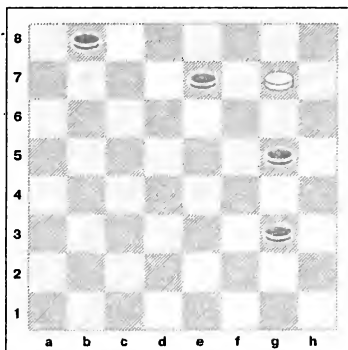


Диаграмма 227

Задание № 100

Выигрыш (*см. диаграмму 228*).

Задание № 101

Белые начинают и добиваются ничьей (*см. диаграмму 229*).

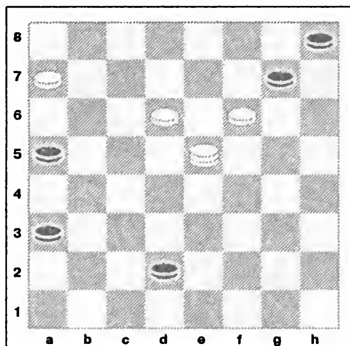


Диаграмма 228

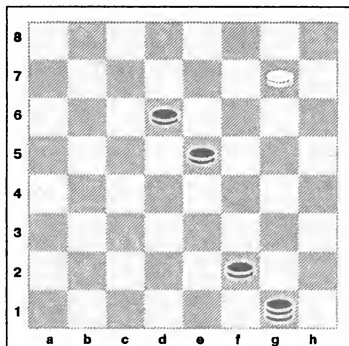


Диаграмма 229

Задание № 102

У черных дамка и две простые против одной дамки белых. Если они проведут две простые в дамки и не отдадут большую дорогу, то победят. Как белым спастись? (*См. диаграмму 230*)

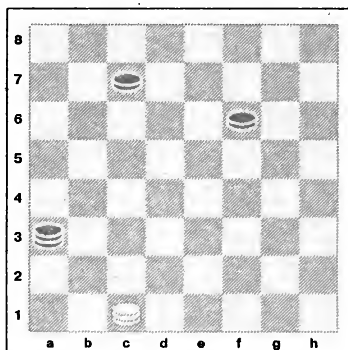


Диаграмма 230

Задание № 103

Найдите выигрыш за белых (*см. диаграмму 231*).

Задание № 104

Как в этой позиции не проиграть белым? (*См. диаграмму 232*)

Задание № 105

Явное преимущество черных. Как белым достичь ничьей? (*См. диаграмму 233*)

Задание № 106

Позиция кажется ничейной, однако белые нашли шанс для выигрыша. Какой? (*См. диаграмму 234*)

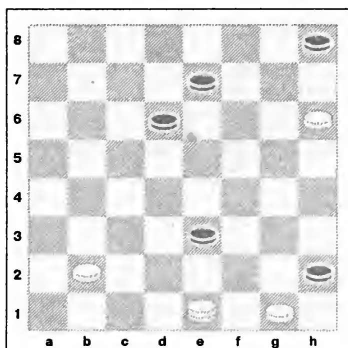


Диаграмма 231

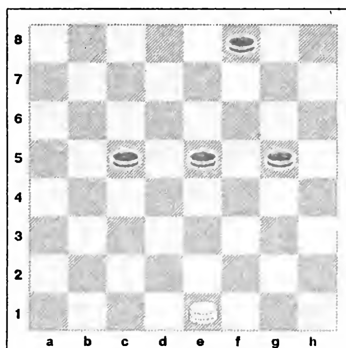


Диаграмма 232

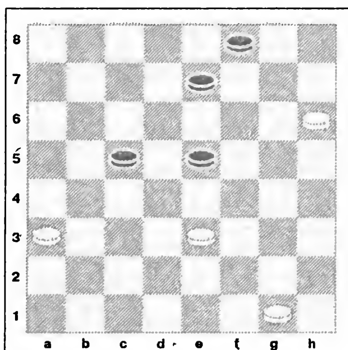


Диаграмма 233

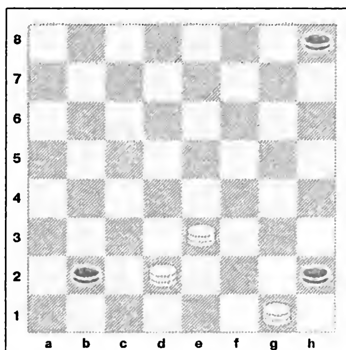


Диаграмма 234

Задание № 107

Найдите этюдный выигрыш за белых (*см. диаграмму 235*).

Задание № 108

У черных семь (!) шашек. Могут ли три белые дамки выиграть? (*См. диаграмму 236*)

Задание № 109

Выигрыш белых (*см. диаграмму 237*)

Задание № 110

Выигрыш белых (*см. диаграмму 238*).

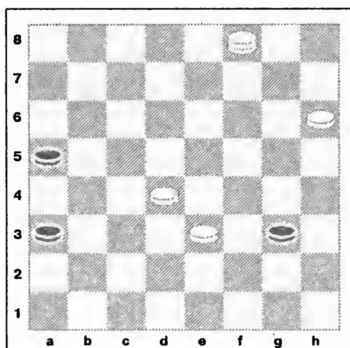


Диаграмма 235

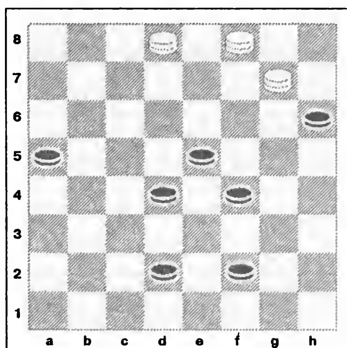


Диаграмма 236

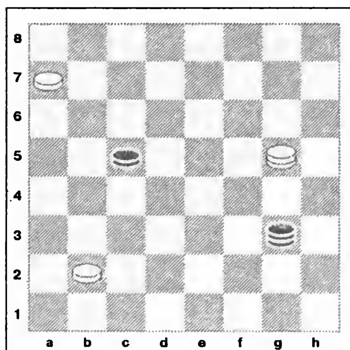


Диаграмма 237

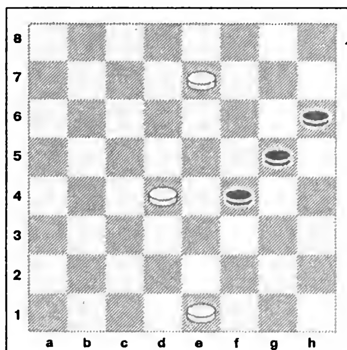


Диаграмма 238

Задание № 111

В этой позиции белые сыграли 1. ed4. Какой блестящий маневр есть в распоряжении черных? (*См. диаграмму 239*)

Задание № 112

Задача: запереть простую (*см. диаграмму 240*).

Задание № 113

Задача: запереть дамку (*см. диаграмму 241*).

Задание № 114

Выигрыш (*см. диаграмму 242*).

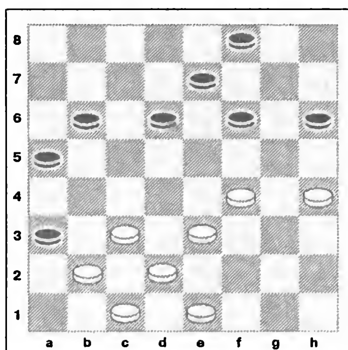


Диаграмма 239

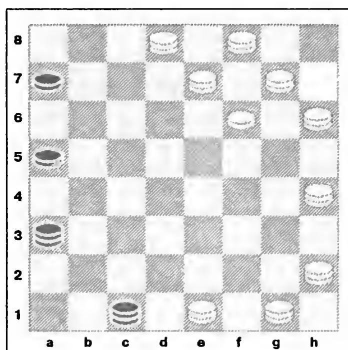


Диаграмма 240

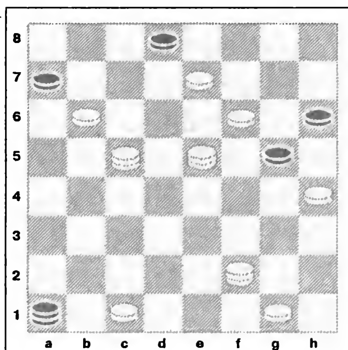


Диаграмма 241

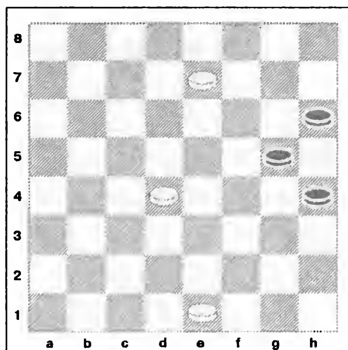
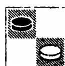


Диаграмма 242



Задание № 115
Выигрыш (*см. диаграмму 243*).

Задание № 116
Выигрыш (*см. диаграмму 244*).

Задание № 117
Ход белых. Что им предпринять в данной позиции? (*См. диаграмму 245*)

Задание № 118
Найдите выигрыш белых (*см. диаграмму 246*).

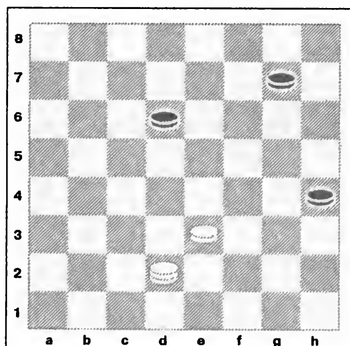


Диаграмма 243

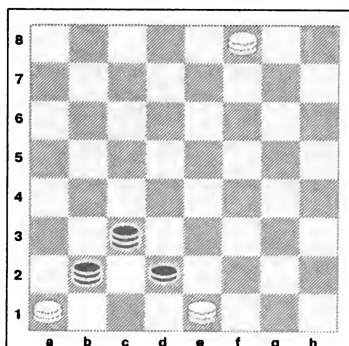


Диаграмма 244

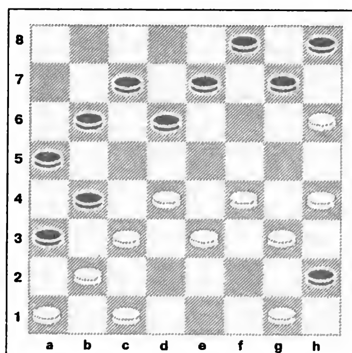


Диаграмма 245

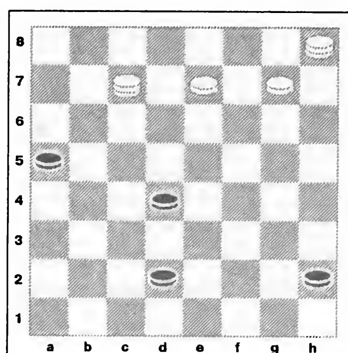


Диаграмма 246

Задание № 119
Найдите выигрыш белых (*см. диаграмму 247*).

Задание № 120
Найдите выигрышную комбинацию белых (*см. диаграмму 248*).

Задание № 121
Могут ли белые выиграть? (*См. диаграмму 249*)

Задание № 122
Запереть дамку и две простые (*см. диаграмму 250*).

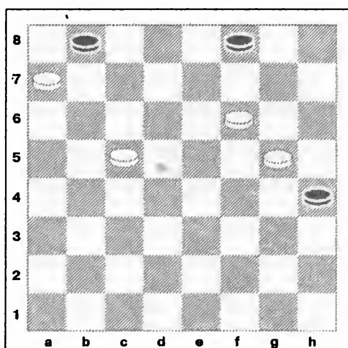


Диаграмма 247

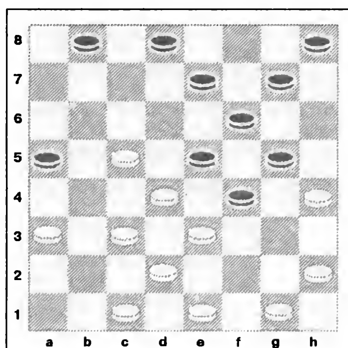


Диаграмма 248

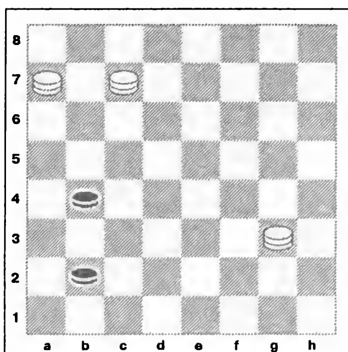


Диаграмма 249

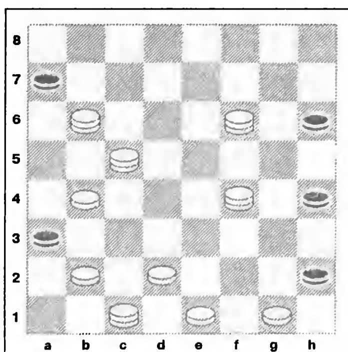


Диаграмма 250



Задание № 123

Запереть простую (*см. диаграмму 251*).

Задание № 124

Ход черных. Найдите их форсированный выигрыш (*см. диаграмму 252*).

Задание № 125

Укажите выигрыш белых (*см. диаграмму 253*).

Задание № 126

На первый взгляд, положение белых почти критическое. Тем не менее именно они выигрывают. Укажите как (*см. диаграмму 254*).

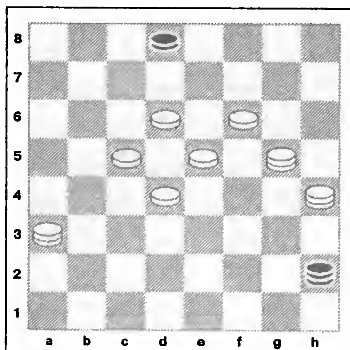


Диаграмма 251

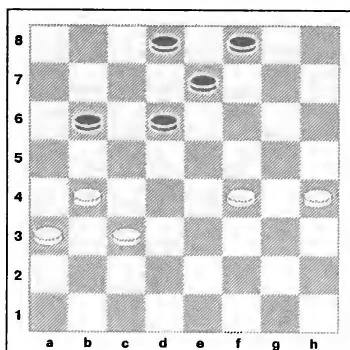


Диаграмма 252

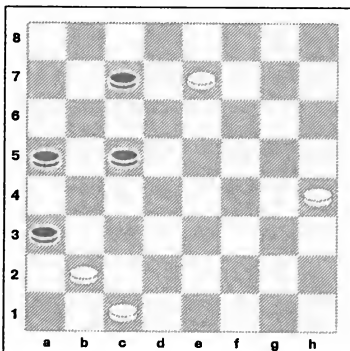


Диаграмма 253

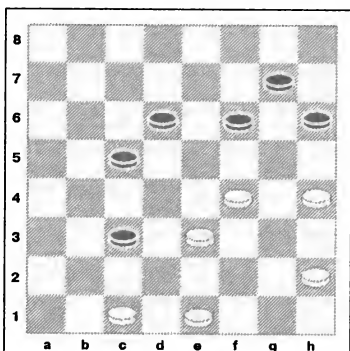


Диаграмма 254

Задание № 127

Могут ли белые не проиграть эту позицию? (*См. диаграмму 255*)

Задание № 128

Выигрыш (*см. диаграмму 256*).

Задание № 129

Могут ли белые выиграть? (*См. диаграмму 257*)

Задание № 130

Укажите выигрыш белых (*см. диаграмму 258*).

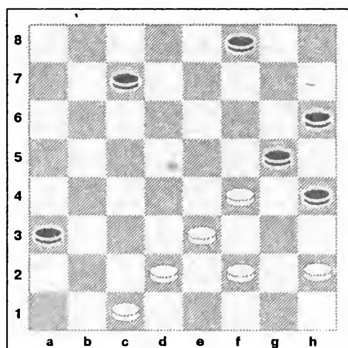


Диаграмма 255

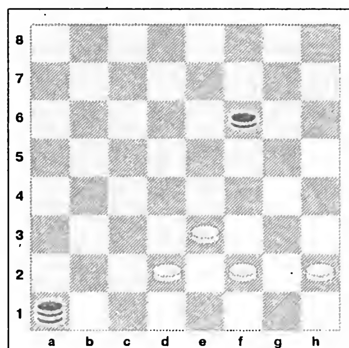


Диаграмма 256

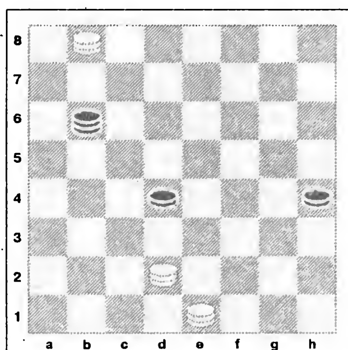


Диаграмма 257

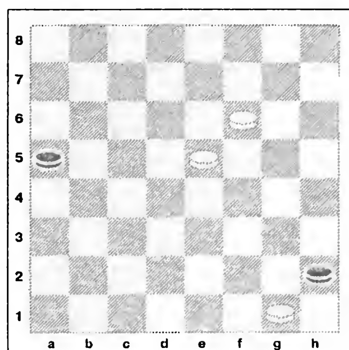


Диаграмма 258

Задание № 131
Выигрыш (*см. диаграмму 259*).

Задание № 132
Выигрыш (*см. диаграмму 260*).

Задание № 133
Выигрыш (*см. диаграмму 261*).

Задание № 134
Выигрыш (*см. диаграмму 262*).

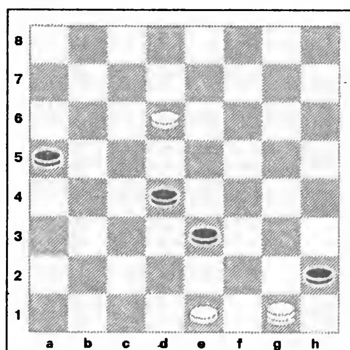


Диаграмма 259

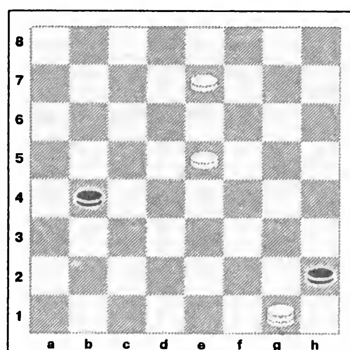


Диаграмма 260

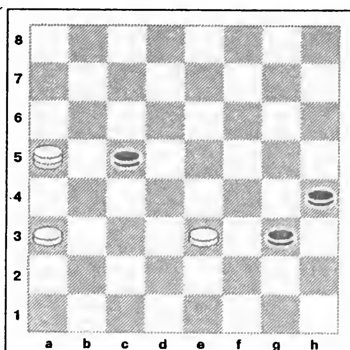


Диаграмма 261

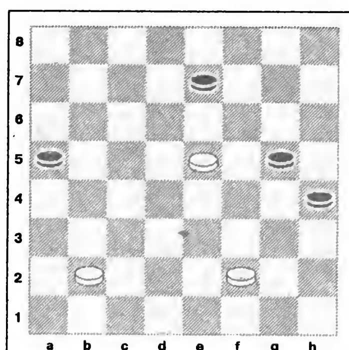


Диаграмма 262

Задание № 135
Выигрыш (*см. диаграмму 263*).

Задание № 136
Найдите выигрышную комбинацию белых (*см. диаграмму 264*).

Задание № 137
Выигрыш (*см. диаграмму 265*).

Задание № 138
Выигрыш (*см. диаграмму 266*).

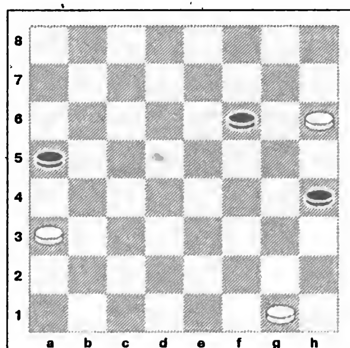


Диаграмма 263

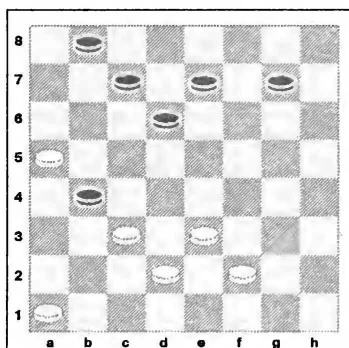


Диаграмма 264

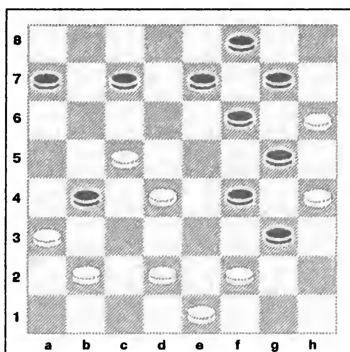


Диаграмма 265

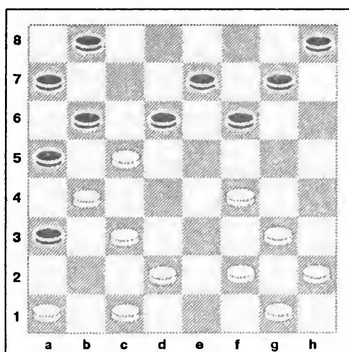


Диаграмма 266

Задание № 139
Выигрыш (*см. диаграмму 267*).

Задание № 140
Выигрыш (*см. диаграмму 268*).

Задание № 141
Выигрыш (*см. диаграмму 269*).

Задание № 142
Выигрыш (*см. диаграмму 270*).

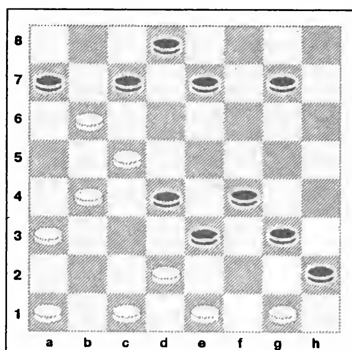


Диаграмма 267

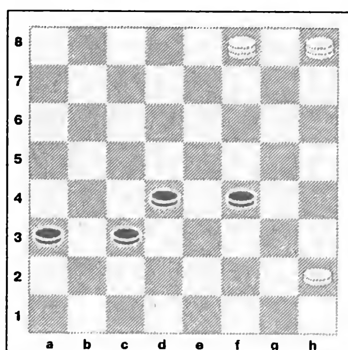


Диаграмма 268

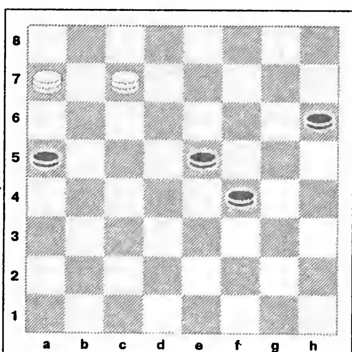


Диаграмма 269

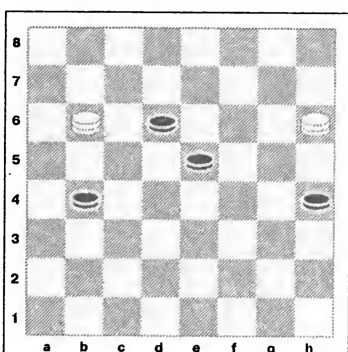


Диаграмма 270

Задание № 143
Выигрыш (*см. диаграмму 271*).

Задание № 144
Выигрыш (*см. диаграмму 272*).

Задание № 145
Выигрыш (*см. диаграмму 273*).

Задание № 146
Выигрыш (*см. диаграмму 274*).

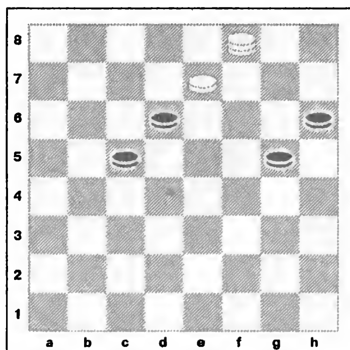


Диаграмма 271

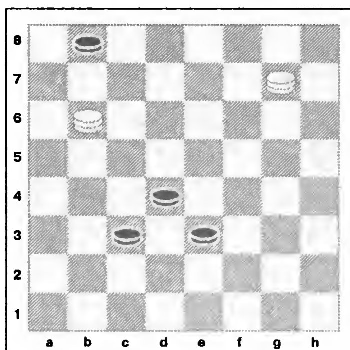


Диаграмма 272

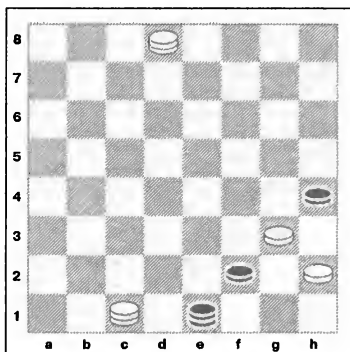


Диаграмма 273

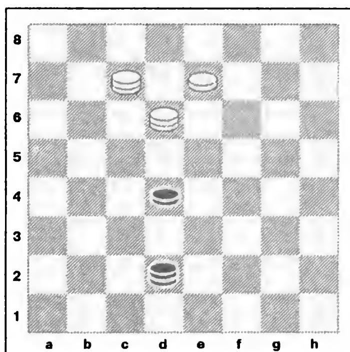
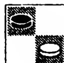


Диаграмма 274



Задание № 147
Выигрыш (*см. диаграмму 275*).

Задание № 148
Выигрыш (*см. диаграмму 276*).

Задание № 149
Выигрыш (*см. диаграмму 277*).

Задание № 150
Выигрыш (*см. диаграмму 278*).

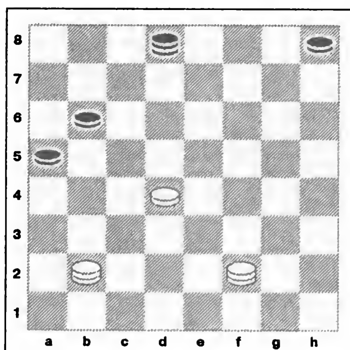


Диаграмма 275

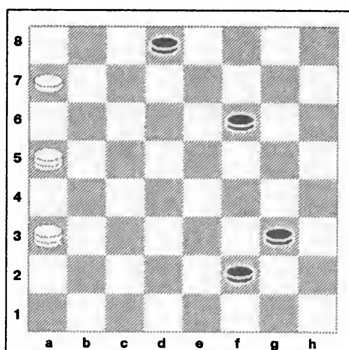


Диаграмма 276

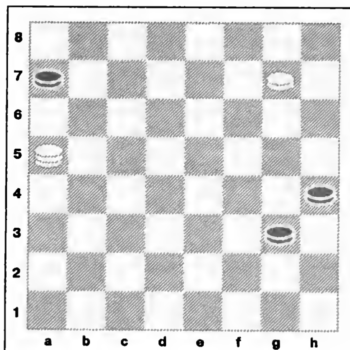


Диаграмма 277

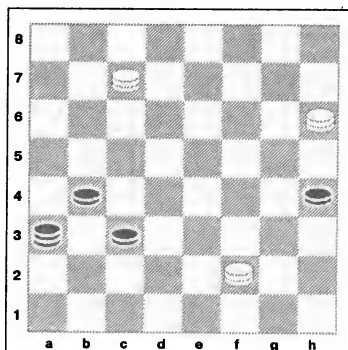


Диаграмма 278

Задание № 151
Выигрыш (*см. диаграмму 279*).

Задание № 152
Выигрыш (*см. диаграмму 280*).

Задание № 153
Выигрыш (*см. диаграмму 281*).

Задание № 154
Выигрыш (*см. диаграмму 282*).

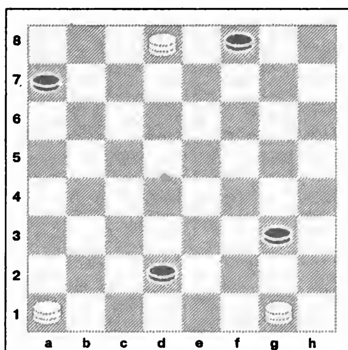


Диаграмма 279

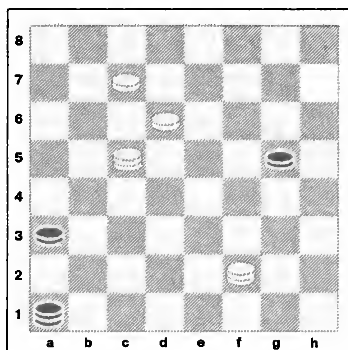


Диаграмма 280

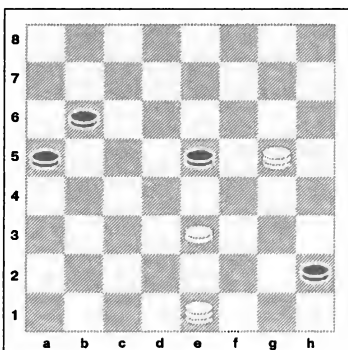


Диаграмма 281

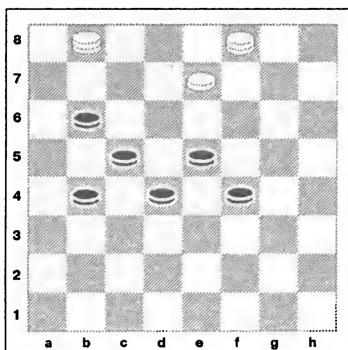
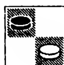


Диаграмма 282



Задание № 155
Выигрыш (*см. диаграмму 283*).

Задание № 156
Выигрыш (*см. диаграмму 284*).

Задание № 157
Выигрыш (*см. диаграмму 285*).

Задание № 158
Выигрыш (*см. диаграмму 286*).

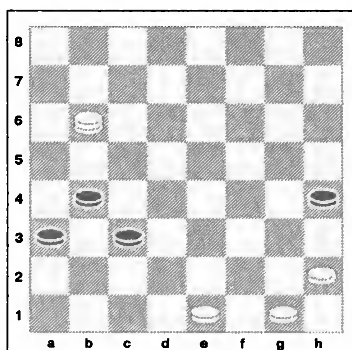


Диаграмма 283

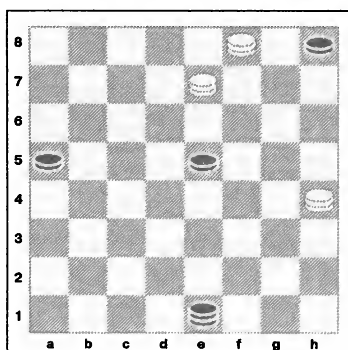


Диаграмма 284

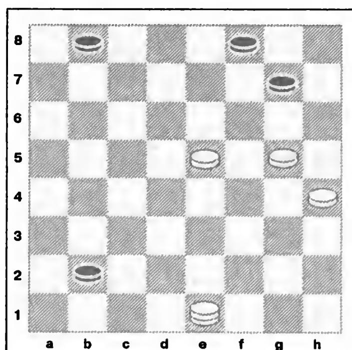


Диаграмма 285

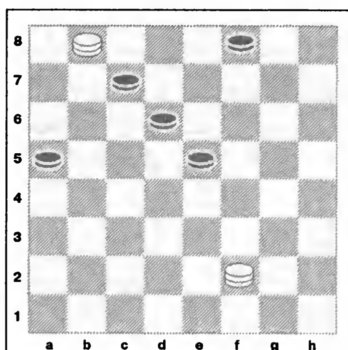


Диаграмма 286

Задание № 159
Выигрыш (*см. диаграмму 287*).

Задание № 160
Выигрыш (*см. диаграмму 288*).

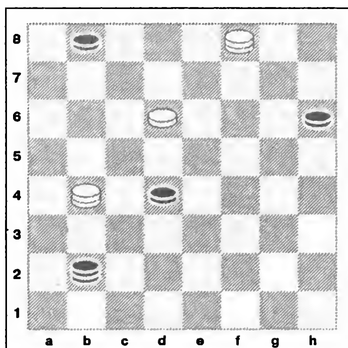


Диаграмма 287

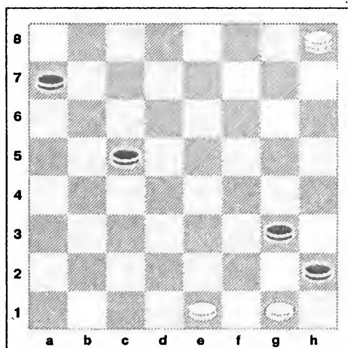


Диаграмма 288

ОТВЕТЫ

№ 1. 1. ef4! bc5 2. fg5! h: f4 3. cd4! и черные вынуждены сложить оружие.

Окончание партии *А. Потапов — М. Субботский, 1978 г.*

№ 2. 1. cd6! e: c5 (1... c: e5 2. fg3 и 3. cb2) 2. g: e7 f: d6 3. ef4 c: g5 4. cb4 a: c3 5. cd2 c: g3 6. h: a3x.

Автор этюда Б. Миротин.

№ 3. 1. gf4 ab6 (вынужденно) 2. a: c7 dc1 3. be5 c: g5 4. cd8x.

Автор этюда В. Шошин.

№ 4. 1. gf6 e: g5 2. fg3 h: b4 3. ed2 c: e3 4. a: e7 f: d6 5. d: a3x.

№ 5. 1. bd6 dc3 2. da3 cd2 3. ac1 de1 4. cg5 f: h4 5. gf2x.



Автор этюда Н. Кукуев.

№ 6. 1. cb2 a: f4 2. fe3 f: b4 3. ed2 b: e1 4. gf2 e: g3 5. h: b8x.

Автор композиции В. Абаулин.

№ 7. 1. ed4 c: e3 2. bc3 b: d2 3. cb2 a: c1 4. ab2 c: a3 5. ed6 a: e7 6. gf4 e: g5 7. h: e1x.

Автор композиции В. Звирбулис.

№ 8. 1. fg7 gh2 2. df6! hg1 3. f: b2! x.

Автор этюда А. Харьянов.

Последние три задания даны на сообразительность (они уже встречались в процессе обучения).

—

№ 9. 1. de3 ab2 2. c: a3 gf2 3. ab4 cb6 4. ef4 fe1 5. gf2x.

Автор этюда А. Гуральник.

№ 10. 1. ef6 g: e5 2. gf6 e: g7 3. hg5 a: c3 4. ed4 5. gf6x.

Автор композиции В. Ячейкин.

№ 11. 1. cb8 ef2 2. bc7 ab6 3. c: a7 fe1 4. ab8 5. cb6x.

Автор этюда В. Новиков.

№ 12. 1. ec1 gh6 2. ca3 fg5 3. fe5 gh4 4. ef2 cd2 5. ac1 de1 6. cf4x.

Автор этюда А. Савельев.

№ 13. 1. ed4 c: c1 2. a: c5 c: e1 3. gf2 e: g3 4. h: b8x.

Автор композиции А. Аюпов.

№ 14. 1. gf4 e: g3 2. h: f4 cd6 3. hg7 f: h6 4. cb2 a: e3 5. f: d2 h: f4 6. de3 f: d2 7. e: e5x.

Автор А. Уваров.

№ 15. 1. bg3 ba3 2. gf6 ab2 3. gc7! bc1 (3:... ba1 4. ce5 x) 4. cd8x.

Автор этюда А. Ахметьев.

№ 16. 1. cb4 a: d6 2. dc5 d: b4 3. cd2 b: e1 4. gf2 e: g3 5. h: b8 ab6 6. ed4x.
Автор композиции В.Абаулин.

№ 17. 1. hg3 d: b4 2. fe5 f: d4 3. gh2 h: f6 4. ed2 c: e1 5. a: g7 f: h6 6. cb2 a: c1 7. gh4 e: g3 8. h: f4 c: g5 9. h: d8x.
Автор композиции В.Дерябин.

№ 18. 1. ef4 g: e3 2. gh2 e: g1 3. hg3 c: e3 4. ef2 f: d4 5. gf4 e: g5 6. h: h8 g: e3 7. h: d2x.
Автор композиции В. Солныков.

№ 19. 1. cf8 cb2 2. fg7 bc1 3. ed2 c: e3 4. ge5 f: d6 5. h: d2x.
Автор этюда В. Шошин.

№ 20. 1. dc5 cd6 2. c: e7 ab4 3. ed8 bc3 4. df6 cd2 5. gh2 gf2 6. hg3 f: h4 7. fd8x.
Автор этюда Л.Деденбург.

№ 21. 1. cd4 cb4 2. bc3 b: d2 3. fe5 d2: f4 4. e: c7 fg3 5. de5! f: d4 6. cd8 x! (6... gh2 7. dc7 f: d6 8. h: g1).

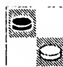
№ 22. 1. hg7!! f: h6 (вынужденно) 2. cd4. Теперь после 2... bc3 возможно 3. d: b2, так как не проходит 3... de5. А после лучшего 3... fe5 4. bc3 белые получают выигрышную позицию.

№ 23. 1. dc5! d: b6 2. a: c5 fe7 3. fe5x. Несложное решение на постановку «кола».

№ 24. 1. fe5 f: d4 2. fg3 h: f2 3. g: c5 hg5 4. ef2 gf4 5. cd2 ba7 6. dc3x.

№ 25. 1. gh4 gf6 2. fe5! f: f2 3. h: f6 ~ 4. g: e3 с подавляющим перевесом.

№ 26. 1. gh2! gf2 2. bc5! d: b4 3. dc3 b: d2 4. c: g1 bc7 5. hg3! h: f2 6. g: e3 cb6 7. ed4x. Если 1... dc5, то 2.



h: f4 (2. b: d6 gf2 3. de3 f: d4 4. cd2 hg3 5. h: f4 de3 6. dc3 e: g5 7. de7 gf4 8. ef8 fg3 9. fc5 x) 2... c: a3 3. dc3 4. ed4, и на доске возникает выигрышное для белых окончание.

№ 27. 1. fe3! f: d2 2. dc3 d: b4 3. a: a7 hg7 4. hg3 gf6 5. gf4x.

№ 28. 1. ef4!! g: e3 (1... c: e3 2. f: d2 f: d4 3. h: h8 x) 2. gh2! e: g1 3. cb4 c: e3 4. ef2! f: d4 5. hg5! h: f4 6. bc3 d: b2 7. f: d4! g: c5 8. b: h6, снимая дамку и две простые черных с выигрышем.

Приведено окончание партии *А. Коврижкин — А.Левин (1933 г.).*

№ 29. 1. de3! c: a3 2. cd2! a: c1 3. cd4 e: c3 4. d: b4 a: c3 5. ed2! c: e1. У черных уже две дамки, но жертвам белых не видно конца. 6. ed4 c: g5 7. dc5 d: b4 8. gh4 e: g3 9. h: h4 с полным разгромом. Дамка-победительница с триумфом совершила круг почета по всей доске и вернулась на прежнее место.

Это концовка партии *И. Тимковский — А. Котович (1929 г.).*

№ 30. 1. bc7! b: d6 2. ef4! g: g1 3. ab8 h: f2 4. b: h8x. В финале — эффектное сочетание «столбняка» на большаке с заключением дамки и простой.

Эту комбинацию нашел в партии А. Семенов.

№ 31. 1. bc5! b: d4 2. gh4! И очередь хода губит черных: при любом их ответе неизбежны материальные потери и проигрыш. И эта позиция уже встречалась в учебном плане.

№ 32. 1. hg5! f: f2 2. cd4! e: c5 3. g: e3, и черные в цугцванге. Любой их ход неизбежно приводит к материальным потерям и проигрышу.

№ 33. 1. dc3! f: h2 2. fg3 h: f4 3. cd4! e: a5 4. cb6, снимая следующим ходом три шашки и обеспечивая победу.

Окончание партии *С. Балжаларский — Ю. Вахрущев (1933 г.).*

№ 34. 1. fe5 de7 2. e: g7 h: f8 3. cd6! e: c5 4. cb4 cd6 5. ba5 hg3! Но белые предвидели такой оборот событий. 6. f: f6 de5 7. a: c7 e: e1, и соперники согласились на ничью.

№ 35. 1. fg5! h: f4 2. bc3 d: b2 3. de3 f: d2 4. bc7 h: f4 5. bc5 d: b4 6. fe3 b: d6 7. e: e3. Простая e3 последним ударом описала круг, не превращаясь в дамку.

Автор композиции В. Звирбулис.

№ 36. Увы, любой ход черных проигрывает. 1... fg5 2. fg3!! h: f2 (2... g: c1 3. gf4 c: g5 4. h: a3 hg3 5. ac5 gh2 6. cg1x) 3. de3 f: d4 4. fe5 d: f6 5. h: a3x.. 1... ba1 2. fe5 f: d4 3. dc3 d: b2 4. hc1! x. Белые запирают дамку и простую на полях a1 и b2. 1... bc1 2. dc3 c: g5 3. h: f4x.

№ 37. 1. gf4 cb2 2. ed2 ba1 (2... ed6 3. dc3 b: d4 4. fg5 и т.д.) 3. fe5 f: d4 4. dc3 d: b2 5. hg5! ed6 6. gf6 dc5 7. fe7 cd4 8. ed8 de3 9. cd2! e: c1 10. dg5 ce3 11. g: c1x. Дамка и две простые заперты на полях a1, a3 и b2.

№ 38. Белые нашли скрытые возможности для атаки: 1. de3 bc7 (иначе теряется шашка «c5») 2. hg5! gh6. Теперь следует несложная комбинация: 3. ef4 e: g3 4. cb4 h: f4 5. b: b8 ab6 (5... gh2 6. b: g3 h: f4 7. ef2 ab6 8. ab4x) 6. ab4 bc5 7. b: d6 gh2 8. ef2! hg1 9. fg3! f: h2 10. ba7 gf2 11. a: g1, и черная простая заперта на поле h2.

№ 39. 1... bc5? 2. gh6! cb4 3. a: e3 cb2 4. ed4! e: c3 5. hc1, и здесь черные сдались, так как на 5... ba1 последует 6. cb2 cd2 7. e: c3 и черная дамка заперта на поле a1. Черные должны были играть 1...ef4, что приводило к ничьей.

Приведено окончание партии *З. Цирик — С. Данилин* из финала 11-го чемпионата СССР (1949 г.).



№ 40. Отсутствие шашки у черных компенсируется сильным центром, что, казалось бы, уравновешивает шансы сторон. Но белые последующей игрой добились победы. 1. gf2 cd4 2. fe3 d: b2 3. e: e7 ba1 4. gf4 (нельзя было ставить дамку, так как черные могли форсировать ничью: 4... ef4 5. g: e5 a: h8 и затем 6... hg5) 4... e: g3 5. h: f2 (5. h: f4 — теоретическая ничья) 5... ad4 6. fg3 hg5 7. ed8! gh4 8. de3! d: g1 (8... h: f2 9. e: c5 fg1 10. db6 x) 9. da5 h: f2 10. ae1 — дамка и простая черных заперты на полях g1 и f2.

№ 41. 1. cd2 hg3 2. de3! f: b4 3. h: d6 fg5 4. h: f4 bc3 5. de5! c: a1 6. dc7 a: f6 7. cd8 fe7 (7... fc3 8. fe5 c: f6 9. d: h4) 8. fe5 f: a1 9. d: h8x.

Автор этюда Ф. Бахтиозин.

№ 42. 1. hg5 f: h4 2. hg7 ef6 (иначе белые, захватив большую дорогу, выигрывают сразу) 3. g: e5 cb6 4. ef6 bc5 5. fg7 cd4 6. gh8, и черным не удается прорваться в дамки.

№ 43. 1. fg3! e: c5 2. ab4!! c: a3 3. gh4 с выигрышем. Черные не могут сдержать продвижение белой шашки «f» в дамки на поле h8.

№ 44. 1. cb6! a: c7 2. ef6! g: e7 3. dc3! Теперь у черных нет спасения от угроз 4. cb4 или 4. ef4.

Автор этюда В. Соков.

№ 45. Точными выжидательными ходами белые достигают ничьей. 1. eb4! cb6 (если 1... ef2, то 2. ba5 cd6 3. ab4 de5 4. bc3 ef4 5. cd2 fg3 6. de1 hg7 7. ec3 gh6, и ничья) 2. bc3 ef2 (2... bc5 3. cd4 с ничьей, а на 2... ba5 — 3. ce1 =) 3. cd4, и белые уничтожают одну шашку черных и добиваются ничьей.

№ 46. 1. ab4 ba5 2. dc5! a: c3 3. ed4! c: e5 4. cd6! У белых осталась одна шашка, а у черных — четыре, но



выиграть черные не могут. Поистине и один в поле воин!

№ 47. 1. cb4!! gf4 (если 1... ba5 2. ef2 a: c3 3. f: b2 у белых плохая, но вполне приемлемая с точки зрения защиты позиция. Например: 3... gf4 4. gf2 de5 5. bc3 ab6 6. cb4 = 2. ba5! bc5 3. ab6! cd4 4. cd2! a: c5 5. gf2!! e: c1 6. fe3 f: d2 7. e: c7 с ничьей. На первом ходу у черных есть и такой план: 1... gh4. Тогда 2. ba5 bc5 3. ef2 cd4 4. fg3 h: f2 5. cd2 =.

№ 48. 1. ef2! fg5 (1... fe5 2. hg7x) 2. cb6 gh4 3. ba7 fg3 (не спасает и жертва шашки 3... hg3 или 3... fe3, так как белые, занимая большую дорогу, проводят остальные шашки в дамки и выигрывают) 4. fe3 gh2 5. ab8. И черные не могут поставить дамку: 5... hg1? 6. ba7. А на 5... hg3 следует 6. ba7. Белые выигрывают.

Приведено окончание партии *А. Лапо — К. Зюко.*

№ 49. 1... fg7!! 2. gf4 g: e3 3. f: d4 hg3! 4. h: f4 hg5 5. f: d6 c: a1, и белые сдались.

№ 50. У черных семь шашек, а у белых всего пять, причем расположенные не совсем удачно. Однако у белых есть возможность роздыха, и это определяет результат. 1. de5! f: d6 2. cd4! a: e5 3. gh2 d: b4 4. h: a5x.

№ 51. 1. ab4! b: d4 2. de3! f: d2 3. c: e1 a: c3 4. ed2! c: g3 5. h: h6x.

Эта комбинация получилась в партии известного шашиста XIX века *А. Оводова.*

№ 52. 1. ef2! hg3 (1... fg3 2. bc3 g: b4 3. a: c5; 1... hg5 2. bc3 fg3 3. cb2 g: b4 4. a: c5 — в обоих случаях с ничьей) 2. f: h4 fe3 3. bc3 ef2 4. cd4 fg1 5. de5 gc5 (теперь на 6. ef6 выигрывает 6... ab4 с неотразимой угрозой 7... ca7. Однако белые находят интересный маневр) 6. cd2 ab4 7. hg5! h:



d6 8. de3 c: f2 9. a: e7 с ничьей. Ошибочно играть белым 1. bc3? из-за 1... fe3 2. ab4 hg3 3. bc5 gh2 4. cd6 hg1 в связи с угрозой 5... ed2 и с выигрышем черных; 4. cb5 a: c3 5. cb6 hg1 6. ba7 gh2 7. ab8 hg5 8. ba7 hg1x.

№ 53. 1. ab2 c: a1 2. cb2 g: e1 3. a: c7 d: b6 4. f6: e1 h: d4 5. e: h4 e: g5 6. h: a1x.

Автор композиции С.Дарченко.

№ 54. 1. ab6 c: a5 2. e: a1 a: b6 3. cd8 a: c7 4. d: f2 e: g3 5. h: f2x.

Автор композиции С.Дарченко.

№ 55. 1. hg3 gf4 2. ef2! f: h2 3. fg3! h: f4 4. de3! d: f2 5. g: c5 b: d4 6. bc5! d: b6 7. cb4! a: c3 8. b: f6 bc5 9. ab2 ab6 10. bc3 ba5 11. cd2 cb4 12. cd4 ba3 13. dc3 ab4 14. c: a5 ab2 15. fe7! f: d6 16. dc5! d: b4 17. a: a1x.

Автор композиции И.Кобцев.

№ 56. 1. ab6! d: b4 2. dc5! b: d6 3. bc7 d: b6 4. ab2! a: c1 5. dc3 f: b4 6. gh2 h: f4 7. fe3! f: d2 8. e: g7 f: h6 9. h: f4 c: g5 10. h: d8x.

Автор композиции И.Кобцев.

№ 57. 1. de5 a: c1 2. ed4! c: g1 3. ef2! g: f6 4. g: a7 c: g5 5. h: h8x.

Автор композиции И.Кобцев.

№ 58. 1. ef4! e: g3 2. h: f4 h: f6 3. fe5! f: d4 4. dc3! и 5. c: a7x.

Автор композиции И.Кобцев.

№ 59. 1. gf4 c: c1 2. f: a3 c: g5 (f4, h6) 3. fe3! g: b4 4. a: d6, и белая дамка задерживает две простые черных — победа.

№ 60. 1. cd6!! e: c5 (1... a: c5 2. d: f8x) 2. b: d4 e: e1 3. g: g7 e: g3 4. h: h6x.

№ 61. 1... cb6! 2. dc3 cb4 3. ef4 b: d2 4. c: e3 ab4 5. f: d6 ba3! 6. gf4 fe5 7. de7 f: d6 8. fg5 ab2 9. gh6 ef4!, и белые сдались.

Окончание партии *М. Фазылов — А. Шварцман.*

№ 62. 1. ab4! (отличная жертва шашки; естественное 1. cb4 вело к быстрой ничьей) 1... c: a3 2. fg3 h: f2 3. e: g1 gh4? (3... ba7 =) 4. ef6 hg5 5. fg7 gf4 6. gh8 с выигрышем.

Возможный победный вариант в партии *М. Норель — Н. Абациев.* В партии было 29. gh2?? (вместо gh8) и после 29... fe3 30. d: f2 bc5 31. gh8 cb4 32. hg7 b: d2 33. gh6 dc1, и только ничья.

№ 63. 1... gf4? 2. g: e5! d: d2 3. fg3 h: f2 4. g: c1 и не видно путей спасения за черных.

В партии *М. Рахунов — Н. Абациев* еще было 4... fe7 5. cd2 cb6 6. bc5 bc7 7. de3 с несложным выигрышем.

№ 64. 1. bc3 bc7 2. cd4 cd6 3. c: e7 e: c5 4. hg7! f: h6 5. ef8 cd4 6. fd6! fe3 7. hg3! hg5 8. df4! cd2 (хотя у белых дамка, от них требуется исключительно точная и тонкая игра) 9. c: e5! g: e3 10. gf4 e: g5 11. cb6 de7 12. bc7! ed6 13. c: e5 hg7 14. gf2! gh4 15. ed6 gf6 16. dc7 fe5 17. cb8 ed4 18. bf4 dc3 19. fc1x. Значительно труднее белым развивать наступательные действия в случае 1... dc7 (2. cd4 cb6 3. d: f2 b: d4 4. fe3 f: d2 5. c: c5 bc7 6. gf2 cd6 7. c: e7 f: d6 8. fe3 dc5 9. hg3 cb4 10. ed4 ba3 11. de5 ab2 12. ef6 x) и 1... de7 (2. cd4 ed2 3. c: g5 ef6 4. g: e7 f: b4 5. hg3 ba3 6. gf2 ab2 7. dc5 bc7 8. fe3 cb6 9. ed6 hg7! 10. h: f8 11. de7! bc5 12. ed8! ad4 13. f: b4!! d: h4 14. be1, и черная дамка — в «столбняке»).

№ 65. 1... dc5! 2. d: b6 a: c5 3. fg5? Сразу же проигрывает, но и при других продолжениях у белых тяжелое окончание. 3... h: f4 4. g: e5 cd4 5. e: c3 b: d2 6. c: e3 ab4 (прорыв по ослабленному левому флангу противника) 7. gf2 ba3 8. fg3 cb2 9. ed4 dc1 — с выигрышем.

Приведено окончание партии *А. Пономарев — А. Шварцман.*

№ 66. 1... bc7? 2. dc3! (четко фиксируя основной минус позиции черных — переразвитие) 2... cb6 (2... cd4 3. gh4 cb6 4. ba5) 3. ba5 cd4 4. a: c7 d: b8 5. gh4 ab6 6. fg3 de3 7. gf4 e: g5 8. h: d6 e: c5 9. cb4 cd4 10. bc5 de3 11. c: a7. У белых материальное преимущество, которое затем они четко реализовали.

Окончание партии *Э. Воробьева — И. Крастиня.*

№ 67. 1. ef4! ab4 2. cd6 e: c5 3. fe5! gh6 4. ef6 cd6 (если 4... bc3, то 5. fe7 cb4 6. a: c5 cb2 7. ed8 bc1 8. d: a5 ca3 9. ab4 hg5 10. bd2 b: e7 11. d: h6x) 5. ed2 ab6 6. fg3 h: f2 7. g: e3 bc3 8. d: b4 ba5 9. hg3 a: c3 10. gf4, и белые одержали победу.

Окончание партии *И. Степанов — В. Station Желяховский.*

№ 68. После естественного, но, как оказалось, неправильного хода (нужно было играть 1. ed4 с сохранением маневренности и развитием опасного «кулака» на правом фланге) черные проводят фланговый охват и побеждают: 1... dc5! 2. bc3 cb6 3. cd4 ef6 4. fg5 h: f4 5. g: e5 ba7 (окружая изолированную шашку в центре) 6. hg3 ba5 7. d: b6 a: c5 8. ed6 c: e7 9. ed4, и в окончании черные реализовали численный перевес.

Окончание партии *В. Сафронов — С. Бойко.*

№ 69. 1. bc5? gf4! 2. e: g5 gh6 3. gf6 e: g5 4. cd2 (4. hg3 gh4 5. gf4 hg5 6. f: h6 hg3x) 4... gf4 5. ab6 c: a5 6. cd6 hg5, и черные выиграли.

Окончание партии *Н. Галашова — О. Пресайзен.*

№ 70. 1. ab6! ba7? 2. dc3 a: c5 3. cd4 e: c3 4. g: c7 cb4 5. cb8 ba3 6. ba7 fg5 7. ab8 cb2 8. be5 ba1 9. eh8, и белые победили.

Окончание партии *С. Ингауните — Е. Читайкина.*

№ 71. 1. gf4 ef6 (1... bc5 2. fe5 cd4 3. ab4) 2. fg3! bc5 (2... fg5 3. fe5 gf4 4. ef6 f: h2 5. fe7 и т.д.) 3. fe5! f: d4 4. gf4 =.

№ 72. 1... fg5 2. hg3 ef6 3. gf2 fe5 4. cd6! e: c7 5. bc5 cb6 6. cd6 bc5 7. d: b4 ab6 8. fe3 gh4 9. gf4 hg5 10. f: h6 hg3 11. hg7 gh2 12. gh8 hg1 13. cd4 a: e5 14. h: a7x.

№ 73. 1. de5! f: d4 2. ba5! dc5 3. a: c7 ab6 4. c: a5 dc3 5. ab6 c: a7 6. fe5 x.

Концовка партии *И. Степанов — А. Таштемиров.*

№ 74. 1... ab6? 2. cd4, и вскоре белые выиграли (концовка партии *М. Рахунов — Л. Залитис*, чемпионат СССР 1988 года). А между тем черные могли тонкой игрой достичь ничьей: 1... hg5! 2. gh4 cb6! 3. h: f6 bc5. Получился почти учебный пример самоограничения (шашке «e5» мешает своя же простая «f6»). Приходится играть 4. fg7 (или 4. fe7), после чего черная шашка «c5» заходит в «любки» с ничьей.

№ 75. Неосмотрительное нападение черных 1... ed4? встретило эффектное опровержение: 2. dc3! d: f2 3. cd4 c: e3 4. gf4 e: g5 5. h: g1x.

Окончание партии *А. Норвайшас — П. Юмшанов (1988 г.).*

№ 76. В этой позиции белые сыграли 1. ab4? в расчете на ловушку после 1... cb6? 2. fg3 h: d4 3. ba5x. Но у черных оказался форсированный путь к победе: 1... fg7 (угроза 2... hg3! 3. f: f6 g: g3 4. h: f4 dc5x) 2. ba5 dc5 3. dc3 gf6, затем 4... hg7 и 5... cd4, «подрывая» поле g1.

№ 77. 1. gh4?? (с надеждой на 1... gf4 2. e: g5 ed4), однако последовало 1... bc5!, и черные поймали соперника на роздыхе.

Окончание партии *М. Рахунов — В. Иванов* (чемпионат СССР, 1981 г.). Как видим, ошибаться могут и опытные мастера.

№ 78. 1... ed4? 2. ed2! fg5 3. de3! dc3 4. cd2! c: e1 5. gh4 e: e5 6. h: h8, и черная дамка в «капкане». А надо было играть 1... cb6! 2. a: c7 d: b6 3. ed2 bc5 4. dc3 cd4 5. cb2 fg5, достигая ничьей.

Окончание партии *М.Рахунов — Э.Шимунов (1981 г.).*

№ 79. Сыграв 1... de7?, черные, уверенные в неизбежности мирного исхода партии, предложили сопернику ничью. Однако белые ответили отказом — 2. de5! ab6 3. e: c7 b: d8 4. ba3! ed6 5. ab4! dc7 6. fg5 cb6 7. gf6 bc5 8. fg7 c: a3 9. gh8x.

Окончание партии *В. Литвинович — А. Устинов.* К равенству вело 1... dc5 2. d: b6 a: c5 3. ba3 de7 4. fg5 ab4 5. c: a5 cd4.

№ 80. После 1. fg3! у белых значительное преимущество, но они сыграли 1. bc3? Hg7 2. fg3 de5! 3. b: d6 fe7 4. d: h6 gh4 5. h: e3 h: b2 6. bc3 b: d4, и черные уравняли игру.

№ 81. 1... fg7? 2. cb2 a: c1 3. de5 f: b2 4. gh6 c: g5 5. h: b6 a: c7 6. h: c1x.

Концовка партии *О.Шептуцалова — А. Фарфель.*

№ 82. 1. ed4? g: e3! 2. d: b6 ed2! 3. c: e3 de7 4. b: d8 dc5 5. b: d6 e: c5 6. d: g5 h: d2x.

№ 83. 1. de3? gh6! 2. cb6 a: c5 3. d: b6 cd6 4. ba7 dc7, и у белых нет ни одного удовлетворительного хода.

№ 84. 1... ba5 2. d: b6 a: c7 3. ed4 hg5 4. f: h6 hg3 и т.д., а на 3. ab4 — cb6 4. ed4 (4. ba5 bc5 5. dc3 hg5 6. f: h6 de5 =) 4... ba5 5. dc3 hg5 6. f: h6 hg3 7. hg7 gh2 8. gf8 hg1 9. f: c5 gh2 =. Но нельзя 1... hg5? из-за 2. f: h6 hg3 3. de5! d: f4 4. e: g5x.

№ 85. 1... cb6? 2. ed6! e: c5 3. hg5! cb4 4. ed2 bc5 5. fg3 ab6 6. gh4 cd4 7. c: e5 bc5 8. de3x.

№ 86. В трудном положении белые находят эффектную защиту: 1. ba7 dc5 2. dc3! fg3 3. fe3 gf2 4. cd4 cb4 5. ab8 ba3 6. bg3!! h: d2 7. g: c1 с ничьей.

Окончание партии *И. Степанов — О. Писарев (1980 г.).*

№ 87. 1... fe5 2. cd4! с ничьей. А в партии *Ж. Белянская — Е. Сорокина* (1980 г.) было сыграно: 2. ed4? e: g3 3. h: f2 dc5 4. fe3 ef6 с выигрышем черных.

№ 88. Казалось, позиция абсолютно бесперспективная. Однако белые находят эффектный спасающий ход: 1. gh6 ef6 2. fe3 ed4 3. ef4 bc3 4. ab4! (смелость города берет!) c: g5 5. h: f4. Возникшая позиция — парадокс: у черных две лишние шашки и до дамки рукой подать, но избежать «любков» не удается. Ничья.

Автор композиции Д. Стернин.

№ 89. Спасения у черных нет. 1... ab2 2. dc3! b: b6 3. ef2, и белые выигрывают. Или 1... cd6 2. c: e7 f: d6 3. ab6! a: c5 4. dc3 ab2 5. c: a1 c: a3 6. ed2 dc5 7. dc3x.

№ 90. 1. ef4! fe5 2. hg5 cd4? (2... ab6 3. gf6 e: g7 4. fg5 h: f4 5. g: c7 cd4 6. c: e5 a: c3 7. c: a5 cd2 =) 3. bc5! d: b2 4. a: c1 d: b4 5. f: d6 h: f4 6. g: e5 с выигрышем.

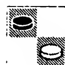
№ 91. 1. ab4! e: g3 2. cd4! c: a3 3. dc3, и у черных нет одновременной защиты от возникших двух угроз: 4. cb4x и 4. ef4x.

Автор композиции А. Гуральник (концовка). Еще раньше эту идею успешно использовал В. Соков.

№ 92. 1. gh4 gh6 (если 1... gd8, то 2. hg1 и на 2... ed2 — 3. gb6, 4. fe7x) 2. hg5, 3. g: e5 ef2 4. eg3 и 5. fd6x.

Автор этюда А. Врагов.

№ 93. 1. fe5! d: f4 2. fe3! f: d2 3. gf2 e: g3 4. h: f4, и черным, несмотря на лишнюю шашку, приходится сдаваться.



№ 94. 1. de1 hg1 2. ba1, 3. c: e3, 4. eh4 и 5. a: g7; 1... hg5 2. f: h6, 3. dc7, 4. f6-e7, 5. cd6, 6. f: a3, 7. ac5, 8. ec3, 9. hc1.

Автор задачи А. Куличихин.

№ 95. 1. cd6 gf2 2. dg3, 3. bc3, 4. fb4, 5. ca3, 6. ac5, 7. cb4; 1... gh2 2. df4, 3. de5, 4. fh6, 5. fg5, 6. ba5, 7. de3, 8. cd2 a: c1 (8... fd4 9. gf2, 10. ht3, 11. ae1) 9. cb4, 10. gf2, 11. he3, 12. be1.

Автор задачи Я. Тихонов.

№ 96. 1. gf4 d: h4 2. fh6, 3. fg1, 4. hg5, 5. hg3, 6. a: e1; 1... d: g5 2. f: h6, 3. eg5, 4. gf4, 5. hg3, 6. ce3, 7. ac3, 8. hc1.

Автор задачи А. Куличихин.

№ 97. 1. cd8! a: c7 2. d: b6 ba3 3. cb2! a: c1 4. fg5 h: h4 5. hg3 h: f2 6. d4-c3! f: b2 7. b: e3 и 8. g: e3; 2... ab8! 3. c: a5 c: a7 4. de5 b: f4 5. h: c7! ab6 6. ch2 bc5 7. ab6 c: a7 8. ae5 ab6 9. da5 bc5 10. e3-d4! c: e3 11. gf2! e: g1 12. fg5! h: h4 (12... h: d4 13. ge3 и 14. ae1) 13. eg3!! h: f2 14. ae1.

Автор задачи А. Куличихин.

№ 98. 1. ce1! gh2 2. eg3! h: f4 3. bc5! d: b4 4. ba3! Этот тихий ход губителен для черных. Даже при лучшей защите: 4... gf6 или 4... gh6 они проигрывают, так как после взятия 5. a: h2 белые свободно удерживают три черные шашки по линии верхнего двойника и выигрывают.

Автор этюда Н. Кукуев.

№ 99. 1. gf8 ef6 2. fb4 fe5 (иначе белые угрожают занять большак с выигрышем шашки «f6». Не меняет положения 2... gf4) 3. bc3 ef4 4. ce1 gh4 (4... gh2 5. eh4 =) 5. ed2, и, выиграв шашку «f4», белая дамка успевает уйти в безопасное место — на большую дорогу.

Автор этюда А. Павлов.

№ 100. 1. ea1! g: c7 2. ac3 d: b4 3. ab8 cb6 4. ba7. Следующим ходом белая дамка берет шашку противника



и становится на большую дорогу. Белые, пожертвовав дамку и две простые, одной дамкой выигрывают против пяти (!) черных шашек!

№ 101. 1. gh8 ef4 2. he5 fe3 3. e: c7! gh2 4. cd8 fg1 5. dg5! hf4 6. gh6! — ничья. Еще один пример, когда и один в поле воин.

Окончание партии *И. Тимковский — В. Соков.*

№ 102. 1. cf4! ad6 2. fd2 df8 (2... cb6 3. dc3 de5 4. ca5 bc5 ad8 =) 3. da5 cd6 4. ad8 fe7 5. da5 ed8 6. ab4 de5 7. be7 =.

№ 103. 1. bc3! ed2 (1... de5 2. ef2 ed4 3. c: e5 ed2 4. fh4x) 2. eh4 d: b4 3. h: d8 bc3 4. gf2!!, и от тактических угроз нет спасения. На 4... hg1 последует 5. df6 g: g7 6. h: e1x, а при иных ответах, например 4... cb2, неминуем удар 5. fg3 и 6. hg7x. Ложным следом является 1. ea5? из-за 1... ef2 3. g: e3 de5 (2... hg1? 3. ad8 g: a1 4. d: f6 a: g7 5. h: c5x) 3. ad8 ef6 4. d: h4 hg1 с ничьей.

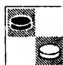
Автор этюда З. Цирик.

№ 104. 1. ef2! cb4 2. fh4 gf4 3. he1 ba3 (3... fe3 4. e: a5 fe7 5. ab4 ef6 6. bc3 fe3 7. ce1 =) 4. ed2 fg3 5. df4 =; 1... ed4 2. fh4 gf4 3. hf6 de3 4. fd4 cb4 5. d: g1 bc3 6. gh2 fe3 7. he5 =; 1... gf4 2. f: b6 3. bc7 gh6 4. ca5 ed4 5. ac7 fe3 6. cb6 hg5 7. bd8 gh4 8. df6 =; 1... gh4 2. f: b6 fg7 (2... fe7 3. bc5 ef6 4. ce3 hg3 5. ef4 =) 3. be3 gh6 4. ef2 hg5 5. fe3 =; 1... fe7 2. f: b6 ed6 3. be3 gh4 4. ef2 ef4 5. fd4 =.

Автор этюда Я. Гордин.

№ 105. 1. gh2! ed4 2. hg7!! f: h6 (после 2... d: f2 3. gh8 возникает ничейный эндшпиль, так как для построения петли черные вынуждены пропустить белую простую «h2» на поля g5 или h6) 3. ab4 c: a3 4. e: c5 hg5 5. cb6! gf4 6. ba7 fe3 7. ab8 ab2 8. hg3 ed2 9. bf4 dc1 10. fh6 ba1 11. gf4 с ничьей.

Автор этюда З. Цирик.



№ 106. 1. ef4! ba1 2. fb8! Замысел белых: использовать шашку «h8» как своеобразный ограничитель перемещения черной дамки. Подготовлена небольшая комбинация, и хотя очередь хода за черными, спастись они не могут. 2... hg7 3. gd4! a: f6 4. bg3 h: f4 5. d: d8x.

Автор этюда М. Краснухин.

№ 107. 1. hg7 ab4 (1... gh2 2. gh8 ab2 3. fh6x) 2. dc5! b: d6 3. f: b4 a: c5 4. ef4 g: e5 5. gf8 cd4 6. fg7x.

№ 108. 1. fd6! h: f8 2. df6!! И как бы черные ни били, оставшаяся единственная белая дамка берет пять (!) шашек противника и отрезает две оставшиеся. Победа.

Автор композиции Д. Калинский.

№ 109. 1. ab8 ge1 2. gd8 cd4 3. bf4 ec3 4. da5, 5. ac3, 6. fc1x; 1... gh4 2. gd8 cb4 3. ba7! hg3 4. ad4! bc3 5. dh8 6. df6x; 1... gf2 2. be5 cb4 3. gd2 ba3 4. dh6!, 5. ef4.

Автор этюда Д. Калинский считал его одним из лучших своих произведений. Гармония, изящество, блестящая идея!

№ 110. 1. ed8! gh4 2. db6 hg3 3. bc5! gh2 4. ef2 hg5 5. cf8!! fe3 6. fh6! x. Феноменально!

Автор этюда Д. Калинский.

№ 111. 1. ed4? de5 2. f: d6 e: e3 3. d: f4 hg5!! 4. f: h6 fe5. От последующих 5... bc5 и 6... cb4 нет защиты. Белые сдались.

Окончание партии *Н. Миловидов — С. Балжаларский (1972 г.).*

№ 112. 1. e1-b4! a: c3 2. gc5! a: d6 3. e: d2 c: e7 4. d: f6 ab6 5. hc7 b: d8 6. f6-e7 d: h8 7. hf2 hg7 8. fd6 gf6 9. hg5 f: h4 10. dg3x. 1... a: c5 2. e: b4 a: c3 3. fb4 c: a5 4. hf4 c: e7 5. d: f6 ab6 6. g: a7 ab4 7. ac5 b: d6 8. fe7 d: f8 9. hf4 f:

h6 10. hg5x. (5... ab4 6. gc5 b: d6 7. he1 dc5 8. fd4 c: e3 9. h: c1 ab6 10. ea5 bc5 11. ab4 c: a3 12. gb2x; 7 de5 8. f: c3 ab6 9. ca5 bc5 10. ab6 c: a7 11. hc1 ab6 12. ea5), и далее, как в вышеприведенном варианте.

Автор задачи А. Медведев.

№ 113. 1. eg3 a: g7 2. h: h8 d: f6 3. h: d4 hg5 4. gf4 g: e3 5. cb2 ed2 6. fe1 dc1 7. ca3 a: e3 8. ed2 ef2 9. g: e3x. 1... a: h8 2. h: f6 h: h2 3. cd2 d: f6 4. ca3 a: c5 5. a: g5 h: f4 6. fg3 fe3 7. d: f4x. Точная игра и редкое сочетание финалов.

Автор задачи С. Силицкий.

№ 114. 1. ed8 gf4 2. db6! hg3 3. bc5! gh2 4. ef2 hg5 (4... hg1 5. fe3 и 6. ca7x) 5. cf8!! fe3 (5... gh4 6. fg3 и 7. de5x) 6. fh6! e: g1 7. h: e3x. Потрясающе! В решении всего пять ходов, но каких! А ложные следы, а финал!

Автор этюда Д. Калинский.

№ 115. 1. ef4 dc5 2. de3 cb4 3. ed2 ba3 4. dc3 gh6 5. ce5 hg3 6. f: h2 hg5 7. eg7 gf4 8. gh6 fg3 9. h: f4 ab2 10. hg7x (5... hg5 6. f: h6 hg3 7. e: h2 ab2 8. he5); 1... gf6 2. de1 dc5 (2... fe5 3. fg5x) 3. ef2 cb4 4. fe5x; 1... gh6 2. de3 hg5 3. f: h6 hg3 4. ef4 g: e5 5. hg7 ed4 6. gf8 de5 7. fg7 ef4 8. g: c3x. «Подлинный шедевр, где все безупречно: и оригинальность замысла, и легкость конструкции, и эффектное чистое решение с гармоничным сочетанием композиционных разветвлений» (В. Городецкий).

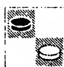
Автор этюда А. Шошин (1897 г.).

№ 116. 1. fh6 dc1 2. e: b4x. 1... ba3 2. a: g7! dc1 3. gf8! x.

Автор этюда Д. Калинский.

№ 117. 1. gf2! b: d2 2. bc3 d: b4 3. cb2! a: c1 4. dc5 b: d4 5. e: a3 c: g5 6. h: b6 a: c7 7. ab2! h: f4 8. fe3 f: d2 9. bc3x.

Автор А. Федорук считает эту концовку лучшей из всех остальных.



№ 118. 1. gf8! dc1 2. h: a1 hg1 3. ed8 gh2 4. cb8, и если 4... cf4, то после 5. b: g3 h: b8 создается теоретическая позиция, в которой белые в нужный момент играют fb4. В других вариантах белые разменивают одну пару дамок и, не отдавая большой дороги, ловят оставшуюся дамку черных, используя то обстоятельство, что простая черных занимает поле a5, мешая собственной дамке.

№ 119. 1. cd6! hg3 2. dc7! b: d6 3. ab8 gh2 4. b: e5 gh6, и далее белые проводят в дамки свои две простые и ловят дамку черных. Плохо 2. gh6 из-за 2... gf2 3. fg7 fg1 4. gh8? gh2 — и ничья.

Автор этюда Б. Блиндер.

№ 120. 1. cb4! a: c3 2. d: b4 e: a5 3. ab4! f: d2 4. c: e3 a: c3 5. ed2 c: e1 6. gf2 e: g3 7. h: d6 с выигрышем. Или 1... e: c3 2. ef2! c: g3 3. cb6! a: c3 4. ab4!! (4. ba7? f: d2 5. h: c5 cb2! =) 4... c: c7 (4... f: d2 5. h: c5 c: c7 6. c: e3x) 5. cb2! f: d2 6. h: e1x.

Комбинация из партии *М. Становский — Н. Ларин.*

№ 121. 1. cb8! Если теперь черные ответят 1... bc3, то они могут проиграть. 2. gd6! bc1 3. be3!; 2... ba3 3. ac5 ab2 4. cd4!; 2... ba1 3. de5 cd2 4. eb2! Поэтому черные не должны ни отдавать большую дорогу, ни перекрывать ее простой.

№ 122. 1. fc3 hg3 2. bc7 3. c: g3 4. de3 5. c: g5 6. gf2 7. fe3 8. cb6 9. cb2; 1... hg5 2. f: h6 3. d4-a5 4. g: e3 5. ef2 6. fg3 7. hg7 8. gd4.

Автор задачи А. Сосунов.

№ 123. 1. de7 h: b4 2. a: c5 3. cb6 4. gf4 5. dc5 fg7, hg5; 1... h: f8 2. de5 3. a: e7 4. ed6, hf2 с финалами на полях h4 и h2.

Автор задачи А. Куличихин.

№ 124. 1... ba5! 2. fg5 dc7! 3. gf6 e: g5 4. h: f6 cb6 5. fe7 dc5 6. b: d6 bc5 7. d: b4 f: d6x.

Найденный С. Дьячковым упущенный выигрыш в партии *Зверьков — Серебрянников (1935 г.).*

№ 125. 1. bc3 cd6 2. ed8 de5 3. hg5 cd4 4. cb4 a: c3 5. da5 cb2 6. ac3 ba1 7. gf6x.

Автор этюда В. Кочур.

№ 126. 1. hg3 cb4 2. ed4! c: e5 3. ed2 dc5 4. f: d6 c: e7 5. gf4 bc3 6. d: b4 ed6 7. ba5, и белые побеждают.

Этот выигрыш указал И. Тимковский (в партии Плоткин — Носков, 1935 г. было сыграно 1. cd2?).

№ 127. 1. fe5 fe7 2. ed4 ed6 3. fe3 d: f4 4. dc5 hg3 5. cb2 a: c1 6. ed4 c: e3 7. d: f6, и ничья.

Окончание партии *С. Воронцов — Б. Миротин.*

№ 128. 1. dc3! a: e5 2. fg3, и белые выигрывают, поскольку после 2... ec3 3. ed4! c: e5 4. gf4! e: g3 5. h: f4 оппозиция в пользу белых.

Автор этюда А. Шошин.

№ 129. 1. dc1! с выигрышем. Например, 1... bc5 2. ec3!

Автор этюда В. Абаулин.

№ 130. 1. fg7 ab4 2. gf2! bc3 3. ef8x.

Автор этюда А. Егоров (1910 г.).

№ 131. 1. de7 ab4 2. ef8 ba3 3. fh6 ed2 4. h: c1 dc3 5. cf4! ab2 6. fc1 ba1 7. cb2x.

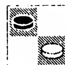
Автор этюда В. Иванов (1910 г.).

№ 132. 1. ef8 bc3 2. gf2x.

Из партии *М. Гоняев — Д. Саргин (1897 г.).*

№ 133. 1. ac3 gh2 2. cd4 cb4 3. a: c5 hg1 4. cb6 gh2 5. ba7 hb8 6. ef4! b: g3 7. ab8x.

Автор этюда М. Краснухин (1900 г.).



№ 134. 1. ba3 ef6 2. e: g7 gf4 3. gh8 fg3 4. fe3 gh2 5. hd4, и далее окончание, как в предыдущем этюде.

Автор этюда А. Мишин (1924 г.).

№ 135. 1. gf2 fe5 2. hg7 ef4 3. gh8, и получилась концовка предыдущих этюдов.

Составитель А. Буткевич (1947 г.).

№ 136. 1. cd4 ba3 2. dc3! ab2 3. cb4 bc1 4. ab2! c: g5 5. fe3! g: c5 6. d: h8x.

Окончание партии *Ю. Шмидт — И. Гремин.*

№ 137. 1. dc3 b: d6 2. de5 f: d4 3. h: e3 («турецкий удар») f: b4 4. a: e7 f: d6 5. h: c5x. Или 1... b: d2 2. e: c3 g: d6 3. de5 f: d4 4. h: e3!! f: d2 5. bc3 d: b4 6. a: e7 f: d6 7. h: c5x.

Автор композиции А. Детищев.

№ 138. 1. cd4 a: e1 2. ab2 d: b4 3. fe3! e: h4 4. cd2 a: c1 5. hg3! h: e5 6. f: h6 c: g5 7. h: d8 fe5 8. gf2 ef4 9. de7 ab6 10. eb4 hg7 11. be1 gh6 12. fe3 f: d2 13. e: d8x.

Автор композиции А. Гуральник.

№ 139. 1. ab2! c: a1 2. cb6 a: c5 3. gf2 e: g1 4. cb2 a: c3 5. d: e3 d: f2 6. ab4 de7 7. bc5 ef6 8. cb6 fe5 9. bc7 ed4 10. cd8 dc3 11. ed2! c: e1 12. da5x.

Автор композиции П. Ковалев.

№ 140. 1. fh6 fg3 2. h: f4 ab2 3. h6-g7 ba1 4. fe5! d: f6 5. g: b2x; 1... de3 2. h: a1x.

Автор этюда Г. Рудницкий.

№ 141. 1. ac5 hg5 (1... ed4 2. c: g5x) 2. ca3 gh4 (2... ed4 3. c: g3 dc3 4. ge5 cd2 5. ec3x) 3. ac1 ab4 4. c: h6 bc3 (4... ed4 5. cf4 bc3 6. hg7 hg3 7. f: h2 de3 8. g: a1 (b2) x) 5. c: f4 cb2 (5... hg3 6. c: h2 cb2 7. ht5x) 6. hg7 hg3 7. g: a1x.

Автор этюда Г. Исаев.

№ 142. 1. ba7 hg3 (1... ba3 2. hf8 ef4 3. f: b4 a: c5 4. a: h6 hg3 5. he3 gh2 6. tg1x) 2. hf8 ba3 (2... gh2 3. f: a3 hg1 4. a3-c5x; 2... gf2 3. a: g1 ba3 4. f: b4x) 3. f: b4 a: c5 4. a: h4x.
Автор этюда Г. Исаев.

№ 143. 1. ed8 gf4 (1... gh4 2. df6! hg5 3. fd8! gf4 4. fh6 fg3 hg5! x; 4... fe3 5. h: c1 hg3 6. dh4 gh2 7. hg3 h: f4 8. c: h6 cd4 9. hf8 de5 10. fg7x) 2. dh4 fe3 (2... cd4 3. hg5x; 2... hg5 3. h: f6 fg3 4. fd4! x) 3. he1 hg5 (3... cd4 4. f: b4 hg5 5. eh4 gf4 6. ba5x) 4. ea5 ef2 5. ab6! c: a7 6. f: g1x.
Автор этюда Г. Исаев.

№ 144. 1. gh6 cd2 (1.. ba7 2. bc5! x; 1... ef2 2. b: g1 cb2 3. gd4x) 2. hf4! e: g5 3. b: c1 gh4 4. cf4 ba7 5. fc7x.
Автор этюда Г. Исаев.

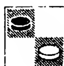
№ 145. 1. da5 fg1 2. cd2 h: f2 3. ac3x. 2... e: c3 3. a: e1x. Запирание в обоих разветвлениях.
Автор этюда П. Флоров.

№ 146. 1. ca5 de1 2. ef8 eh4 (2... de3 3. ac3x) 3. ae1 de3 (3... dc3 4. e: a5 hf6 5. fe7 f: d8 6. dc7x) 4. df4! e: g5 5. fd6x.
Автор этюда А. Харьянов.

№ 147. 1. fh4 ab4 (1... hg7 2. ba1 ab4 3. he7x; 2... bc5 3. d: b6 a: c7 4. a: h8 cd6 5. h8-f6x; 2... gh6 3. dc5! b: d4 4. a: f6 d: g5 5. h: e7x) 2. dc5! b: d6 3. bf6! d: g5 4. h: a7x.
Автор этюда А. Паршев.

№ 148. 1. ad6 gh2 (1... fg1 2. d: h2 dc7 3. h: b8 fe5 4. b: g3 gd4 5. gf2! d: g1 6. ab6x) 2. de5! f: d4 3. ac7! d: b6 4. a: g1x.
Автор этюда В. Кульчицкий.

№ 149. 1. gh8 gf2 2. hd4 fg1 (2... fe1 3. dc3 e: b4 4. a: e1x) 3. dc5! g: b6 4. a: c7x.
Автор этюда Н. Шеломенцев.



№ 150. 1. ce5 ab2 (1... hg3 2. f: h4 ab2 3. ed4! c: e5 4. hf6! e: g7 5. h: c1x) 2. hg5! h: d4 3. f: c1x. Эффектный этюд!
Автор Н. Кукуев.

№ 151. 1. gh2 gf2 2. ah8! fg1 (2... dc1 3. ab2! c: a3 4. hd6! a: e7 5. d: e1x) 3. hd4! g: c5 4. hd6 c: e7 5. d: c1x.
Автор этюда И. Коваленко.

№ 152. 1. cb8 a3-b2 (1... gf4 2. fe3 f: d2 3. cd4 a: c7 4. b: c1x) 2. ba3 bc1 3. fd4! a: c7 4. b: h6x.
Автор этюда В. Новиков.

№ 153. 1. gh6 hg1 (1... bc5 2. hg7 cd4 3. e: c5 hg1 4. g: d4x) 2. eh4 g: c5 3. hf6! e: g7 4. h: a3x; 2... g: d4 3. hf4! e: g3 4. h: a7x.
Автор этюда Е. Елизаров.

№ 154. 1. ed8 ba3 (1... ba5 2. bd6! e: c7 3. b: g3 de3 4. dg5 ba3 5. g: c1x) 2. f: b4 a: c5 3. d: a5 de3 4. ad8 cd4 5. dg5! f: h6 6. b: d2; 4... cb4 5. dg5 f: h6 6. d: a5x; 4... ef2 5. bd6! x; 4... fg3 5. b: h2 ed2 6. hd6x; 4... ed4 5. b: g3 dc3 6. gd6x; 4... ed2 5. bd6! x. Очень содержательная задача В. Демидова. После четвертого хода получился известный этюд Г. Исаева. Кроме того, этюд включает в себя позиции Я. Гордина и К. Халецкого. Получилось хорошее объединение известных схем, но все же отправной точкой при нахождении начальной позиции явился этюд Г. Исаева.

№ 155. 1. ba5 ab2 (1... cd2 2. e: c3 b: d2 3. a: e1 ab2 4. ec3! b: d4 5. hg3! x) 2. ed2 c: e1 3. a: a1 ea5 4. ac3! a: d2 5. hg3! x (4... a: e1 5. gf2x).
Автор этюда М. Цветов.

№ 156. 1. ed8 ef4 (1... ec3 2. db3 a: c7 3. fg7! h: f6 4. h: e1x; 1... hg7 2. f: h6 ec3 3. db6 a: c7 4. hf4! x) 2. fh6 fg3 (2... hg7 3. he3 gf6 4. h: e7 ab4 5. e: a3 ec3 6. ab4 c: a5 7. eb6x) 3. h: f2 e: g3 4. hg7 h: f6 5. d: e1x.
Автор этюда О. Рогожин.

№ 157. 1. gf6 bc7 (1... gh6 2. ec3 b: d4 3. e: c3 bc7 4. cb4 cb6 5. fg7 hg5 6. h: f6 f: h6 7. fe7 hg5 8. ef8 gf4 9. fh6 ba5 10. h: e3 a: c3 11. ec1x) 2. f: h8 cd6 3. e: c7 ba1 4. hg5 fg7 5. h: e5 a: h4 6. cd8x. Красивое и трудное решение.

Автор этюда В. Бойчук.

№ 158. 1. fb6 ef4 (1... fg7 2. b: d8 dc5 3. b: g3 cd4 4. gf2 dc3 5. fb6x; 1... ab4 2. b: d8 ba3 3. df6! e: g7 4. b: h8x) 2. b: d8 de5 3. bc7 ed4 (3... fg7 4. df6 ed4 5. f: h8 fe3 6. h: c3 ef2 7. cg3! f: h4 8. ce1x; 3... ab4 4. bd6x) 4. c: g3 dc3 5. gb8 ab4 (5... fg7 6. db6x) 6. de7 f: d6 7. b: a1.

Автор этюда Ю. Буйло.

№ 159. 1. ba3 bc7 (1... ba1 2. ab2! a: c3 3. dc7 b: d6 4. f: d2x; 1... bc1 2. ab2! x) 2. a: c1 c: e5 3. cb2 de3 4. b: g7 ef2 5. fc5x.

Автор этюда А. Эзрох.

№ 160. 1. hc3 gf2 2. e: g3 h: f4 3. cg7 fe3 (3... cb4 4. gh6 ba3 5. h: c1 ab6 6. gf2 bc5 7. fe3 cb4 8. ed4x) 4. gh6 cd4 5. h: d2 ab6 6. gf2 da5 7. dh6 dc3 8. fe3 cb2 9. hg7x.

Это один из первых *этюдов В. Левицкого* (Донецк), ставшего впоследствии известным и опытным составителем.

ПАРТИИ С ДЕТАЛЬНЫМ АНАЛИЗОМ

Более подготовленные шашисты, конечно же, легко разобрались с приведенными примерами партий. Но для тех, кто скрупулезно изучает теорию и желает повысить свое мастерство, желателен доскональный анализ партий, с разбором, что называется, «по косточкам». Почему именно этот вариант, а не другой? А как бы одна сторона продолжала игру после определенного хода противника? Чем руководствовался играющий (мастер, гроссмейстер), делая тот или иной ход?



Для них (и всех желающих) предлагаем партии с детальным анализом игры. Большинство комментариев — гроссмейстера В. Городецкого, они взяты из его «Книги о шашках» (1980 г.). Даны также комментарии В. Голосуева, В. Абаулина, Р. Василевского, З. Цирика, Н. Пустынникова, Б. Блиндера и других известных шашистов.

Партия № 1

А. АМИНОВ – А. ТРОСТЯНСКИЙ

1. cb4 bc5 2. bc3 fe5. Черные переводят игру на рельсы дебюта «обратская городская партия». Но такая трактовка начала малоудовлетворительна, так как ранний выпад на поле c5 сужает возможности черных. **3. ef4 gf6 4. ba5 cb4.** Черные отказываются от борьбы за ключевые позиции доски и полностью передают инициативу белым.

Единственным приемлемым продолжением теория считает: 4... fg5 5. gh4 g: e3 6. f: f6 e: g5 7. h: f6 cd4 (нельзя ни 7... fe7 8. hg3 e: g5 9. gh4 gf4 10. hg5 fg3 11. gf6 x; ни 7... fg7 8. cb2 g: e5 9. ab6 c: a5 10. cb4 a: c3 11. b: f6 x) 8. c: e5 d: f4, затем черные отыгрывают шашку и постепенно уравнивают игру.

5. a: c5 d: b4 6. f: d6 c: e5. Нельзя 6... e: c5 из-за 7. cd4 c: e3 8. a: c3, и черные — без шашки.

7. gf4 e: g3 8. h: f4 ed6. Здесь лучше было 8... fg5 9. fe3 hg7 10. cd4 ba3 11. gf2 bc7 и т.д. Но черные играют на одноходовые ловушки (9. cd4 fg5 x). Такая тактика часто приводит к ухудшению позиции.

9. ab2 ba3. Черные решают уйти на бортовое поле без боя. Правда, и бой им не сулит выгоды.

10. cd4 fg7?? Очень тяжелая позиционная ошибка, хотя положение черных уже и без того незавидное. Этот ход загромождает левый фланг и создает дополнительные слабости. Надо было попытаться активизировать шашку «h8»: 10... fg5 11. fe3 hg7 и так далее.

11. dc5! d: b4 12. a: c3 fg5. Ходом 12... dc7 черные могли оказать серьезное сопротивление. **13. fe3 ab6.** Черные играют без определенного плана, беспорядочно передвигая шашки то на одном, то на другом фланге.

14. cd4 bc7 15. bc3 gf6 16. ef2 hg7? На этом примере рельефно иллюстрируется диалектика шашечной борьбы. Положение черных плохое. Они видят угрозу белых проникнуть на a7. Все помыслы направлены на поиски противоядий, и вдруг черные увидели: нет ничего страшного в том, что партнер попадает на преддамочное поле. Им даже в голову не пришло, что белые вовсе не обязательно осуществят угрозу. Впрочем, и соперник тоже накрепко связал свою судьбу с этой идеей.

И вот что произошло: **17. de5? f: b2 18. dc3 b: d4 19. e: a7 g: e3 20. f: d4 cb6 21. a: c5 dc7.**

А далее случилось уж совершенно непредвиденное: **22. de5?** Поистине — без руля и без ветрил. Вторичное занятие поля e5 оказывается гибельным. Психологически этот ход объясним: белые продолжают надеяться на победу...

В партии еще было: **22... gf6 23. e: g7 h: f8 24. gf2 cd6**, и черные заняли оппозицию.

Как же нужно было продолжать белым? Чтобы избежать ошибки в дальнейшем, лучше всего 22. gh2 gf6 23. hg3 cd6 =. А почему не 22. gf2? Конечно, можно и так. Но после 22... gf6 надо вести шашку только на g3. Если же 23. fe3, то 23...cd6! 24. c: g5 h: d2 25. c: e3 ab2, и белые проигрывают из-за самообложения.

Но вернемся к 16-му ходу. Прежде всего заметим, что вместо 16... hg7 черным надо было продолжать 16... bc5 17. d: b6 c: a5. Положение черных оставалось очень трудным, но они сохраняли реальные шансы на спасение.

А какой план надо было избрать белым после 16... hg7?

Участники партии предложили 17. gh2, но после 17... de7 белым из-за угрозы окружения их центра на-



до думать только о защите. Например: 18. hg3 gh4 19. fe5 ba5! 20. gf4 (не проходит 20. ed6 из-за 20... e: c5! 21. d: g5 h: h2 x) 20... cb6 с неотразимой угрозой подрыва пункта d4. Или: 18. fg3 gh4 19. fe5 h: f2 20. e: g1 ed6 21. gf2 d: f4 22. fg3 ba5 23. g: e5 cb6, и если 24. ed6, то 24... hg5 25. de3 (или hg3) gh4, и позиция белых окружена. Успех приносит и 22... hg5 23. g: e5 gh4 и далее 24... bc5.

Верный путь к реализации преимущества указал тренер мастер спорта В. Кочаров.

Опять на помощь приходит острое тактическое оружие — жертва.

17... a: c5 18. dc3 gh4 (сильнейшая защита) 19. cb4 c: a3 20. de5 f: d4 21. e: a7 cb6 22. a: c5 dc7 23. gh2!!

Только этот несуразный на вид ход приводит к торжеству белых. Ни 23. fe3 (из-за 23... hg3 24. f: h2 cd6 и т.д.), ни 23. fg3 выигрыша не дают.

23... gf6 24. fe3. Вот и все. Если 24... fg5, то 25. ed4, занимая оппозицию; а при 24... hg3 25. cd6 c: e5 26. f: d6 fe5 27. d: f4 g: e5 28. ef4 оппозиция опять в пользу белых.

Многострадальная, небезошибочная, но поучительная партия!

Партия № 2

А. КАЛАЧНИКОВ — А. ШВАРЦМАН

1. gf4 dc5 2. cb4 ed6 3. ba5 fe7 4. bc3 cb4 5. a: c5 d: b4. В этом остром и редко встречающемся начале черные обычно избирают другое взятие.

6. ab2 ba3 7. hg3. Новый и очень интересный ход. Теория рекомендует 7. cd4.

7... ed6 8. ed4 (опять нешаблонный ход) **8... bc5** (черные стремятся к простоте) **9. d: b6 a: c5 10. de3 cb4.**

Один из кульминационных моментов. Юный мастер, игравший черными, не раздумывая, сделал последний ход. Между тем позиция требует серьезных

раздумий. Возможно, что больше шансов на уравнение давало 10... fe5.

11. ed2 ba7. Головоломные осложнения возникают при 11... fe5, но они, по-видимому, на руку белым.

12. gh2? Смысл этого хода трудно понять. Хотя он и не приводит к проигрышу, он полностью передает инициативу сопернику. Отличная игра белых поставила перед черными, как мы сейчас покажем, трудноразрешимые проблемы. Но их последний ход наводит на мысль, что Калачников не разобрался в своем же плане, что отличные, оригинальные и очень интересные ходы он делал просто случайно...

Посмотрим, что было в партии дальше.

12... fg5 13. cd4? (теперь уже решающая ошибка) **13... bc3 14. d: b4 a: c5 15. d: b6 a: c5 16. gh4.**

Не спасало 16. bc3 из-за 16... cb6 17. a: e5 cd4 x.

16... cb4 17. a:3 dc5. Белые сдались.

Вернемся к положению, возникшему после одиннадцатого хода черных. Белые могли поставить перед соперником сложные проблемы, избрав 12. ed4! Это мнение подтверждается такими вариантами.

12... fg5 13. fe3!! (есть и другое перспективное продолжение: 13. de3 b: d2 14. dc5 d: b4 15. a: e1. Теперь в случае 15... gh4 следует 16. fe5! У черных появляются неожиданные оборонительные ресурсы. Насколько они серьезны, вы сможете убедиться сами. Интересно, что напрашивающееся 16... ab6 17. h: f6 g: g3 18. f: h4 de5 проигрывает из-за 19. gh2!!) 13... gh4.

Рассмотрим другие возражения. 13... ab6 14. gf2 gf6 15. gh4 (будь сейчас шашка «b6» на поле a7, у черных была бы замечательная комбинация, идея которой открыта киевским мастером М. Бенем: 15... de5!! 16. f: b8 dc7! 17. b: g7 h: f8 18. h: f6 ab6 19. a: c7 fg7 20. c: a5 g: b8 с ничьей) 15... fe5 16. d: f6 g: e7 17. cd4 bc3 18. d: b4 a: c5 19. ba3-hg7 20. cd2 gf6 21. fg3 x; 13... dc5 14. d: b6 a: c5 15. cd4 gh4 16. d: b6 h: d4 17. a: e5 c: a5 18. ed6 x; 13... gf6 14. dc5 x.

14. gf2 gf6 15. dc5! и оборона черных рушится.



Следовательно, остается 12...fe5 13. d: f6 g: e5. В этом варианте наступление белых отбивается, но какой ценой! Смотрите: 14. fe3 hg7 15. ed4 gf6 16. de3 b: d2 17. dc5 d: b4 18. a: e1 cd6 19. bc3 (у белых есть и другие атакующие планы, но все они парируются четкой защитой) 19... dc7! 20. gh2 cb6 21. gh4 (21. ed2 ba5! — проигрывает 21... bc5 22. gh4 e: g3 23. h: f4 fe5 24. hg5 e: g3 25. cd4 h: f4 26. e: g5 c: e3 27. d: h2 de5 28. gh6 ed4 29. hg7 de3 30. gh8 ef2 31. hg3 f: h4 32. he5 ab6 33. ed4 ba5 34. df2 ab4 35. fe1 hg3 36. e: h4 bc3 37. hf6 ab2 38. c: a3 cd2 39. fc3 x — 22. gh4 e: g3 23. h: f4 fe5 24. ed4 e: g3 25. h: f2, и черные добиваются ничьей. Например, 25... dc5 26. d: b6 a: c7 27. de3 hg5 28. fg3 gh4 29. gf4 cd6 30. cd4 dc5 31. d: b6 a: c5 32. fe5 cb4! 33. ef6 bc3) 21... e: g3 22. h: f4. И в этом случае ответ 22... ba5 решает стоящие перед черными проблемы.

Теперь замечания к тринадцатому ходу белых, сделанному в партии. Каждый ход должен быть осмысленным, преследовать определенную цель. Хотя 12. gh2 слабее, чем рассмотренный нами 12. ed4, он имеет определенные достоинства. Прежде всего он создает угрозу решающего удара на поле e5. Затем реплика 12... fe5, как показывает анализ, опровергается ходом 13. ed4. Следовательно, у черных единственный ответ 12... fg5. Он и был избран в партии, трагический конец которой вам уже известен. Безусловно, белые обязаны были видеть возможность 13. fe5 d: f4 14. g: e5. Вот несколько суждений об игровых планах соперников.

14... gf6. Заметим, что сразу проигрывает 14... de7 из-за 15. cd4. Красивая ловушка возникает при 15. ed4? ed6 16. dc5! d: f4 17. ab6! c: a5 18. fg3 x и т.д. Ноесли черные изберут 15... gf6 16. e: g7 h: f6 17. de5 f: d4 18. c: e5 ed6 19. a: c3 d: f4 20. fe3 cd6 21. cd4 dc5 22. d: b6 a: c5, то белые вынуждены будут капитулировать. Так рисковать нельзя даже во имя красоты. Но такой риск вполне оправдан, если бы положение белых было безнадежным.

Ничего хорошего не сулит черным выжидательная тактика: 14... gh4 15. cd4 bc3 16. d: b4 a: c5 17. d: b6 a: c5 18. bc3. Инициативой полностью владеют белые. И хотя пути к победе у них нет, они диктуют условия перемирия.

Например, напрашивается 18... hg5. У белых выбор. Они могут осуществить прорыв: 19. cd4 cb6 20. a: c7 d: b6 21. ed6 c: e7 22. dc5 b: d4 23. e: c5. Теперь от черных требуется точная защита: 23... gf4 24. cb6 ed6 25. ba7 dc5 и т.д.

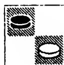
Другая возможность белых — комбинация: 19. ed6! c: e7 (только это взятие спасает от поражения. Другое — проигрывает: 19... c: e5 20. cd4 e: c3 21. cd2 c: g3 22. h: b4 hg3 23. ef4! g: e5 24. ab6 и т.д.) 20. ab6 c: a5 21. cb4 a: c3 22. cd2 c: g3 23. h: d6 de7 24. d: f8 hg3 25. fc5 gh2 с последующим переводом простой «h8» на поле e5.

Вернемся к положению после 14... gf6. Следует размен 15. e: g7 h: f6 (сильнейшее) 16. hg3 fe5.

Исследуем достоинства других продолжений. 16... gh4 17. gf4 de7 18. cd4 x; 16... de7 17. gh4! (плохо 17. cd4 ed6! 18. a: c3 dc5 19. d: d8 gh4 20. d: g5 h: h2) 17... cd6 18. ab6! (проигрывает 18. fg3 de5 19. ef4 g: e3 20. d: f8 b: d2 21. c: e3 a: h2 22. hg5 f: h4 x) 18... a: c5 19. c: a5 de5 20. bc3 ef4 21. cb4 (годится и 21. cd4) 21... cd4 22. e: c5 fg3 23. fe3 gh2 24. ef4 g: e3 25. d: f4 hg1 26. ab6 ed6 или gd4 =, но не 26... gh2? 27. ba5 x.

17. gh4 ef4. Это не единственная возможность. Проходит 17... gf4 18. e: g5 h: f4 19. fe3 de7 20. e: g5 ab6 21. gh6 ef6 22. hg7! (22. hg5 f: h4 23. hg7 bc5 24. gf8 hg3 25. fh6 gh2 и черные добиваются ничьей) 22... f: h8 23. hg5 bc5 24. gf6 e: g7 25. cd4 c: e3 26. d: f4 gf6 27. a: c3 hg7 28. cd4 (28. fe5 f: d4 29. c: e5 cb6 =) 28... gh6 29. dc5 fg5 30. fe5 gh4 31. cd6 hg5 32. d: b8 gf4 с ничьей.

18. h: f6 hg5 19. f: h4 fg3 20. hg5 (можно и проще: 20. ed4 g: e1 21. dc5 b: d6 22. de3 и так далее) 20... g: e1 21. gh6 cd6 22. ed4 dc5 23. d: b6 a: c5 24. de3 b: f4 25. bc3 e: b4 26. a: c3 с ничьей.



Хотя приведенный разбор далеко не исчерпывает возможности сторон в этой интересной партии, он способствует пониманию существа шашечной борьбы.

Партия № 3
В. ЦЫГАНКОВ – Л. ГОЛОВАШКИН

1. cd4 fg5 2. dc3 gh4 3. cd2 dc5 4. cb4 gf6 5. b: d6 c: c3 6. d: b4 dc7 (так впервые трактовал это начало мастер Анатолий Чернопищук) **7. ed4 ba5 8. dc5 a: c3 9. b: d4 hg5 10. fe3 h: f2 11. e: g3.**

Белые стремятся овладеть центром, черные — охватить его с флангов. Вообще подобный размен часто бывает ошибочным. В данном случае он заслуживает одобрения.

В партии Е. Семенов — В. Сафронов белые избрали иной план: 10. ab4 hg7 11. ab2 gh6 12. ba3 fg7! (этот несуразный на первый взгляд ход препятствует размену 13. fe3 h: f2 14. e: g3 из-за 14... gf4! Как бы белые ни взяли, черные оказываются на поле d2 и получают выигрышное окончание. Справедливость этого утверждения можно подтвердить самостоятельным анализом) 13. ed2 ed6 14. c: e7 f: d8 15. de3 gf6 16. gf4 cb6! 17. fe5? (надо было 17. bc5 с обоюдоострой борьбой впереди) 17... hg3!! Ход — детонатор. Сейчас произойдет взрыв, который уничтожит все радужные надежды белых. В самом деле: 18. h: f4 ba5 19. e: g7 a: e1 x; 18. f: h4 ba5 19. e: g7 h: f8 20. h: f6 a: g7 x; наконец, 18. e: g7 g: a5 19. gh8. Белые прорвались в дамки на большую дорогу, но спасти партию они не могут. После 19...ae1 20. de5 bc5 белые вынуждены нести дальнейшие потери.

11... hg7 12. ab2 cb6 13. gf4 gh4 14. gf2 gh6 15. bc3 ba5.

Черные защищаются от угрозы 16. cd6 и 17. cb4. А так ли она страшна, эта угроза? Посмотрим: 15... fg5 16. cd6 e: c5 17. cb4 ba5 18. b: d6 ab6 19. hg3 (19. fe5 gf4 20. e: g3 bc5 21. d: b6 a: e5 22. ef4 ed4 23. ab4 fe7 24. fe3 h: f2 25. e: g1 ef6 x) 19... ba7x.

Рассмотрим другие возможности белых. Все они очень интересны и важны для понимания существа шашечной борьбы.

17. cb4 a: c3 18. d: b2 bc7 19. cd6 e: c5 20. bc3 gf4! 21. e: g3 cb5. Построение черных не радует, но оно наполнено внутренней красотой! Лишь единственный тонкий план дает возможность белым устоять: 22. cb4 cd4 23. e: c5 b: d4 24. gf4 fe7 25. hg3 ef6 26. fe3 h: f2 27. e: g1 fg5 28. ba5 g: e3 29. ab4 ed2 30. bc5 d: b6 31. a: c7 ab6 32. c: a5 dc1 33. ab6 cf4 34. ba7 fb8 35. gf2 hg5 36. fe3, и черные выиграть не могут.

17. cb6 a: c5 18. d: b6 a: c7 19. ef6 ed6 20. fe7 gf4x.

17. ed6 gf4 18. e: g5 h: f4 19. de5 bc7!! 20. d: b8 (из двух зол выбирают меньшее. Если 20. e: g3, то 20... c: e5 21. ab4 ef6 22. cd4 a: c3 23. d: b2 fg7 24. ba3 fg5 — выигрыш шашки приводит только к ничьей — 25. ab4 gf6 26. ba5 ed4 27. c: e3 fe5 x) 20... f: d2 21. bf4! (проигрывает напрашивающееся 21. be5 dc1 22. ea1 ch6 23. ab4 — 23. ac3 ed6 24. ab4 hd2x — 23... a: c3 24. a: d8 hg7 с угрозами разменять дамку или выиграть шашку «f2») 21... dc1 22. fh6 ab4 23. a: c5 ca3 24. cb6 (24. fe3? a: d6 25. ef4 d: g3 26. h: f4 ef6x) 24... a: c5 25. he3 ab2 26. e: a7 ed6 27. ab6.

У дамки белых две безопасные стоянки — a7 и b6. Если попытаться выкурить ее, то появится ничейный размен fg3. Поэтому черные выиграть этот эндшпиль не могут.

17... ef6 18. e: g7 gf4 19. e: g5 h: h8 20. de5.

Рейд в расположение противника вынуждает белых держать ухо востро: 20. cd6 ab6 21. bc5 ba7 22. fe3 hg5 23. hg3 gh4 24. gf4 hg7 25. fe5 hg3 26. ef4 gf2 27. fg5 fg1 28. gf6 gh6 29. fg7 gh2 30. gh8 hg5, и спасения не видно. Поэтому им проще на двадцать пятом ходу пожертвовать шашкой: 25. dc7 b: d8 26. de5 и т.д.

20... fe7! 21. ef6! (21. ed6 ab6!; 21. cd4 a: c3 22. d: b2 bc7 23. hg3 hg7 =) 21... e: g5 22. cd6 ab6 23. de7 hg7! 24. ef8 gf6 25. fe3 (угрожало 25... bc5 и 26... fe5) 25... ba7. Несмотря на наличие дамки у белых, шансы сторон равны.



Как же разворачивались дальнейшие действия в партии?

16. ab4 bc7? Необходимо было 16... fg5!, и игра свелась бы к только что разобранным вариантам. По-видимому, черные просмотрели реплику белых, последовавшую через два полухода.

17. fe5 fg7 (единственный ход) **18. hg3!!**

Такой «ядовитый ход» может просмотреть даже мастер самого высокого класса. Ход мыслей, расчет черных зиждились на таком варианте: 18. ef4 cb6 19. fe3 (19. ed6 fg5) 19... hg3х. Если 18. fg3 h: f2 19. e: g1, то 19... hg5 20. gf2 gh6 21. e: g7 h: f8 22. fe3. Теперь черные выигрывают: 22... cb6 23. hg3 gh4 24. gf4 ef6 25. fe5 hg3 и т.д.

Партия закончилась так: **18... ed6 19. c: g5 h: h2 20. ed6 c: e5 21. d: h8 hg1 22. he5 gh2 23. eb8 ab6 24. ed4 hg1 25. fe3 bc5 26. b: d6 hg3 27. de7 gf2 28. ef8 ab4 29. f: a3 fe1 30. ba7 e: a5 31. ef4 g: b6 32. a: d4.** Черные сдались. Острая стратегия!

Партия № 4

В. ФОМИН – Л. ГОЛОВАШКИН

1. cd4 fg5 2. bc3 ef6 (дебют — «Игра Сокова») **3. ab2 dc5 4. gf4 de7 5. fe5** (белые ринулись в атаку) **5... ed6 6. fg3 d: f4 7. g: e5 gh4 8. hg3 h: f2 9. e: g3 hg5 10. gf4?**

Проигрывает! Надо было играть 10. gh4, оставляя черным единственное продолжение — 10... gh6, ибо после 10... fe7 белые проводят разгромную кобинацию: 11. ab4 c: a3 12. dc5 и т.д. Не сулит ничего хорошего и такой план: 10... gf4 11. e: g3 cb4 12. a: c5 (иначе черные в дамках) 12... fg5 13. h: f6 g: e5 14. d: f6 b: h4. Впрочем, исход борьбы не вполне ясен. Самостоятельный анализ будет небесполезен.

10... gh4 11. gf2 fe7! В шашках нередко создается впечатление, что одна из сторон ведет активные действия, атакует, а соперник лишь отбивается. Вот и сей-

час кажется, что черным уже впору складывать оружие. Но посмотрите, какой великолепный замысел осуществляет талантливый мастер.

12. cb4. Другого нет. Если 12. fg5, то 12... gh6 13. e: g7 h: f4 14. e: g5 h4: f6 и т.д.

12... ba5 13. b: h6. Моментальная развязка наступает и при 13. d: d8 h: f4 14. f: h2 f: f2 и т.д.

13... hg7 14. h: f8 cb6 15. e: g7 bc5 16. f: b4 a: h8 17. dc5 h: a1 18. cd6 af6 19. cb2 f: a1 20. de7 af6 21. e: g5 h: f6 22. ed4 fg5 23. ab4 gf4 24. ba5 fe3 25. d: f2 ab6. Черные сдались. Решающее значение в исходе партии имели тактика и комбинационное зрение.

Партия № 5

А. КАПНЮДЕЛЬ – В. ГОРОДЕЦКИЙ

1. cd4 bc5 2. d: b6 a: c5 3. bc3 fg5 (дебют «Новое начало») **4. gf4.**

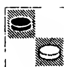
Обычно в этом дебюте белые стремятся овладеть центром, а черные — окружить его. Это глобальная стратегия сторон. Но сказать так — значит ничего не сказать.

Чтобы успешно решать возникающие в сложнейшей борьбе проблемы, надо в совершенстве владеть тактикой, умением атаковать и обороняться, создавать угрозы и ставить ловушки, фиксировать и использовать возникающие в лагере противника слабости.

Ход в партии преследует цель задержать развитие шашки «g7» (4... gf6 5. cd4, и нельзя 5... cb4 из-за потери шашки, а после 5... cb6 белые проникают на a7 с позиционным превосходством).

4... gh4 5. cb2. Белые подливают масла в огонь, но последний ход не заслуживает одобрения. Ударный кулак, образованный белыми на их левом фланге, пока обречен на бездействие, а ослабленное поле c1 сильно ограничивает их действия.

5... gf6 6. cd4. Неудачный пятый ход отнял у белых возможность 6. cb4 из-за 6... cd4 7. e: c5 hg3 8. f: h4 fg5, и черные в дамках.



6... cb6 7. bc3? Дальнейшее течение партии и ее анализ показывают, что этот ход приводит к неминуемой катастрофе. Надо было 7. dc3, создавая действующую ударную колонну и в значительной степени ликвидируя последствия ослабления поля c1. В этом случае вся борьба была бы впереди.

7... fg7! Этот ход тормозит развитие сил левого фланга белых: 8. cb4 hg3 9. f: h4 fg5 10. h: f6 g: a5. Если 8. hg3, то размен на e5 парализует силы белых. После 8. fg3 игра сводится к одному из вариантов, случившемуся в партии или указанному в примечаниях.

8. ab2 fg5! 9. fg3 h: f2 10. e: g3. Сильнейшее продолжение. Нельзя 9. de5 из-за 9... ef6 10. e: a5 cd4; после 9. fe5 d: f4 10. fg3 (10. cb4 ef6 11. b: d6 fe5 12. d: f6 g: c7x) 10... h: f2 11. e: e5 ba5 12. d: b6 a: c7 шашка «e5» подвергается смертельной атаке.

10... ef6! Конечно, не 10... gh4? 11. cb4 h: f2 12. hg3 f: h4 13. fe5 x.

11. gh4. Не спасает и 11. gf2 из-за 11... dc7!!

Обратите внимание на эту позицию. На обоих флангах черных выстроились хорошо отмобилизованные ударные армии, готовые обрушиться на укрепления противника и уничтожить их. Уйти от поражения белые уже не могут.

Действительно, 12. fe5 d: f4 13. g: e5 gh4 14. hg3 (14. cb4 fg5 15. b: d6 gf4x) 14... ba5 15. d: g5 h: h2, и прорыв в дамки обеспечивает черным победу.

Вторая возможность белых: 12. de5 f: d4 13. c: e5 ba5 14. bc3 (14. gh4 ba7 15. h: f6 cb6 16. e: c7 g: a1x) 14... cb6 15. e: c7 b: d8 16. cd4 ba7 17. d: b6 a: c5 18. dc3 dc7 19. cd4 cd6 20. d: b6 a: c7 21. ab4 cb6 22. ba5 bc5 23. gh4 cb4 24. a: c3 dc5x.

Вернемся к партии. **11... ba7! 12. hg3** (12. fe5 d: f4 13. cb4 ba5 14. b: d6 fe5x) **12... ba5! 13. d: b6 a: c5 14. cd4** (14. gh2 dc7 15. cd4 cb4x) **14... ab4! 15. d: b6 dc5 16. b: d4 dc7 17. a: c5 cd6 18. c: e7 f: d8 19. h: f6 g: h4**, и вскоре черные выиграли. И в этой партии успех принес атакующий план.



Партия № 6
В. ГОРОДЕЦКИЙ – Н. СРЕТЕНСКИЙ

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. d: b6 a: c7 5. ab2 hg5 6. gf4 (если 6. gh4?, то черные проникают в дамки на a1).

6... gh4 (обычно отвечают 6... gh6). **7. bc3 ab6 8. fg5.**

В партии В. Городецкий — А. Берман (чемпионат Белоруссии 1934 года) было 8... gh6? 9. ed4 h: f4 10. fg3 h: f2 11. e: g7 h: f6 12. bc5 d: b4 13. a: a7, и белые не только выиграли шашку, но и получили лучшую позицию, однако та партия закончилась вничью. Юный Городецкий, получив реальную возможность победить, расслабился, растерялся, потерял бдительность.

Действительно, наметить удачный стратегический план дальнейшего развития сил очень трудно, ибо оценить столь сложную позицию невозможно, нужен конкретный расчет. Но ведь и в расчете недолго допустить ошибку. Напрашивается, например, 8... fe5 с тем, чтобы на 9. gh6 активизировать шашку «h4» (ef4) и в дальнейшем овладеть центром.

Однако в этом случае у белых есть такая реплика: 9. ed4 h: f6 10. bc5 d: b4 11. a: a7, и если теперь 11... ef4, то 12. cb4 с явным преимуществом, так как при 12... fg5 последуют три последовальных нападения на шашку «f4», затем размен на e3 с подавляющим превосходством.

Не сулит радужных надежд и 12... fe5 13. d: f6 g: e5 14. fe3. Черные избрали другой план.

8... bc5 9. gh6 cb6 10. hg3! ba7. Прежде всего заметим, что связка сил левого фланга не только не страшна для белых, она невыгодна и для черных: 10... ba5 11. ed4 c: e3 12. f: d4 h: f2 13. e: g3! dc5 (при 13... fe5 14. d: f6 g: e5 15. de3 hg7 16. ed4 положение черных становится критическим) 14. d4: b6 a: c7 15. de3 fe5 16. ba5, и равномерное развитие сил черных существенно затруднено. Трудно черным рекомендовать 10... fe5 11. ba5 gf6 (11... ba7 12. a: c7 d: b8 13. cd4 e: c3 14. d: d6 e: c5 15. ed4, и белые овладевают всеми командными пунктами доски)

12. a: c7 d: b6 13. cb4! ba5 14. dc3 ba7 15. ed4 c: e3 16. f: d4 h: f2 17. e: g3 ab6 18. cd2 hg7 19. de3 bc5 20. d: b6 a: c7 21. ed4, и спасения не видно.

В выборе плана сыграла роль и психология. Сретенский уже играл так в чемпионате СССР 1952 года. Белые тогда ответили 11. cd4, и после 11... fe5 12. d: f6 g: e5 13. ba5 hg7 14. a: c7 d: b8 черные получили инициативную игру.

11. ba5! Оба партнера видели, что через одиннадцать ходов у черных окажется лишняя шашка, но оценили позицию по-разному...

11... fg5. Отходов от этого плана нет. В случае 11... cb4 12. a: c5 b: b2 13. c: a3 правый фланг черных серьезно ослаблен, а левый не развит.

12. h: f4 ef6 13. a: e5 f: b2 14. dc3 b: d4 15. ab4 c: a3 16. e: c5 fe7? Черные последовательно проводят свой план, но этот ход проигрывает. Практические шансы на спасение оставлял 16... gf6.

17. ed2 dc7 18. fe5. Если 18. dc3, то 18... cb6 19. cd4 ba5 20. gh2 gf6 21. fg5 ab4 22. gh6 b: d6 23. hg7 fg5 24. gf8 dc5 25. d: b6 a: c5 26. f: b4 a: c5x.

18... gf5 19. e: g7 h: f6. Не удается защититься и после 18... ed6 19. c: e7 gf6 20. e: g7 h: d8 21. gf4 cd6 22. fe3. Впрочем, наступление пока ведут черные!

20. gf4!! А вот и смена эмоций! Черные рассчитывали на 20. dc3 cb6 21. cd4 ba5 22. gf4 ab4x.

20... cd6 21. de3! Только так! Если 21. fe3?, то 21... d: b4 22. ed4 hg3! 23. f: h2 ed6, и выигрывают черные!

21... d: b4 22. ed4 ed6. Сильнейшая защита. Но и другие ходы требуют от белых большой точности. Разбор этих возможностей представляет немалый интерес.

I. 22... ab6 23. fe5 fg5 24. ef6 ed6 25. fg7 gf4 26. gh8 fg3 27. fe3 gf3 28. dc5 b: d4 29. e: e7x.

II. 22... fg5 23. f: h6 ef6 24. fe3 ab6 25. ef4 bc5 26. d: b6 bc3 27. fg5 fe5 28. gf6x.

III. 22... hg3 23. f: h4 ed6 24. dc5 de5 (24... bc3 25. c: g5 cb2 26. gf6 ba1 27. fe7! ab6 28. ed8 ba5 29. hg5 ah8 30.

dh4 ha1 31. hf2. Затем переводим «h2» на g5, а дамку на g1 с выигрышным окончанием. Технические трудности легко преодолимы). 25. f: d6 bc3 26. dc7 cd2 27 c: e3 ab2 28. cb8x.

В партии события завершились так: **23. de5 f: d4 24. fg3 h: f2 25. g: e7 bc3 26. ed8! ab2.** Если 26... cd2 27. c: e3 ab2, то 28. fe5x.

27. c: a3 cd2 28. df6 de1 29. fg5 ab6 30. gh6 bc5 31. hg7 ef2 32. fc3 fe1 33. ca5 ch4 34. gh8. Черные сдались, так как шашка «c5» гибнет.

Партия № 7

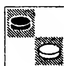
В. ГОРОДЕЦКИЙ – В. ГАГАРИН

1. cb4 fg5 2. bc3 gf6 3. ba5 gh4 4. cb4 bc5 5. dc3 ab6 (вариант связан с именем талантливого бакинского шашиста Петра Перельмана, погибшего в Великую Отечественную войну).

6. cd4 fg5 7. gf4 ef6 8. cd2 fe5 9. d: f6 g: e7 10. ab2 hg7 11. bc3 gf6 12. cd4 fe5 13. d: f6 e: g5 14. dc3.

Известно, что здесь следует продолжать 14... de7. Но черные ищут новое продолжение: **14... de5 15. f: d6 c: e7.**

Теперь у белых есть сильное атакующее продолжение: 16. cd4 gf4 (единственная защита) 17. e: g5 h: f6 18. bc5 ba7 19. hg3 fg5 (19... fe5 20. d: f6 e: g5 21. cd6 c: e5 22. a: c7 d: b6 23. gf4x) 20. ab4 (20. ed2 ed6 21. c: e7 f: d6 22. dc3 de7!! Обычно такой ход граничит с самоубийством. В данной же ситуации он полностью уравнивает шансы. 23. ab4 gf4! 24. g: e5 d: f4 25. fe3 f: d2 26. c: e1 hg5 27. bc5 gf4 28. ed2 ef6 29. de3 f: d2 30. de5 и любое взятие приводит к ничьей) 20... ed6 21. c: e7 f: d6 22. bc5 d: b4 23. a: c3 ba5! Торжествует тонкая защита. 24. fe3 ab6! 25. gf4 cd6. Иницатива перешла к черным. Конечно, вряд ли белые видели все приведенные варианты и другие, оставшиеся за занавесом, но они почувствовали, что позиционно сильнейшее продолжение оставляет сопернику хо-



рошие перспективы организовать успешную оборону и выстоять.

Избранный в партии план оригинален. Он создает в собственном лагере слабости, и рисунок становится некрасивым. Но дальнейшие трансформации дают возможность избавиться от этих недостатков и приступить к штурму бастионов противника.

16. ed4! ed6 17. ed2! de5 18. d: f6 g: e7 19. cd4 hg5 20. hg3! ef6 (заслуживает внимания маневр 20... gf4 21. g: e5 ed6. По всей вероятности, он дает реальные шансы на спасение).

21. de3 fe5 22. d: f6 g: e7 23. ed4! Завершилась упорнейшая борьба за пункт d4, и белые прочно овладели им.

23... ef5 24. bc5! Ошибкой было бы 24. gf4 из-за 24... fe5, и после вынужденного 25. f: d6 игра уравнивается.

24... fe5 25. d: f6 b: d4 26. gf4 dc3. Трудно порекомендовать черным более сильное продолжение.

27. fg5! hg3 28. f: h4 cd2 29. gh6 dc1 30. fg7 cf4 31. gh8 fe3. Здесь партия была отложена, и соперники могли спокойно проанализировать позицию и даже посоветоваться с сильными мастерами.

И в шахматах, и в шашках это общепринято. У белых лишняя шашка. Но реализовать преимущество они смогут только в том случае, если им удастся превратить сначала одну, а затем и вторую простую в дамки. Найти реальный путь к цели долго не удавалось. Консультанты (мастера А. Виндерман и Л. Кац) утверждали даже, что нет смысла доигрывать, так как ничья неминуема. И все же доигрывание состоялось.

32. hc3 ec5 33. cb2 c5-d6 34. bd4 dh2. Цель произведенных маневров — ограничить действия черной дамки.

Цель достигнута, но главная проблема не решена. Если 35. hg5, то 35...hg3 и нельзя 36. gf6 из-за 36... ge5. С другой стороны грозит gh4. Например, 36. gh2 gh4 37. df6 ba7 с последующими 38... de7 и 39... a: c5.

А партия закончилась так: **35. hg5!! hg3 36. gf2!! g: e1 37. dc3 e: b4 38. a: c3 de7 39. cd4 cb6** (39... cd6 40. ab4 ba7 41. gf6x) **40. de5 bc5 41. ef6 ed6 42. fg7! cd4 43. gh8 de3 44. ab4 ba7 45. hg7 ab6 46. g7-f6!** Черные сдались. На 35-м ходу черные могли пожертвовать шашку ходом cb6. Тогда 36. a: c7!, и если 36... b: d6, то 37. da1 и простая «g5» проходит в дамки. А после 36... d: b6 37. d: a7 he5 преимущество в две боевые единицы должны обеспечить белым победу.

Стратегия и тактика, примененные в этой партии, заслуживают тщательного изучения.

Партия № 8

1. cb4 fg5 2. gf4 bc5 3. bc3 gf6 4. ba5 cb4 5. a: c5 d: b4 6. fg3 ba3 (6... gh4 7. cd4 h: f2 8. a: c3x)

7. gh4 ed6 8. ab2 ab6 9. ef2 de5 10. f: d6 c: e5 11. a: c7 b: d6. У черных оголен правый фланг. Силы левого фланга частично связаны. Это дает основания оценить позицию в пользу белых. Следовательно, надо атаковать.

Есть два атакующих плана. Один связан с дальнейшим стеснением действий черных на левом фланге. Этот план кажется наиболее перспективным. Другой — направить силы на ослабленный правый фланг черных. Забегая вперед, заметим, что от того, какой из этих планов изберут белые, зависит исход борьбы. Но ситуация столь сложна и необычна, что даже владение высшим мастерством не обеспечит выбор оптимальной стратегии. Нужна большая исследовательская работа, которую провести в условиях турнирной партии нельзя.

Поэтому в подобных случаях все решает интуиция, озарение. Трудность состоит еще и в том, что принципы шашечной игры диктуют применение первого плана. Рассмотрим его узловые моменты.

12. fg3 dc7! [12... fg7? (напрашивается, но проигрывает) 13. ed4 dc7 14. gf2 cb6 15. fe3 dc5 (15... ba5 16. dc5 d: b4 17. gf4 e: g3 18. h: f4) 16. gf4 e: g3 17. h: f4 ba5 18.



d: b6 a: c7 19. cd4 cb6 (19... cd6 20. dc5 и 21. bc3x) 20. bc3 fe5 21. f: d6 ba5 22. h: f6 g: c7 23. dc5x] 13. gf4 e: g3 14. h: f2!

Белые неожиданно меняют тактику и отказываются от связки, так как на 14. h: f4 следует 14... fg7!! 15. gh2 cb6 16. hg3 (16. cd4 de5 17. f: d6 gf4 18. e: e7 hg5 19. h: f6 g: t1 =) 16... ba5 17. cd4 fe5 18. d: f6 g: e7 19. hg5 dc5 20. gh4 gf6 21. bc3 hg7 22. cd4 cb4 23. dc5 b: d6 24. ed4 ab4 или dc6 =.

14... fe5!! 15. ed4 ef4! 16. dc5 (16. de5 fe3x; 16. fe3 gh4 17. e: g5 h: f4 18. dc5 — 18. gf2 hg7 19. de5 fe7 20. e: g3 de5 21. de3 ed6 22. ed4 gf6 23. fe3 h: f2 24. e: g1 cb6 25. gf2 ba5 26. fe3 ab4 27. c: a5 e: a1 28. ab6 =; 18. de5 hg3 19. cd4 hg7 20. bc3 fe7 21. ef6 e: g5 22. de5 gh4 23. cd4 fe3 24. d: f4 cb6 с ничьей. Такой же результат при 22. de3 — 18... d: b4 19. c: a5 fe7 20. bc3 ed6 21. cd4 hg3 22. de5 dc5 23. dc3 и так далее) 16... d: b4 17. c: a5 fe7 18. bc3 ed6 19. fe3 gh4 20. e: g5 h: f4, и далее, как только что рассмотрено.

Хотя приведенный стратегический план белых разобран схематично, есть основания утверждать: здесь черным удается создать обороностойкие позиции, а иногда самим перейти в контрнаступление.

Победная стратегия белых связана с переносом действий на противоположный фланг. Внимательно следите за тонкими маневрами белых. Вы встретитесь с неожиданными жертвами и красивыми комбинациями, увидите, каким образом тактические средства содействуют стратегическому успеху.

Итак, **12. ed4! dc7 13. dc5! d: b4 14. c: a5 fe7.**

Из других возможностей черных наибольший интерес представляет такой вариант: 14... gf4 15. bc3 hg5 (15... fe7 или hg7 15. hg5 f: h4 16. cb2x) 16. fe3 fe7 17. ed4 ed6 18. gf2 hg7 (18... cb6 19. a: c7 d: b8 20. dc5x) 19. dc5!! (19. fe3? cb6 =) 19... d: b4 20. fe3 gh6 21. ed4 (21. ab6? c: a5 22. ed4 fe3 23. d: f2 ed4! =) 21... cd6 22. dc5 ab2 23. c: a1!x.

15. bc3 hg7 16. fg3!! ed6. Этот ход выглядит очень мощным, но тем не менее сильным кажется продол-

жение 16... gf4. Позиционно это действительно грозный ход. Но находится комбинация, не оставляющая от крепости противника камня на камне: 17. cd4! e: e1 18. g: e5 f: d4 19. cb2 a: c1 20. gf2 e: g3 21. h: f4 c: g5 22. h: e3.

А что делать белым после 16... ed6? Если 17. gf4, то 17... g: e3 18. d: f4 e: g3 19. h: f4 cb6x. А после 17. gf2 gf4 18. fe3 hg5 приходится добиваться ничьей: 19. ab6 c: a5 20. cd4, и так далее. Успех приносит подрыв стратегической мощи черных (колонны c7, d6, e5).

17. ab6!! c: a5 18. de3 dc5 19. gf4 e: g3 20. h: f4. В дамки черные прорываются, но возникающее окончание они спасти не могут.

Партия № 9

1. gh4 fe5 2. cd4 e: c3 3. b: d4 ba5. Анализ показывает, что упрощающий размен 3... hg5 белым не страшен. А ведь черные обязаны извлечь из столь вольной трактовки дебютного построения существенные выгоды...

4. hg5! h: f4 5. e: g5 gf6 6. gh6 cb6 7. fe3 bc5 8. d: b6 a: c5. Черные пригвоздили отсталую шашку «a1», создав комбинационную угрозу (fg5 и de5).

9. hg3 hg7 10. gh4 fe5 11. ef4. Казалось, что в пору вводить в бой шашку «a1», но у черных есть сильная реплика 11... ed4.

11... e: g3 12. h: f2 gf6. Черные продолжают тормозить развитие шашки «a1», считая свою позицию лучшей. Это сиюминутная оценка, а потому неверная. Дело в том, что, несмотря на далеко продвинутую шашку «h6», у белых лишний запасной ход. Следовательно, силы черных переразвиты, и они могут попасть в окружение. В этом случае бортовая шашка может превратиться в очень сильную!

13. fg3! ba7 14. gf2 cd4. Стратегия белых торжествует. Сохранять угрозу черные больше не могут. Если 14... de5, то 15. dc3 dc7 16. ab2, и зловещее окружение



вполне реально. Вместе с тем черные поставили новую ловушку: 15. ab2? dc3 16. b: d4 fg5 17. h: f4 de5x.

15. gh4 de5 16. fg3 ed6 17. dc3 d: b2 18. a: c3 dc5. Черные ломятся в открытую дверь. Конечно, лучше было развить отсталую шашку — 18... ab6 19. cd2 bc5 20. de3 fe7!

19. gf4 e: g3 20. h: f2 de7? Потеря бдительности! Черные решили, что все плохое уже позади и теперь ничья неминуема. Хотя этот ход еще не ведет к проигрышу, он создает на пути к спасению неимоверные трудности, преодолеть которые черные не смогли.

А надо было 20... fe5 21. fe3 de7 22. cd2 ed6 23. cb4 a: c3 24. d: b4 ed4 25. ef4 (25. ef2 ab6 26. ba5 de5 27. a: c7 cb4 28. a: c5 =) 25... de5 26. b: d6 e: g3 =.

21. cd2 ed6 22. fg3 fe7 23. gf4 cb4 24. a: c5 d: b4 25. de3 b: d2 26. e: c1 ed6? Трудно поверить, что другое продолжение давало возможность черным избежать поражения. Черные и не поверили! Впрочем, путь к спасению поистине парадоксален и подвластен только большим мастерам: 26... ab6 27. ef2 (27. fe5 f: d4 28. hg7 ab4 и так далее) 27... bc5 28. fg5 f: h4 29. hg7 cd4 30. gf8 ef6 31. fd6 de3! (красиво опровергается 31... dc3 32. dc7 ab4 — 32... fg5 33. cd8 gf4 34. dc7 hg3 35. f: h4 fe3 36. cf4 e: g5 37. h: f6 ab4 38. fg7 ba3 39. gh8 ab2 40. c: a3 cd2 41. hc3x — 33. ca5 fg5 34. fe3 gf4 35. e: g5 h: f6 36. cb2x) 32. f: d4 ab4 33. d: a3 hg3 34. ad6 gf2 35. cd2 fg5 36. de5 gh4, и черные добиваются ничьей.

27. ef2 fg5 28. fg3!! По-видимому, черные рассчитывали на естественное 28. fe3 de5! 29. f: d6 ab6 30. h: f4 bc5 31. d: b4 a: c3. Уму непостижимо! У белых две лишние шашки и очередь хода, а выигрыша у них нет! Воистину — и один в поле воин!

28... g: e3 29. hg7 de5 30. gh8 ef4 31. g: e5 ef2, и черные, не дождавшись ответа соперника, сдались, так как сразу решает 32. cd2.

Более упорное сопротивление черные могли оказать, продолжая 31... ab4. В этом случае следует 32. ed6 ba3 33. de7 ef2 34. cd2! fg1 (34... fe1 35. de3 eh4 36.

ed8 hg3 37. ha1, затем белые переводят простую на c5, а дамку «d8» — на поле а5. Легко убедиться, что дамка черных лишена безопасных стоянок) 35. ed8 gc5 36. ha1 cd6 (36... cg1 37. db6 и 38. de3 x) 37. de3, и так далее.

Партия № 10

1. cd4 dc5 2. bc3 fg5 3. cb4 gh4 4. b: d6 e: c5 (это начало носит название «городская партия» или просто «городская»).

5. dc3 gf6 6. gf4 ba5 (популярная современная схема игры) **7. d: b6 a: c5 8. cd2.** Важное звено в стратегическом плане белых. Сильнее выглядит развитие отсталой шашки «a1». Но дальнейшие события в партии показывают, что это не так. Лишний раз можно отметить, что даже принципы, вытекающие из самой сущности игры, не могут рассматриваться как догмы. Они требуют творческого подхода. В этом и состоит прелесть шашечной борьбы.

8... de7 9. cd4 cb6 10. dc3 ed6 11. fg3! Белые могли провести комбинацию: 11. fg5 h: f2 12. hg3 c: e3 13. f: d4 h: f2 14. a: g5, но она приводила лишь к равному окончанию. Ход в партии кажется совсем несуразным. На самом же деле это сильнейшее продолжение.

11... h: f2 12. e: g3 bc7? Если белые избрали бы 8. ab2, то пассивная шашка «a1» находилась бы сейчас на c1. Позиция белых стала бы сильнее? Ничего подобного! Лишь единственным путем они могли бы спастись: 13. gh4 fg7 14. fg5 h: b4 15. hg3 c: e3 16. a: g5! (другое взятие проигрывает) 16... gh6 17. gf6 cd6 18. gh2, и нельзя 18... hg5 из-за 19. cb2 g: e7 20. gf4, и т.д.

Последний ход черных (12... bc7) ведет к неминуемой катастрофе. Надо было продолжать 12... fe7 13. gh4 ba7, поддерживая равновесие.

Партия продолжалась так:

13. gh4 fg7 14. hg3 ab4 15. c: a5 fg5 16. h: f6 g: c3. Черные получили сильную шашку на c3, но перегруз-

ка и неудачное расположение сил правого фланга сводят на нет их преимущество.

17. gh4 hg7 18. hg5! Нетрудно доказать, что план перевода шашки «g1» на поле g3 дает возможность черным уйти от поражения.

18... gf6 19. g: e7 d: f8 20. gf2 fe7 21. fg3 cd2. Другого не остается. Если 21... ef6, то 22. ab4 и 23. ed4x.

22. e: c1 ef6 23. ab2! Зачем мудрствовать лукаво? Казалось бы, надо просто 23. gh4 cd4 24. ab4. Но дальше неожиданно на пути реализации преимущества возникают трудности, быть может, непреодолимые: 24... hg5 25. f: h6 de3 26. hg5 f: h4 27. hg7 hg3... Избранный белыми план абсолютно надежен.

23... fg5 (23... cd4 24. ab4 fg5 25. bc5x) **24. bc3 g: e3 25. cb4 hg5** (25... cd4 26. bc5 [26. cb2 hg5 27. gf4 dc3! =] 26... ed2 27. c: a7 de1 28. ab8x) **26. b: b8 gh4 27. a: c7 h: f2 28. cd8 fg1 29. da5.** Черные сдались.

Партия № 11

1. cd4 de5 2. bc3 ed6 3. gh4 fe7 4. ab2 dc5 5. fg3 ed6 6. ef2.

Дебют «обратный перекресток», как правило, ведет к содержательной и острой борьбе. Последний ход белых не рассматривается теорией. Он был впервые применен ленинградским мастером Э. Цукерником в партии с В. Городецким в 25-м чемпионате СССР. Хотя для такого хода есть достаточно оснований, он до этого никому не приходил в голову.

6... ba5 7. d: b6 a: c5. Этот размен для черных был единственным.

8. ed4 c: e3 9. f: d4 ef4. По-видимому, избранный черными план — самый перспективный. Интересно исследовать продолжение 9... hg5 10. ab4. Вот одна из возможных неожиданных и далеко не стереотипных комбинаций: 10... cb6? 11. dc5! b: d4 12. ba3 d: b2 13. de3 a: c3 14. gf4 e: g3 15. h: e1, и белые должны выиграть.

10. g: e5 d: f4. В этой позиции слабости есть у обеих сторон. Трудно взвесить, у кого из партнеров их больше, а главное, учесть их взаимное влияние на дальнейшую борьбу. Ясно только, что оригинальная игра привела к обоюдоострой борьбе.

Белым, намечающим план дальнейших действий, приходится считаться с явными угрозами соперника. Ходов у них сейчас, прямо скажем, немного. Нельзя 11. gf2 из-за прорыва черных на e1. Остается 11. ab4 или 11. dc5. Работая над «Книгой о шашках», гроссмейстер Вениамин Городецкий пришел к выводу о приемлемости второго продолжения. Установить это было нелегко, так как во время партии предпочтение было отдано ходу ab4.

Итак, **11. dc5 ba7 12. ab4.** Есть основания попытаться ценой шашки ограничить подвижность сил черных на левом фланге. Разберем последствия.

12. cd6. Этот ход не обязателен Но в конце концов его все равно придется сделать (например, 13... de7 14. fe3, и нельзя 14... ab6 15. e: g5 h: f4 16. de3, и так далее. Поэтому приходится играть 14... hg5). Кроме того, он оставляет белым единственный ответ (14. ab4 ed4 x; 14. fg3 dc7 15. ab4 ed4 16. g: e5 gh6 или 16... gf4 с выигрышем).

14. fe3 dc7 15. ab4 (к тому же приводит и 15. ed4) 15... ab6! Реальные шансы на успех дает и 15... cb6.

16. ed4 cd6 17. ba3 gh6 18. bc5 d: b4 19. a: a7 ab4 20. c: a5 e: e1. Черные сохранили лишнюю шашку и шансы на победу.

Вернемся к оценке 12. ab4.

Черные не могут извлечь пользу из 12... cb6 13. cd6, ибо если они выиграют шашку «d6», то потеряют «f4». Кажется, к успеху приведет 12... de7 13. gf2 cb6 14. fg3 b: d4 15. g: e5 ed6! 16. e: c7 ab6! 17. c: e5 b: d8!! x. Но этот вариант не обязателен. Во-первых, белые могут вместо 14. fg3 избрать 14. de3. Во-вторых, на предыдущем ходу возможно 13. ba3! cb6 14. cd6 e: c5 15. b: d6 fg5 16. h: f6 g: c7.



Несмотря на лишнюю шашку у черных, положение белых по меньшей мере не хуже: 17. cd4 hg7 (17... hg5 18. gf2, и если 18... gh4, то 19. de3 f: d2 20. c: e3. О спасении должны думать черные!) 18. gf2 fe3 (заманчиво 18... cd6 19. de5 fg3 с тем, чтобы на 20. h: f4 ответить 20... bc5 21. e: c7 hg5 с разгромом, но после 20. f: h4 d: f4 21. hg5 положение белых существенно лучше) 19. d: f4 cd6 20. fg3 bc5 21. d: b6 a: c7 22. fe5. Остроумная борьба привела к примерно равному окончанию.

Небольшое лирическое отступление. Вместо 12... de7 у черных есть интересное продолжение 12... hg5. Пусть белые отвечают 13. gf2. Тогда у черных имеется красивая комбинация со скрытым механизмом: 13... cb6 (вступительный тихий ход) 14. cd6 fe5 15. h: d4 fe3 16. d: f4 bc5 17. d: b6 a: e1! Правда, после уничтожения дамки (18. ba5) о спасении приходится думать черным, но это не умаляет красоту комбинации.

Хочется отметить следующее. Бывает, что в игре возникают геометрические уродливые позиции. Часто такое положение имеют очевидные недостатки. Но бывает, что уродство кажущееся, что его можно со временем трансформировать и прийти к стройной и красивой позиции. Такое умение свидетельствует о высшем мастерстве.

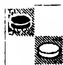
Именно таким мастерством владел прекрасный мастер Василий Соков. Это дало ему возможность открыть принципиально новые пути развития шашечной игры, шашечного творчества.

В партии белые избрали **11. ab4.** Далее было: **11... ba7 12. ba3.**

Конечно, нельзя было 12. de3 f: d2 13. c: e3 из-за 13... fg5 14. h: f6 g: e5 15. d: f6 de7 x.

12... cb6 13. de3 f: d2 14. c: e3 de7! Стратегия черных свелась к созданию тонкой ловушки. Извлечь из позиции большее, видимо, невозможно.

15. hg3! Казалось, 15. bc5 вынуждает черных прекратить сопротивление. Не тут-то было! Тогда 15...



fe5!! 16. d: d8 b: f2 17. g: e3 ab4! 18. c: a5 gf6 19. d: g5 h: d2.20. hg5 de1 21. gh6 eh4, и выигрывают черные! Теперь же шашечный корабль приплывает в ничейную гавань. Впрочем, некоторые усилия лоцманов еще впереди.

15... ed6 16. gf4 fg5 17. h: f6 g: g3 18. ef4 g: e5 19. d: f6 hg5 (черные избавляются от лишней шашки) **20. f: h4 de5 21. hg5 ed4 22. c: e5 a: c3**, и соперники согласились на ничью.

Партия № 12

1. cb4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 gh4 4. ba5 bc5 5. cd4 hg7 6. d: b6 a: c5 7. ab2 ba7 (один из вариантов дебюта, именуемого «Косяком»).

8. fg5 h: f4 9. e: g5 fe5 10. gh6 gf6 11. bc3 cb6 12. a: c7 d: b6 13. cb2? Белые предполагали, что этот ход подавляет сопротивление соперника. Позиционно их рассуждения были безупречны, но они не учли движущей силы комбинационных ударов.

Рассмотрим другие возможности белых.

13. hg3 cd4. Проще решаются проблемы, стоящие перед черными, так: 13... ba5 14. cb2 fg5 15. h: f4 fg7 16. fe3 h: d4 17. gh2 e: g3 18. c: c7 ab6 =.

14. ab4 (проигрывает 14. cb2 из-за комбинации: 14.. fg5 15. h: f4 dc5 16. f: b4 ba5) 14... d: b2 15. c: a3 bc5. Здесь у белых есть красивейший маневр: 16. gh2 ab6 17. fe3!! h: d4 18. ba5! Цугцванг!

Но все же спасение находится: 18... cb4!! 19. a: a7 dc3! 20. d: b4 fg5 21. h: f4 e: g3 22. h: f4 de5 23. f: d6 e: a3 24. ab8 ab2 25. be5 ba1 =. По-видимому, спасает и прозаическое 18... dc3, так как белые вряд ли смогут реализовать материальное превосходство.

Будь шашка «h2» на g1, положение черных — с двумя лишними шашками! — было бы безнадежным.

Вместо 16. gh2 у белых есть очень сильное продолжение 16. de3 ed4 17. gf4. Чтобы не проиграть, черным нужно очень точно обороняться.



Вместо 13. cb2? встречалось и 13. cb4. Гроссмейстер З. Цирик отмечает 13... ed4 с явной инициативой у черных. Но в старину играли 13... ba5 14. hg3 a: c3 15. d: b4 ab6 16. ba5 cd4 17. a: c7 d: b8 18. cd2.

И здесь белым надо позаботиться об уравнении. Однако и черным надо быть начеку. В 30-х годах двадцатого века выдающийся советский шашист И. Тимковский избрал в турнире молниеносной игры против С. Данилина напрашивающееся 18... bc7? Последовало: 19. de3! dc3 20. ed2!! c: e1 21. gf4 e5: g3 (21... e1: g3 22. f: b8, и у дамки черных нет ни одной безопасной стоянки. Такого рода позиции именуются «переплетом») 22. ef4 g: e5 23. gh2 e: g3 24. h: b8x.

Вернемся к позиции, возникшей после 13. cb2? Далее было: **13... cd4 14. fe3.**

Такое продолжение рассматривается теорией. Кажется совершенно ясным, что других разумных ходов нет.

Действительно: 14. ab4 dc5 15. b: f4 fg5x; 14. hg3 fg5 15. h: f4 dc5 16. f: b4 ba5; 14. de3 ba5 15. e: c5 d: d2 16. e: c3 ab6! 17. fg3 (17. ab4 fg5x; 17. fe3 bc5 18. ef4 e: g3 19. h: f4 ed6x) 17... h: f2 18. g: e3 bc5 19. hg3 ed6 20. gh4 fe7 с выигранной позицией.

Наконец, 14. fg3 h: f2 15. g: c5 (15. e: g3 fg5 и т.д.) 15... b: d4. Тучи сгущаются. Нельзя 16. hg3 из-за 16... fg5 17. h: f4 de3x; если 16. ab4, то 16... de3 17. d: f4 e: g3 18. h: f4 de5x; при 16. ef2 решает простое 16... fg5 17. h: f4 e: e1 18. c: c7 e: d8. Остается невзрачный ход 16. de3 d: f2 17. e: g3.

Оценим позицию. Связь между флангами нарушена. На h2 — отсталая шашка, на h6 — изолированная. Рисунок расположения некрасив. У черных — компактная позиция. Но им угрожает частичный охват. Кроме того, эффективно развернуть силы они не могут. Поэтому белые добиваются ничьей.

14... d: f2 15. e: g3 h: f2 16. g: e3. В течение многих лет в литературе дискутируется вопрос, есть ли в этой позиции закономерный выигрыш.

В партии, где возникло это положение, имело место: **16... dc5 17. hg3** (единственный ход) **17... ba5 18. gh4?** (точнее, 18. ef4) **18... ed6!** (надо было 18... ab6! 19. ef4 e: g3 20. h: f2 cd4 21. c: g7 ef6 22. g: e5 fg7 23. h: f8 bc5 24. f: b4 a: b8x).

19. ef4 e: g3 20. h: f2 fe5 21. fg3? Моментально проигрывает: **21... fg7 22. h: f8 ed4 23. c: c7 ab6! 24. f: b4 a: h4 25. c: a5 hf2.** Белые сдались.

А разве у них были более сильные ходы? Ведь после 21. de3 ab6 22. fg3 fg7 24. c: c7 b: d8 25. f: b4 a: a1 оборона белых рушится. Это верно. Но вместо 22. fg3 спасает неожиданная жертва. Предпосылки для нее — плохое расположение шашки «b6». Кроме того, она избавляет белых от комбинации. Итак, 22. hg7 f: h6 23. fg3 hg5 24. gh4 ef4 25. h: f6 f: b4 26. fg7 de5 (26... bc3 27. b: d4 c: e3 28. gh8 =.

Мы уже неодкратно убеждались, что жертва — мощнейший прием, способный перепутать все планы соперника. Но жертва не возникает на ровном месте, а следует из логики борьбы.

Вместо 16... dc5 у черных есть еще одно очень сильное продолжение: 16... ba5! Теперь сразу проигрывает 17. ed4 из-за 17... ab4. Такой же результат при 17. ab4 fg5 18. h: f4 e: g3 19. h: f4 de5x. Не спасает 17. ef4 e: g3 18. h: f4 dc5 19. de3 ed6 20. cd4 de5x.

Остается 17. hg3 ab6 18. ef4. Другие ходы не годятся. 18. ab4 bc5 19. ba3 cd4! 20. e: c5 fg5 21. h: f4 ef6 22. c: g5 ed4x.

Есть и еще одна выигрывающая комбинация: 18... ed4!! 19. e: a7 (19. c: g7 a: a1 20. gh8 dc5 с последующим 21... ef6x) 19... fg5 20. h: f4 de5 21. f: d6 e: h2 22. ab8 fg7! (мотив этюда Д. Калинского) 23. ba7 (23. cd4 gf6 24. ba7 he5 25. dc5 eh2x) 23... he5 24. cb4 a: c3 25. ad4 cb2! с выигрышем.

Если 18. ed4, то 18... dc5 19. de3 ed6 20. gh4 ab4 с выигрышем.

После 18. gh4 выигрывает18... ef4! 19. e: g5 bc5 20. de3 de5 и т.д. Но возможно и 18... dc5! x.



18... bc5 19. gh4 e: g3 20. h: f2 de5! 21. fg3 ed6 22. de3 fg5! 23. h: f4 fe7.

Этот остроумный вариант предложил ереванский аналитик С. Херолянц. Далее игра носила форсированный характер: 24. ab4 c: c1 25. ed4 c: h6 26. d: d8 hg7 27. dg5 g: a1.

Получившуюся позицию оппонент считает выигрышной для черных. Вот его доказательство: 28. gc1 ag7 29. ch6 gh8 30. he3 de5 31. gh4 ab4 32. hg5 ba3 33. gh6 ab2x. Однако белым следует продолжать 33. eg1 или 33. ea7, и ничья очевидна, ибо на 33... ab2 следует 34. gh2.

Таким образом, белые добиваются ничьей во всех вариантах. Теперь можно считать теоретический спор исчерпанным.

Кто же выиграл? Почитатели шашек! Во-первых, установлена истина, во-вторых, дискуссия послужила стимулом для открытия множества важных игровых приемов.

Партия № 13

1. ab4 ba5 2. ba3 cb6 3. ab2 bc5 4. ed4 c: e3 5. f: d4 — один из вариантов «игры Бодянского». Он приводит к сложным позициям.

5... de5. Считается, что этот ход ограничивает возможности сторон и что дальнейшее носит чуть ли не вынужденный характер.

6. de3 ed6 7. gf2 de7 (единственный ход) **8. cd2 ab6 9. bc5** (лучшее продолжение) **9... d: b4 10. a: a7ab4 11. c: a5 e: a1.** Эта позиция встречалась в практике сильнейших шашистов. Ею занимались и шашечные аналитики. Считается, что после 12. dc3 a: e5 13. gf4 e: g3 14. h: f4 от черных, несмотря на наличие у них лишней шашки, требуется четкая защита, чтобы уравнять шансы. Прежде всего им необходимо избрать 14... fe5. Дальнейшие возможности сторон рекомендуется разобрать самим читателям.

Казалось бы, позиция изъезжена вдоль и поперек. И вдруг новая идея! На двенадцатом ходу белые жерт-

вуют не dc3, а **12. ed4**, и после **12... a: e5 13. gf4 e: g3** — самая большая неожиданность: **14. f: h4!!** Впервые так сыграл М. Бурковский против Б. Берлинкова.

Позиция черных плачевна. Чтобы найти здесь спасение, требуется не только глубокое видение, но и самообладание. Это подтверждается дальнейшим ходом борьбы.

14... ed6 15. ab6 dc5. Черные возвращают шашку и переходят в труднейший эндшпиль — единственный шанс уйти от поражения. В одной партии имело место: 15... fe5 16. bc7 gf6 17. dc3 dc5 18. ed2 b: d6 19. de3 hg5 20. ab8 fe7 21. hg3 cd4 (удовлетворительной защиты нет. Пример иллюстрирует исключительную силу дамки) 22. e: c5 d: d2 23. b: c1 ed6 24. c: h6 dc5 25. hg7x.

16. b: d4 fe5 17. d: f6 g: e5 18. ef2! fe7 19. fg3 hg7 20. gf4 e: g3 21. h: f4 gf6 22. dc3 ed6 23. cd4. Без шашек «a7» и «b8» — простая ничья (23... hg5 24. f: h6 de5 и т.д.). Сейчас же возникают большие трудности.

23... hg5 24. f: h6 de5 25. dc5 ef4 26. cd6 fe3 27. dc7 b: d6 28. ab8 dc5 29. bg3. У белых есть и другой наступательный план: 29. ba7 cd4 30. ab6. Тогда 30... fe5! — важное звено в защитной концепции черных — 31. bc7 (31. ba7 ef4! 32. hg5 dc3, и черные форсированным маршем овладевают большаком; если 31. hg7, то 31... ef4 32. gh8 fg3! 33. h: b2 gf2 34. ba5 fg1 35. ae1 gh2 36. hg5 hc7! 37. gf6 cd8! — 37... ca5 38. fg7! x — 38. fg7 dh4, и ничья, так как размен на f2 неминуем) 31...ef4 32. c: g3 dc3 33. hg7 cb2 34. gh8 bc1, и выиграть белые не могут.

29... cb4 30. ge1 fe5! 31. e: a5 ef2 32. ad2 fg1 33. hg7 gd4. Игра заканчивается ничьей.

Партия № 14

1. ed4 hg5 2. gh4 de5 3. ab4 ba5 4. fe3 cd6 5. gf2 bc7 6. ba3 gh6 7. fg3 cb6 8. bc5 d: b4 9. a: c5 gf4 10. e: g5 h: f4 11. ab2 hg7 12. hg5 f: h6 13. de3 dc7 14. cd2.



В теории на основании партии Ф. Серов — Н. Шутилкин, сыгранной в 10-м чемпионате РСФСР в 1952 году, считалось, что белые достигли большого преимущества. Партия закончилась так: 14... ef4 15. g: e5 hg5 16. ef2 ed6 17. c: e7 f: f4 18. dc5 b: d4 19. c: g3 cd6? (надо было играть 19... gh4) 20. gh4 ab4 21. fg3! и белые даже выиграли. На самом же деле 14. cd2 ведет к неминуемому проигрышу! Вот доказательство: **14... fg5!! 15. d: h8** (единственное взятие) **15... b: d4.** От угрозы 16... hg3 есть три защиты. Проанализируем их.

А. 16. hg3 h: f2 17. e: g3 ed6 18. gh4 gf4 19. he5 dc5! 20. e: b8 cb4 21. b: h2 hg5! 22. h: f6 ba3. У белых — лишняя дамка, им принадлежит очередь хода, но положение их безнадежно!

Б. 16. ef2 ed6. а) 17. hg3 dc5!! После этого скромного хода позиция белых рушится. Например, 18. de3 cb4 19. cd4 ba3 20. bc3 ab4 21. c: a5 ab2 и т.д.

Не ведет к цели напрашивающаяся комбинация: 17... de5 18. h: d4 gf4 19. g: e5 hg3 20. f: h4 hg5 21. h: f6 fe7 22. f: b6 a: a3 23. ef6 af8 24. cd4 ab4 25. de5 ba3 из-за 26. fg7! (26. ed6? f: c5 27. fg7! cd4 x) 26... f: h6 27. ed6 =;

б) 17. de3 gf4 18. e: g5 h: f4 19. ba3 de5 20. h: d4 fe3 21. db6 e: g1 22. b: d8 fg7 23. dc7 ge3 24. cd8 ec1x;

в) 17. ba3 de5 18. h: d4 hg3 19. f: f6 fe7x.

В. 16. de3 gf4 17. e: g5 h: f4 18. cd4 (18. ba3 fe3, и остановить наступление белые не могут) 18... ab4! 19. ba3 cd6 20. a: c5 d: b4 21. de5 (21. dc5 b: d6 22. ef2 hg3 23. f: h4 fe3 24. hg5 ed2 25. hf6 dc1 26. f: d8 c: h6 27. df6 hd2x) 21... f: d6 22. ed2 dc5 23. ha1 ed6 с выигрышной позицией.

Партия № 15

А. МАЙОРОВ — А. БРОМБЕРГ

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. gf4 ba5 4. d: b6 a: c7 5. ab2 fe5 6. cb4 e: g3 7. f: h4 gf6 8. bc3 fe5 9. ed4 ef6 10. gf2 fg5 11. d: f6 (лучше другое взятие) **11... g: e7 12.**

fe3 hg7 13. ed4 gf6 14. hg3 dc5! (подчеркивает слабость последнего хода белых).

15. d: b6. Конечно, плохо 15. b: d6 e: e3 16. d: f4. У белых появляются безупорные шашки на правом фланге, что определяет огромное позиционное превосходство соперника. Реализация преимущества может выглядеть так: 16... fe7 17. ed2 (этот ход вовсе не обязателен, но и другие продолжения не спасают) 17... ab6 18. ab4 cd6.

Сопротивление белых рушится сразу после 18... ba5. А какая разница? Ведь и 18... cd6 не упускает выигрыша. Но такого рода рассуждения могут быть пагубными. Надо всегда стремиться к цели кратчайшим и самым рациональным путем.

19. ba5 bc5. Хороший с виду ход, позволяющий овладеть пунктом c5, но в действительности он упускает выигрыш! Надо 19... dc5 20. a: c7 d: b6! (Уже приходится отыскивать единственные ходы. Если 20... b: d6, то 21. de3 dc7 22. cb2 cb6. Безупорные шашки «заиграли»: 23. hg5 f: d4 24. c: a5 ef6, и проще всего к ничьей приводит 25. ba3) 21. de3 ed6 22. cb2 ba5 23. cd4 ba7 24. d: b6 a: c7! x.

Продолжим разбор после 19... bc5 20. de3 cb4. Наличие слабой группировки у белых не дает еще права играть без конкретного и, главное, точного расчета. Последний ход еще больше усложняет задачу черных. Лучше 20... fe5.

21. cd4 ba3 22. ab6 ba7? Шансы на спасение оставляло 22... bc7 23. ba7 cb6 и т.д. При 22... dc5 23. ba7 cb4 24. fe5 у черных имеется замаскированная комбинация, но она, по-видимому, не обеспечит успешную оборону: 24... hg5 (после 24... ed6 25. e: g7 h: f8 26. gf4 силы белых лавиной движутся на позицию соперника, и удержать этот напор вряд ли возможно) 25. e: g7 ef6 26. g: e5 dc7 (сильнейшее) 27. h: f6 cb6 28. a: c5 b: h2 29. fg7 hg1 30. gh8 gh2.

Дальше белые проводят примерно такой план: 31. hf6 hg3 32. dc5 ba7 33. fd8 ge5 34. da5 eh8 35. cd6 ha1 36. de7 ah8 37. ef8 ha1 38. fc5 ah8 39. ef4 ha1 40. ad8 ac3



(единственный ход) 41. cd2! c: e1 42. cd4! и, проведя простую «f4» в дамки, белые строят решающую позицию: a1, a5, c5 и легко выигрывают.

Ход 22... ba7? имеет в виду 23. cd2 a: c5 24. d: b6 ab2 25. ba7 (25. dc3 b: f2 26. g: e1 dc5 27. b: d4 fg5 x) 25... ba1, и положение белых безнадежно!

Однако после 22... ba7 черных ждет разочарование: 23. dc5 d: b4 24. bc7 d: b6 25. cb2 a: c1 26. ed4 c: g5 27. de5 с разгромом.

Этот пример еще раз напоминает о необходимости проявлять бдительность даже в совершенно выигрышных позициях.

В партии игра протекала иначе: белые взяли на b6 и после **15... c: a5** ответили **16. bc5??**, на что, конечно, последовало **16... ed6 17. c: g5 h: h2x.**

А если бы белые не допустили этот грубый «зевок»?

Из-за угрозы связки сил левого фланга положение белых выглядит критическим. Но возможна ли успешная защита? Попробуем ответить на этот вопрос.

Прежде всего, напрашивающиеся планы опровергаются без особых затруднений. Но у белых есть тактика необычная, смелая, не характерная для такого рода ситуаций. При этой тактике даже самая изощренная игра черных не дает им возможности удержать преимущество, и белые с честью выходят из создавшегося трудного положения.

16. de3 ed6! Фиксировать связку можно и ходом 16... ab6, но в этом случае следует 17. ed4 ba7 18. ed2, и позиция уравнивается. Вообще ed2 в этом исследовании — главный ход. Обычно рассматривают cd2, но в данном случае это приводит к катастрофе. Например, 18. cd2 ed6 19. gf4 (нельзя 19. bc5 d: b4 20. a: c5 из-за 20... fe5) 19... bc5 (наилучший момент для фиксации связки, иначе преимущество переходит к белым) 20. d: b6 a: c5 21. de3 de7! (по-видимому, приемлем и 21... fg7!). Как видите, позиция белых рушится.

17. ed4 bc7! 18. ed2! de5! Этот ход ставит перед белыми трудную проблему: выбрать дальнейший план

игры. Сильнейшим оказывается самое простое: 19. gf4! e: g3 20. h: f2 cb6 21. fg3.

Важный психологический момент. Позиция белых уже, по меньшей мере, не хуже. Однако в игре бывает трудно смириться с мыслью, что преимущество улетучилось и надо менять тактику. Часто в подобных случаях сторона, имевшая превосходство, продолжает искать несуществующий выигрыш. Как правило, это заканчивается плачевно.

Но представим себе, что 19. gf4 ускользнул от внимания белых, и они избрали 19. de3.

Посмотрите, чем оборачивается для белых промедление с разменом на один ход.

19... de7!! 20. gf4. Теперь уже этот размен вынужденный, так как на 20. bc5 следует 20... ab4! 21. c: a5 e: c3 22. ab4 cb2 23. c: a3 ed6 24. c: g5 h: d2x. Неуклюжий с виду ход 20. cb2 опровергается хотя бы так: 20... ed6 21. gf4 e: g3 22. h: f2 de5 23. fg3 cb6 24. ef4 fg7 25. f: d6 bc5 26. d: b6 a: e7 и т. д.

20... e: g3 21. h: f2 hg5! 22. fg3! Сильнее выглядит 22. bc5, но тогда 22... cd6 23. cd2 (23. ab4 de5 24. fg3 fg7 25. gh4 ef4x) 23... d: b4 24. a: c5 ed6 25. c: e7 f: d6 26. fg3 de5 27. dc5 gh4 и так далее с выигрышем.

22... ed6 23. gf4 (23. cd2 de5x) 23... cb6! 24. f: h6 bc5 25. d: b6 a: c5 26. ef4.

Будь шашка «c1» на поле d2, у черных был бы эффектный выигрыш: 26... fe5 27. fg5 fg7!! 28. h: f8 ed4 29. c: c7 a: e1 30. f: b4 e: h4x.

26... fe5 27. fg5 cd4 28. bc5 d: b6 29. cd2 bc5 30. de3 ef4 31. gf6! f: b4 32. fg7 bc3 33. gh8 cd2 34. ha1 de1.

Партия № 16

А. БЕЛОВ – П. СВЯТОЙ

1. cb4 hg5 2. gh4 de5 3. ba5 ed6 4. ab4 bc5 5. fg3. Оба соперника стремятся к неизвестному и неизведанному.

5... c: a3 6. gf4 e: g3 7. h: h6 ab6 8. bc3 fe5. Позиция со взаимными слабостями. Такие ситуации всегда чрезвычайно сложны. В духе возникающего положения 9. hg5! Но белые избирают другое положение, не только упрощающее проблемы черных, но дающие им возможность даже перейти к атаке.

9. ef4 e: g3 10. h: f2 gf6 11. de3 hg7! Важный выжидательный ход, стесняющий действия белых.

12. ed2 bc5! 13. cd4? Трудно поверить, что сделанный наступательный ход приводит к проигрышу. Под разгромную комбинацию попали бы белые, если бы они избрали 13. cb4. Смотрите, какой красивый фейерверк: 13... fg5! 14. h: f4 cb6 15. a: e5 dc7 16. b: d6 gf6 17. e: g7 c: h8. Если 13. fg3, то просто 13... cb6x.

У белых оставался такой далеко не очевидный план: 13. ab2! de5 (лучшего не видно) 14. ed4 c: e3 15. d: d6 c: e5 16. fe3, и уже черным надо думать об уравнении игры.

13... de5!! 14. d: b6 cd6!! Созданы две угрозы: 15.. dc5 и 15... fg5.

15. dc3 (из двух зол выбирают меньшее) **15... fg5 16. h: f4 e: b4 17. a: c3 de5!!**

План игры, проведенный П. Святым, изумителен.

Даже в позиции, которую Святой предусмотрел за много ходов, выигрыша не видно. Мимо него пройти могут очень многие. Действительно: **18. gh2 gf6!** (не проходит 18... ef4 19. e: g5 bc7 20. ba7? cb6 21. a: c5 ab2 22. c: a3 gf6x, так как у белых есть контрудар 20. gf6x).

19. ef4 e: g3 20. h: f4 ba7! 21. cb4 a: c5 22. b: d6 fe5 23. dc7 d: b6 24. f: d6 bc5 25. d: b4 a: c5. Черные добились теоретически выигранной позиции.

Партия № 17

В. ГОРОДЕЦКИЙ – Д. ГРУЗДЕВ

1. cd4 hg5 2. gf4 gh4 3. fe5 (очень редкий ход) **3... d: f4 4. e: g5 ba5 5. gh6 cb6 6. bc3 ed6 7. cb2.** Этот ход не дает черным занять центр.

7... dc5 8. de3 bc7 9. hg3 cd6 10. gf4. К сложной борьбе вело 10. gh2 de7 11. gf4 fg5. Теперь нельзя 12. de5 из-за стандартной в подобных позициях комбинации: 12... cd4 13. e: c7 b: d8 14. c: e5 ab4 15. a: c5 ed6 16. c: e7 d: d4 17. e: c5 g: g1 с разгромом.

Если 12. ed2, то 12... gf6 13. de5 f: d4 14. c: c7 b: d8 15. fe5 hg7 16. h: f4 hg3 17. f: h4 cb4 18. a: c5 ed6, и черные проникают на преддамочное поле. Правда, после возвращения шашки устанавливается материальное равновесие, но положение у черных лучше.

Остается 12. fg3 h: f2 13. e: g1 ge3 14. d: f2 cb4 с острой, но, пожалуй, более предпочтительной для черных игрой.

10... fe5 11. d: f6 g: g3 12. gh2 hg7 13. h: f4 de7 14. cd4. В случае 14. ed2 gf6! 15. fg3 h: d4 16. c: g7 de5 17. f: b4 a: e1 18. gh8 bc5 белые вынуждены нести материальные потери, и черные могут сломить их сопротивление.

14... gf6 15. bc3 fg5 16. ab2. Нельзя 16. de5 из-за знакомой уже комбинации: 16... cd4 и т. д. Но у белых был план, дававший возможность завершить поединок вничью: 16. fg3 h: f2 17. e: g1 g: e3 18. d: f2 cb4 19. a: c5 b: b2 20. a: c3. После хода в партии инициативой безраздельно овладели черные.

16... ef6! Ничего не дает 16... cb4 17. a: c5 d: d2 18. e: c3 ed6 19. ba3! bc5 20. d: b6 a: c5 21. cd4 из-за 21... ab4 22. d: b6 bc3 с примерно равными шансами.

17. ed2. После 17. de5 f: d4 18. c: c7 b: d8 19. bc3 (19. fe5 gf4 20. e: g3 fg7 x) 19... dc7! (19... ab4 20. c: a5 cd4 21. e: c5 g: g1 22. ab4 g: b6 23. a: c7 d: b6 24. ef2 =) 20. fe5 cb6 21. h: f4 cb4x.

17... fe5 18. d: f6 g: e7 19. cd4 ab4! 20. de5. Проигрывает 20. bc3 ba5 21. d: b6 a: c5 22. cd4 bc3 23. d: b2 de5x.

20... bc3!! 21. b: d4. В случае 21. d: b4 ba5 22. e: c7 a: a1 23. fe5 a: h8 24. cb8 hc3 черные должны выиграть.

21... ba5 22. e: c7 fg7! 23. d: b6 a: c5 24. h: b4 a: b8. Белые сдались.

Партия № 18

Ю. АРУСТАМОВ – А. БАЙРАМОВ

1. cd4 dc5 2. bc3 fg5 3. cb4 gh4 5. dc3 gf6 6. gf4 de7 7. fe5 hg7 8. cd4 (8... ed6 9. cd2) **8... fg5 9. b: d6 e: c5 10. cd2 gf6 11. e: g7 gf4 12. e: g5 h: h8.** В случае 12... c: c1 возникает примерно равный дамочный эндшпиль.

13. fe3 ed6 14. ab2 hg7 15. bc3 gf6 16. hg3 de5. Встречавшийся на практике 16... fe7 дает возможность черным поддержать равновесие.

17. gf4 e: g3 18. cb4 (временно пожертвовав шашкой, белые захватили инициативу) **18... ba5 19. b: d6 ab6 20. dc3 fg5?!**

Хотя последний ход, по-видимому, приводит к проигрышу, трудно не поставить к нему восклицательный знак, настолько он «подливает масла в огонь» и приводит к совершенно необычным позициям.

Следовало продолжать 20... gh2 21. ef4 fg5 22. fe5 gf4 23. e: g3 h: f4 24. ef2 hg5 25. de5 bc5 26. e: g3 c: e7 с защитимой позицией.

21. gh2 gf4 22. e: g5 h: f4 23. de5! Только так! Напрашивающаяся комбинация: 23. de7 f: d6 24. ef2 g: b4 25. a: e7 приводит лишь к ничьей. Не ведет к цели и жертва шашки: 23. dc5 b: b2 24. a: c1 из-за 24... ab4 25. cb2 fg7! 26. ba3 (26. de7? gf6! 27. e: e3 ba3 и т.д.) 26... bc3 27. ab4 c: a5 28. de7 gf6! 29. e: e3 ab4 30. h: f4 bc3 с ничьей.

23... fg7 24. cd4 ba7 25. ab4 a: c3 26. d: b2 ba5 27. ed2! ab4. Сильнейшее возражение. После 27... gh6 28. dc3 ab6 29. ba3 hg5 30. dc7! крепость черных рушится. Если 27... ab6, то 28. dc3, и т.д.

28. ba3 fe3 29. d: f4 bc3 30. fg5 gf2 31. gh6 fg1 32. h: f8 cd2 33. dc7 de1 34. cd8. Редкий случай: у черных огромная сила — две дамки, но это их не спасает от неминуемого поражения!

34... ea5 35. fh6 ab6 36. dh4 bc5 37. ef6 ac3 38. hg7 cd4 39. gh8 (решало и 39. he1) **39... ge3 40.**



he1 ca1 41. ec3. Черные сдались. Поистине гроссмейстерское достижение!

Партия № 19

1. cb4 fg5 2. bc3 gf4 3. g: e5 d: f4 4. e: g5 h: f4 5. cd4. Эта весьма оригинальная трактовка дебюта, именуемого «обратным тычком», имела место в 1934 году в партии московских мастеров Н. Кукуева и Л. Потапова.

Только стремлением к острой борьбе можно объяснить этот выпад в центр. В ответ на этот ход напрашивается 5... gf6, и нельзя 6. fg3 из-за 6... ba5 7. g: g7 a: c5. Черные остаются с лишней шашкой. Вообще у белых возникают серьезные затруднения. Например, 6. bc5 fg7! (не страшно 6... ba5 7. fg3! и нельзя 7... hg7 8. g; e5 ab4 9. cd6 e: e3 10. d: f4 11. a: e3x) 7. ab2 ba5, и белым приходится перейти к защите, правда, насыщенной множеством очень красивых моментов.

Но черные, приняв вызов к острой борьбе, избрали **5... ba5**. Впрочем, и в этом случае белым приходится держат ухо востро!

6. dc3 gh6 7. fg3 ed6 8. g: e5 d: f4 9. cd2 hg5 10. gf2 de7 11. bc5 hg7 12. ab2! Теория рекомендует 12. ab4, но этот план опровергается неожиданной жертвой шашки: 12... gh6! 13. fg3 (единственный ход) 13... ab6!! 14. g: e5 ed6 15. c: a7 (15. c: e7 f: f4 16. bc5 fg3 17. c: a7 cd6x) 15... d: f4 16. de5 f: d6 17. ab2.

Далее успех приносит лишь точная игра: 17... gh4! 18. ed2 hg5! 19. de3 (19. fe3 dc5! 20. b: d6 c: e5 21. ba3 fg7 22. ed4 ef4 23. ab4 — 23. de3 f: b4 24. a: c5 gf6 25. cd6 gf4 26. dc7 b: d6 27. ab8 de5! x — 23... gh6 24. bc5 fg3 25. h: f4 g: c1 26. cd6 hg3 27. de7 gf2 28. ef8 cf4 с огромными шансами на выигрыш) 19... de5 20. ed4 cd6 и т.д. с выигрышем.

12... gh4! Это единственный ход. Теперь уже проигрывает 12... gh6 из-за 13. fg3 gh4 14. g: e5 ed6 15. c: e7 f: f4 16. ab4, и позиция черных рушится.

Н. Кукуев продолжал 13. fg3. Сорок лет спустя в партии Л. Саадян — В. Вигман, сыгранной в 34-м чемпионате СССР, белые избрали **13. ab4**. Еще Кукуев указывал, что в этом случае черным надо играть: **13... hg3! 14. f: h4 gf6 15. ef2** (15... cb6 16. ba3 [нельзя 16. fe3 из-за 16... fg7 17. e: g5 gh6x, а если 16. fg3, то 16... fe5 17. d: d8 b: d4 18. c: e5 =. При 18. g: e5 d: f6 19. d: g5 fe7 20. g: d8 bc7 21. d: b6 a: h6 22. cd4 hg7 23. dc5 gf8 24. hg5 f: a3 25. gf6 af8 26. hg3 ab4 27. gf4 bc3 28. fe5 cb2 29. fg7! белые делают ничью] 16... bc7 17. fg3 fe5 18. d: d8 b: d2 19. a: c1 a: e1 20. d: a5 fe3, и черные добиваются ничьей).

Именно так играл Л. Саадян в упомянутой партии. Но у черных есть другое очень сильное продолжение (вместо 15... cb6).

15... cd6! У черных на шашку меньше, но позиция у них очень крепкая. Грозит разгромная комбинация (16... fe3, 17... de5, 18... ab6). Как защищаться? Если 16. fg3, то 16... fe3 17. d: f2 fg5 18. h: d8 fg7 19. c: e7 bc7 20. d: b6 a: d8x.

Не облегчает участи белых и возвращение шашки: 16. hg5 f: h6, так как черные переведут простую «b8» на поле b6 и легко выиграют.

Остается **16. fe3**. Неожиданно выясняется, что не проходит комбинация 16... fg5 17. h: d8 fg7 из-за 18. e: g5! bc7 19. d: b6x. Но у черных есть достаточно сильное позиционное продолжение.

16... fg7 17. e: g5 gh6. Для белых настали тяжелые времена.

18. de5! f: b6 19. gf6 e: g5 20. h: f6 bc5. Тяжкие испытания у белых еще впереди.

21. ba3 cd4 22. c: c7 a: e1 23. cd8 ca5 24. de7 ab6 (травля дамки белых продолжается) **25. ed8 bc5.**

Казалось бы, дамка, подобно дикому зверю, обложена со всех сторон. Если 26. fe7, то 26... cb4 27. a: c5 bc7 28. d: b6 a: g5! Только этот ход ведет к победе — вариант известного этюда А. Шошина. Не спасает и 26. fg7 h: f8 27. df6. Дамочный эндшпиль ничейный, но 27... fe7! 28. f: d8 cb4 29. a: c5 bc7 30. d: b6 a: c7! x.

У белых, следовательно, проигрыш? Но способный московский мастер Е. Куклеев не согласен с такой оценкой: **26. hg3!!** Что такое? Ведь 26... cb4 27. a: c5 bc7 28. d: b6. Так вот в чем дело: «турецкий удар»! **28... a: f2 29. cd6.** Ничья. Защита белых — выше всяких похвал.

Партия № 20

Д. САФАРОВ – В. ЛИТВИНОВИЧ

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 hg5 4. bc5 d: b4 5. a: c5 cd6 6. gf4 d: b4 7. f: h6 ba5 (разыгран дебют «Киевский кол») **8. hg3 ba3 9. gf4 ed6 10. ab2 ab6 11. bc3!** (нельзя 11. de5? fe7 12. e: c7 b: d6 13. h: f8 dc5 14. f: b4 a: a1, с выигрышем, как было в партии Б. Хамелис — В. Вигман в чемпионате СССР).

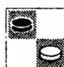
11... de7 12. gh2 (позволяет черным точной игрой перехватить инициативу. Лучше 12. de5! dc5 13. ed6! cb4 14. fe5 e: c5 15. ef6 g: e5 16. ed4 c: e3 17. f: f6, и у белых, как минимум, не хуже).

12... gf6! 13. fg3! (остальное хуже. Например, 13. fe5 d: f4 14. e: g5 bc7 15. hg3 cd6 16. de3 dc5 17. gf4 cb4 18. ed2 hg7 и так далее).

13... h: f2 14. e: g1 hg7! 15. hg3! fg5 (у черных был и другой неплохой план: 15... de5 16. f: d6 e: e3 17. d: f4 fg5. Теперь нельзя 18. fe5? Bc5 19. h: f4 cd4x. Плохо и 18. ef2? G: e3 19. f: d4 gf6 20. gf4 bc5 21. d: b6 a: c7, и так далее. Однако рассчитывая, что после 18. ed2! g: e3 19. d: f4 gf6 20. gh4 игра уравняется, черные избирают иное, более сложное продолжение).

16. de5 g: e3 17. d: f4! dc5 18. ed6! gf6! (нельзя 18... cb4? 19. gh4! b: d2 20. e: c3 e: c5 21. cd4, прорываясь в дамки).

19. d: b4 a: c5 20. gh4 ba7! (положение черных выглядит опасным, а в действительности же они владеют инициативой. Последним ходом черные подготавливают путь для шашки «c5», поскольку сразу нет хода 20:.. cb4? 21. fe5x).



21. gf2 cb4 22. fe3 (и после 22. ed2 bc5 23. fe3 ba3 и т. д. защищаться надо белым) **22... b: d2 23. e: c3 bc5 24. cd2 ed6 25. fg5 fe5 26. ef4?** (в цейтноте белые упускают красивый путь к ничьей: 26. hg7! f: f4 27. e: g5 cd4 28. gh6! d: b2 29. dc3 b: d4 30. hg5).

26... e: g3 27. h: f2 de5 28. fg3 ab6 29. gf4 e: g3 30. gf6 gf2 31. fg7 fg1 32. gh8 gh2 33. de3 cb4 34. cd4 ba3 35. hf6 ab4 36. fd8 ba5 и белые остановили часы.

Если теперь 37. dg5, то 37... fg7 38. h: f8 bc3, с выигрышем.

Партия № 21
М. ФАЗЫЛОВ – А. ПЛАКХИН

(Комментарии чемпиона СССР 1980 и 1981 годов Маркиела Фазылова)

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 hg5 4. bc5 d: b4 5. a: c5 cd6 6. gf4 d: b4 7. f: h6 ba5 8. hg3 bc7 (один из сложнейших дебютных вариантов «Киевского кола», о котором теория не сказала последнего слова).

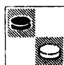
9. gf4 ba3 10. ab2 gf6 (с этим ходом, возможно, следовало подождать).

11. dc3 cb6 12. ed2 bc5 13. d: b6 a: c7 14. ed4 ab6 15. fe3 cd6? (этот ход приводит черных к безнадежной позиции. Лучше было 15... hg7 16. gf2 ba5 17. de5 f: d4 18. c: e5 ab4! 19. bc3 ed6 20. c: a5 dc5 21. ab6 и так далее).

16. gf2 ba5 (остальное проигрывает, например: 16... fg5 17. fe5 d: f4 18. dc5 b: d4 19. c: g3x; 16... fe5 17. d: f6 e: g5 18. fg3 h: d4 19. c: a5x; 16... dc5 17. cb4 ba5 18. b: d6 e: c5 19. d: b6 a: c7 20. ed4, и черные не в состоянии развить шашку «h8»).

17. de5! f: d4 18. c: c7 d: b6 19. bc3 ed6 (если 19... hg7, то 20. fe5 bc5 21. cd4 ef6 22. d: b6 f: d4 23. e: c5 a: c7 24. de3 gf6 25. ef4 fe7 26. fg5 cd6 27. cb6 fe5 28. bc7! x).

20. ed4 dc5 21. fe3 fe7 22. de5 ed6 23. e: c7 b: d8 24. cd4 ab4 25. d: b6 bc3 26. d: b4 a: a7 27. ed4 ab6 28. cd2 de7 29. de3 ba5 (после 29... ed6 30.



de5 dc5 31. ef6 cb4 32. fe7 ba3 33. ed8 эндшпиль легко выигран).

30. dc5 ef6 31. fg5 hg3 32. g: e7 gh2 33. ef8 hg7 34. ed4 gf6 35. cb6 a: c7 36. fc5. Черные сдались.

Партия № 22

П. МИЛОВИДОВ – М. РАХУНОВ

1. ed4 hg5 2. gh4 de5 3. ab4 gf4 (в дебюте «игра Филиппова» Рахунов избирает систему, разработанную им еще в 1971 году).

4. bc5 (возможно и 4. ba5 gh6 со сложной игрой) **4..., gh6 5. ba5 fg7** (вся соль системы. Черные уклоняются от обычного 5...ba5).

6. ab2? (так играл Чулков против Рахунова в чемпионате Вооруженных Сил 1973 года. Гораздо сильнее 6. fe3 cd6 7. e: g5 h: f4 8. cb2 d: b4 9. c: c7! и так далее).

6... cd6 7. fe3 d: b4 8. a: c5 ba5 9. e: g5 h: f4 10. ba3 gh6 11. ab4 (проигрывало 11. gf2 из-за 11... ab4 12. c: a5 e: c3 13. d: b4 fg3 14. h: f4 fg5x).

11... hg5 12. ef2 hg7 13. de3 f: d2 14. c: e1 a: c3 15. d: b2 bc7 16. cd2? cd6! (только так! В книге Г. Хацкевича «25 уроков шашечной игры» рассматривается 16... gh6 17. ba3, и белые точной игрой достигают ничьей).

17. bc3 (печальная необходимость. После 17. ba3 d: b4 18. a: c5 gh6! 19. dc3 dc7 20. cb4 cb6 21. ed2 b: d4 22. de3 dc3 23. b: d2 ab6 24. fg3 bc5 — белые беспомощны).

17... d: b4 18. c: a5 gh6 19. dc3 (если 19. de3, то 19... ab6 20. c: a7 d: b6 и так далее с выигрышем).

19... dc7 20. hg3 (лучшего нет. После 20. cb4 ab6 белые остаются без шашки).

20... gf4 21. gh2 ab6 22. ed2 (если 22. cb4, то 22... ed6 23. fe3 f: d2 24. c: e3 bc5 25. gf4 c: a3 26. hg3 hg5! 27. f: h6 dc5x).

22... bc5 23. fe3 hg5 24. cd4 (после 24. ab6 c: a5 25. cd4 e: e1 26. g: g7 ef6 27. g: e5 ec3 28. h: f6 29. hg3 ba3 30. gf4 ab2 31. fg5 bc1x).

24... e: e1 25. g: g7 ef6 26. f: e5 cb4 27. h: f6 cd6 28. a: c3 (если 28. e: c7, то 28... eh4x).

28... e: a5 29. e: c7 a: c1. Белые сдались. Важная в теоретическом отношении партия.

Партия № 23
А. ОДАЖИУ – Л. ХОРОБРЫХ

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 gf6 4. bc5 d: b4 5. a: c5 ba5 (рассчитывая на возможные продолжения, известные из «кола-угловика»: 6. gf4 fg5 7. cb6 a: c5 8. d: b6 ab4 9. ba7 с равной игрой).

6. ab2cb6 7. ba3? (теперь уже белые лишены шансов на спасение. Необходимо было спешить 11. gf4 fg5 8. fe5 hg7 9. ed6 gf4 10. e: g5 h: f6 11. dc3 dc7 12. fg3 c: e5 13. ed2).

7... fg5! (нельзя 7... ab4 из-за 8. ef4 b: d6 9. fg5 h: f4 10. g: a5. После 7... hg5 возможно 8. cd6 e: c5 9. gf4 bc7 10. f: h6 cd6 11. hg3 de7 12. cb2! ab4; очевидно, лучшего нет. 13. bc3 ba5 14. d: b6 a: c5 15. gf4 fe5 16. gh2 e: g3 17. h: f4 hg7 18. cd4 gf6 19. d: b6 a: c7 20. a: c5 d: b4 21. fe5x. Так протекала одна из партий 34-го чемпионата СССР среди мужчин, 1974 г.).

8. dc3 bc7 9. cb2 (проигрывает 9. gf4 из-за 9... cd6 10. ed2 d: b4 11. a: c5 dc7 12. fe5 ed6 13. c: e7 f: f4 14. cb2 cd6 15. de5 bc5 16. e: c7 ab4 17. c: a5 cd4 18. e: c5 fg3 19. h: f4 g: h8).

9... ed6 10. c: e7 f: d6 11. gf4 dc5 12. fe5 hg7 13. ed2 gf6 14. e: g7 h: f8 15. hg3 fg7 16. gf4 gh6 17. fe5 (если 17. gh2, то 17... de7 18. hg3 cd6 19. de5 cd4 20. e: c7 b: d8 21. c: e5 ab4 22. a: c5 ed6 23. c: e7 d: d4 24. e: c5 g: d6, уничтожая последние силы белых).

17... cd6 18. e: c7 gf4 19. e: g5 c: c1 20. cd4 h: f4 21. cb8 fe3. В этой позиции белые сдались. На 22. de5 неизбежно последует 22... ab4 23. f: d4 dc7 24. b: d6 bc5 25. d: b6 a: e7 26. a: c5 c: f4x.

Партия № 24
А. КОВРИЖКИН – Д. КОСЬКОВ

(Комментарии Д. Коськова)

Партия эта игралась много лет тому назад в полуфинале первенства страны. У Коврижкина к тому времени в активе было две ничьих, я после ничьей в первом туре вторую партию беспомощно проиграл (такие необъяснимые срывы бывают, хотя и очень редко, в практике многих мастеров).

С Коврижкиным меня связывала многолетняя дружба, что не мешало бескомпромиссности за доской. Мы хорошо знали игровые достоинства и недостатки друг друга. Обоим в этой партии нужна была только победа.

Неутомимый новатор, Коврижкин был оригинален во всем. Я был уверен, что в игре столкнусь с какой-нибудь новинкой.

1. ef4 bc5. Тогда это считалось сильнейшим ходом, и я не сомневался, что именно здесь меня ждет неожиданность.

2. cb4 fg5 3. bc3 g: e3 4. d: f4 gf6 5. ed2. А вот и сюрприз. Белые предлагают атаковать их и так уже ослабленный правый фланг. Я стал лихорадочно искать, что задумал противник после 5... fg5. Может, 6. fe5 d: f4 7. g: e5 и на 7... ed6 8. fg3 d: f4 9. b: d6 c: e5 10. gh4? После колебаний (а они потребовали времени) решил подтянуть шашку «h8», закрывая дыру на поле f6.

5... hg7 6. ab2. Странно. Белые упорно приглашали черных к fg5. Ну что ж, подумалось мне, вызов надо принимать.

6... fg5 7. de3. Чисто коврижкинский ход, от которого у меня голова пошла кругом. Я его даже не рассматривал, настолько он мне казался нелепым. Думать долго я не стал: сыграю на h4, а потом посмотрим.

7... gh4 8. cd2. Здесь я впервые конкретно углубился в позицию, с горечью подумав, сколько времени потрачено зря на общие рассуждения и колебания. Вдруг обнаружилось, что естественное 8... gf6 невоз-



можно из-за 9. fg5 h: f4 10. g: g7 f: h6 11. fg3x (для того времени новая и оригинальная идея).

Но как же играть? Ходы 8... ab6 и 8... cb6 всерьез рассматривать нечего. Остается 8... ef6, но тогда, очевидно, 9. fg5 h: f4 10. e: e7 d: f6 11. fg4, что, вероятно, и было детально проанализировано белыми. Никаких симпатий это продолжение у меня не вызывало.

Коврижкин в это время прогуливался по турнирному залу, изредка с довольным видом посматривая в мою сторону. Часы стучали, времени оставалось все меньше (контроль был 1 час на 15 ходов).

В такие минуты все решает умение предельно сосредоточиться (что, к сожалению, далеко не всегда удается). Я не мог смириться с нелогичностью создавшейся позиции: белые сделали ряд антипозиционных ходов, оголили первый ряд, их позиция повисла — в то же время они торжествуют.

Решение пришло неожиданно, всех последствий я, конечно, рассчитать не мог, но интуитивно чувствовал, что стою на правильном пути.

8... hg5 9. f: h6 gf6. Как говорится, жертва шашки на ровном месте. У белых лишняя шашка, но вся их позиция провисла, лишившись ударных колонн. Увидев, что я сделал ход, Коврижкин подошел к партии. Его брови удивленно поползли верх. С недоуменным видом он побил на h6. Я встал и отошел от партии, чтобы немного успокоиться. Посмотрев через некоторое время в сторону нашего столика, я не без злорадства увидел, что противник сидит, обхватив голову руками, и напряженно думает.

Часто спрашивают: «Как далеко считает мастер?» Однозначного ответа здесь нет. Все зависит от позиции, времени, нервов. В частности, идя на эту жертву, я твердо видел только одно: 10. gf4 невозможно из-за 11... cd4 с разгромом, а после 10. ba5 cb4 11. a: c5 d: b4 12. cd4 ba3 13. bc3 ed6 белым, по-видимому, надо возвращать шашку ходом 14. dc5.

Просчитать создавшуюся после этого позицию я не мог, выглядела она необычной и для белых опас-

ной. Отверг это продолжение и Коврижкин — стал искать ответный неожиданный ход. И нашел. **10. ef4.** Неожиданность за неожиданностью. Этого хода я вообще не рассматривал. Времени у меня и у моего противника оставалось очень мало, и дальнейшие события развивались стремительно.

10... fe5. Что-то белые придумали, подумалось мне, но что?

11. de3 cb6 12. fg5. Только здесь я увидел, что задумал Коврижкин. Но — мелькнуло в голове — комбинация ведь опровергается!

12... h: f6 13. gf4 e: e1 14. ba5 e: b4 15. a: g7 ef6 16. g: e5 fg7 17. h: f8 ba5.

Коврижкин остановил часы и, протягивая мне руку, сказал: «Такую партию не жалко и проиграть».

Партия № 25
В. ХАРЬКО – Д. СТЕРНИН

1. cd4 dc5 2. bc3 ed6 3. gf4 fg5 4. cb2 gf6 (разыгран один из вариантов «старой партии»).

5. cb4 de5 6. b: d6 e: g3 7. f: h4 c: c3 8. d: b4 ba5 9. bc3 (начало ошибочного плана игры в расчете на связку левого фланга противника. Особенности симметрии тут в пользу черных. Отчетливо вырисовываются контуры позиции).

9... fe7 10. hg3 ed6 11. ed2 de5 12. gh2 ab6 13. ab2 ba7 14. gf4 e: g3 15. h: f2 fe5! 16. bc5 (если 16. ed4, то 16... bc5 17. d: h4 cd4 18. c: e3 a: d6x).

16... b: d4 17. e: c5 gf4 18. fg3 de7 19. ab4 hg7 20. ba3 hg5 21. gh4 ef6 22. cb6 a: c7 23. ba5 gh6 24. cb4 ab6 25. dc3 fe3 26. hg3 ed2 27. c: e1 gf4x.

Очень содержательная партия, демонстрирующая отдельные пороки симметричных построений.

Партия № 26
Т. ШМУЛЬЯН – Ю. ЛЕБЕДЕВ

1. cb4 fe5 2. ef4 ef6 3. bc3 ba5 (разыгран дебют «отказанная обратная городская партия». Черные вы-

бирают наиболее активное продолжение: фланг белых связан, развязаться сразу путем bc5 они не могут из-за потери шашки).

4. fe3 cb6 5. gh4 e: g3 6. h: f2 hg5!, препятствуя стремлению белых освободиться от связки. Для этого им надо сыграть ab2 и bc5, но черные препятствуют этому плану: 7. ab2? gf4! x.

7. ed4 gh4 (и опять нельзя 8. bc5) **8. cb2?** Долгое время эта позиция считалась перспективной для белых. Так, в одной партии из XII первенства СССР далее было 8... bc7 9. bc5!, после чего белые захватили центр и выиграли. Но итог разбираемой партии привел к переоценке системы.

8... bc5! 9. d: b6 a: c5 10. de3 bc7! Этот неброский с виду ход содержит усиление игры черных.

11. hg3. В поисках контригры белые избегают прямолинейных действий в центре: 11. ed4 c: e3 12. f: d4, опасаясь любопытного плана с жертвой: 12... hg3 13. h: f4 fe5 14. d: f6 g: g3 15. gh2 (15. ed2? de5 16. bc5 gf2! 17. g: e3 ed4 18. c: e5 cd6 19. e: c7 d: f2 x) 15... gf2 16. e: g3 hg7.

11... fe7 12. gf4 fe5 (12... gh6? упустило бы выигрыш: 13. gh2 hg7 14. hg3 fg5 15. fe5 с ничьей).

13. gh2 e: g3 14. h: f4 ef6! 15. fg5 (вынужденно) **15... fe5! 16. gh6** (опять вынужденно: если 16. gf6?, то 16... ed4 17. c: e5 a: c3 18. b: b6 d: d2 19. e: c3 c: a5).

16... gf6 17. hg3. А что делать? Если 17... hg7, то 17... fg5 18. gf8 hg7 19. f: f4 e: g3x.

17... h: d4 18. hg7 de3, и у белых нет спасения. Они еще сыграли **19. cd4** и после **19... a: c3** сдались.

Партия № 27

А. ЗЛОБИНСКИЙ – Е. ГОЛУБЕВ

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 hg5 4. dc5 b: d4 5. e: c5 gf4 6. g: e5 d: f4. Это смелое вторжение черных на f4 было предложено замечательным мастером Н. Куцевым в 20-х годах XX века.

7. de3. Возможно 7. ba5 или 7. ab2.

7... f: d2 8. c: e3. Этот размен введен в практику гроссмейстером З. Цириком на 19-м чемпионате СССР (1959 г.).

8... gh6 9. hg3. В партии З. Цирик — Д. Гордевич было сыграно: 9... hg7 10. ab2 gf6 11. gf4 fg5 12. ed2 ef6 13. dc3 cd6 14. c: e7 f: d6 15. cd4 с преимуществом белых.

9... ef6! 10. ab2. Сыграй белые 10. gf4?, после 10... fg5! 11. fe5 cb6 12. ed6 b: d4 13. e: c5 fg7!! инициатива — у черных.

10... fg5 11. ed2. На 11. gf4 следует 11... cb6 с преимуществом. В партии Н. Абациев — В. Голосуев (из командного первенства СССР 1969 года) белые применили 11. bc3 cb6 и осуществили заманчивое вторжение 12. cd6!? ba5 (на 12... bc5? Решает 13. dc7 b: d6 14. ef4! x) 13. bc5 hg7 14. ef4 (белые отказываются от ловушечного 14. ab4, так как после 14... gf6! 15. de7 f: d6 16. c: e7 gf4! 17. g: g7 h: d6 18. ed4 ab6 19. gh2 bc5 у них плохо).

14... g: e3 15. f: d4 h: f2 16. g: e3 hg5 17. de5 de7 18. cb4 a: c3 19. cb6 a: c5 20. d: d2 bc7 21. ab4 ed6 22. ed4 d: f4 23. de3.

Благодаря выгодному расположению в центре белые даже в численном меньшинстве успешно защищаются: 23... f: d2 24. e: c3 cd6 25. ba5 gf6 26. ab6 dc5 27. bc7 c: e3 28. cb8 ef2 29. ba7, ничья.

11... cb6 12. ed4 hg7. Игра на связку 12... ba5 13. bc3 hg7 14. de3 gf6 15. gf4 dc7 16. fe5 ed6 17. e: g7 gf4 не дает перевеса.

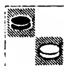
13. ba5 dc7? Эффектная реплика 13... gf4 сохраняла еще надежду на победу.

14. de3 gf6 15. de5! Неожиданная жертва шашки, решившая исход партии.

15... f: d4. Если 15... b: d4, то 16. e: g7 fe7 17 e: c5 h: f8 18. cb6 a: c5 19. gf4x.

16. gf4 fe7. После 16... hg3 17. f: h2 fe7 18. ab4! x.

17. gh2! На 17. ab4? могло последовать 17... ed6 18. c: e7 bc5 19. b: d6 c: e1 20. e: c5 ef2! 21. g: e3 gf4x.



17... ef6 18. fe5 dc3. Не спасало и 18... cd6 из-за 19. e: g7! d: b4 20. a: c7 h: f8 21. e: c5 b: d6 22. c: e5 bc7 23. bc3 ab6 24. ab4 gf4 — последняя соломинка, но... 25. e: g3 cd6 26. gf4 ba5 27. fe3 fg7 28. ed4 hg3 29. de5, и белые должны выиграть.

19. b: d4 cd6 20. e: g7 d: b4 21. a: c3 h: f8 22. hg3 fg7 23. gf4 gh6 24. ab4 — и черные сдались.

Партия № 28
Г. РОЗИН – В. КАЛУГИН

1. cb4 fe5 2. ef4 ef6 3. ba5 fg5 4. gh4. Белые уклоняются от классической системы 4. bc3 g: e3 5. d: f4 и, уступив противнику центр, избирают план на его окружение.

4... g: e3 5. f: f6 g: e5 6. bc3 bc5 7. cb4 de7. Испытывая затруднения с развитием правого фланга, черные предпринимают смелое, но рискованное решение.

8. hg3 ef6 9. de3 fg7. Вновь внешняя вычурность построения в общем-то оправданна. Не опасна игра на связку 10. ef4 благодаря 10... ab6 11. ~fg5 12. h: d4 c: g5 с активной игрой.

10. ab2 hg5. Настал кульминационный момент: дальнейшее развитие событий определится следующим ходом — то ли белые для профилактики снимут напряжение разменом 10. gf4, то ли решатся на заметное обострение путем 10. ef2 с неясными последствиями. И они остановились на втором.

11. ef2 ab6, оставляя противнику вынужденные ответы.

12. gh2 ba7 13. cd2 gh6 14. bc3 hg7. Чаша весов, казалось бы, склонилась в пользу черных. Но внезапные жертвы резко изменили ситуацию.

15. gf4!! e: e1 16. hg3! У черных заметный материальный перевес, но вывернутся ли они из щекотливого положения?

16... fe5 17. h: d4. Излишняя поспешность 17. h: h8 к добру не привела бы: 17... e: h4 18. h: d4 hg2x.

17... е: h4 18. de5 d: f4 19. b: b8 hg3 20. a: c7 ab6! – форсируя упрощения.

21. c: a5 gh2 и вскоре последовало перемирие.

Партия № 29
В. ГОЛОСУЕВ – М. СТАРОБИНСКИЙ

1. gf4 fg5 2. cb4 bc5 3. bc3 gh4. Очень часто черные здесь избирают сложные варианты «косяка Хромого»: 3... gf6 4. ba5 cb4 5. a: c5 d: b4 с острой игрой.

4. ba5 cb4 5. a: c5 d: b4 6. cd4 ba3 7. ab2 ed6. Совсем недавно лучшим считался ход 7... ab6, но сейчас его последствия хорошо изучены.

8. dc5. В турнирной практике применяют также и систему, связанную с 8. bc3, и так далее, например, 8... fe7 9. fg3 h: f2 10. e: g3 gf6 11. gh4.

8... d: b4 9. a: c3 ab6 10. cd4 ba5 11. dc5. Более сложные задачи ставил перед черными ход 11. bc3.

11... gf6 12. bc3 fg5 13. cb6 (к опасным последствиям ведет 13. ed4 g: e3 14. d: f4 ввиду 14... fe7 15. cb6 hg3! 16. f: h4 ba7 17. dc5 cd6x).

13... cd6 14. ba7 dc7. Интересная игра возможна после 14... fg7 15. hg3 gf6 16. cd4 fe5 17. d: f6 g: e7 18. ed4 dc5 19. d: b6 a: c7 20. dc3 с примерно равными для обеих сторон возможностями.

15. cd4 hg3 16. f: f6 de5 17. f: d6 c: c3 18. d: b4 a: c3 19. ef4 cb2 20. ed2 ba1 21. fg7! Белые заранее шли на запирание.

221... h: f6 22. fe5 f: d4 23. dc3 d: b2 24. gf2 fe7 25. fe3 ef6 26. ed4 hg5 27. hg3 gh4 28. gf4 fg5 29. f: h6 hg3. Удержать «пленников» не удается, и поэтому последовало перемирие.

Партия № 30
П. СВЯТОЙ – С. ГЕРШТ

1. cb4 fg5 2. gf4 ba5 3. bc5 d: b4 4. a: c5 cb6 5. ed4. При 5. hg3 возникали бы упрощения.



5... g: e3 6. d: f4 gf6 7. de5. Приходится помнить о развитии левого фланга.

7... f: d4 8. c: e3 bc5 9. hg3 hg7 10. gh4 gf6 11. bc3 bc7 12. ab2 cd6. Пока каждая из сторон проводит свою стратегическую линию: белые — захват центра, черные действуют на флангах.

13. fg3 cb4 14. ed2 ba3 15. gh2. Возникла ключевая позиция поединка. На первый взгляд, положение белых предпочтительнее, например на 15... fe5? они сыграют 16. hg5! (с угрозой 17. ed4) 16... fg7 17. gf6 e: g5 18. gh4х. Однако противник и не стремился в центр.

15... fg5 16. h: f6 e: g5. Оказывается, возникающие на правом фланге белых связки не в их пользу, например 17. gh4 fe7 18. h: f6 e: g5 19. hg3 de7 20. gh4 ef6 21. cd4 dc5 22. d: b6 a: c7 23. bc3 ab6, а в случае 17. fe5 d: f4 18. g: e5 следует 18... ab6! 19. cd4 ab4! 20. bc3 ba5 21. ed6 gf4 22. e: g5 h: f4 23. de5 (или 23. dc5) 23... fe3!, и так далее.

17. cd4 ab6 18. bc3? Потеря важного темпа оборачивается тяжкими последствиями, тогда как 18. gh4 сохраняло равновесие.

18... gh4 19. fe5 h: f2 20. e: g1 d: f4 21. gf2 hg2 22. fg3 gh4 23. g: e5 de7 24. de3 fg7 25. ef4 bc5? Логично проведя весь план флангового охвата, черные на финише упускают победу: 25... gh6 26. cd2 bc5 27. d: b6 a: c7 28. de3 cb6 29. cb4 a: c5 30. ed6 ef6 31. d: b4 ba5 32. bc5 hg3х.

26. d: b6 a: c7 27. hg3 b: f2 28. fg5 — и стороны согласились на ничью.

Партия № 31

Б. БЛИНДЕР – Г. ХЕЧУМОВ

(Комментарии В. Абаулина)

1. cb4 fg5 2. dc3 gh4. Черные избирают наиболее простую схему развития, не пытаясь опровергнуть вычурный ход 2. dc3. Более логичным выглядит продолжение 2... ba5 3. cd2 de5. Считается, что в этом слу-

чае белые могут уравнять игру лишь после 4. gf4 e: g3 5. f: f6 g: e5 6. gf2!

3. cd2 bc5. К интересным вариантам ведет продолжение 3... ba5. Рассмотрим возможности белых:

I. 4. gf4 gf6 5. fg5 h: f4 6. e: g5 fe5 7. gh6 cb6 8. bc5 (остальное плохо: на 8. fg3 h: f2 9. g: e3 последует 9... fg7 10. h: f6 ef6 11. f: c5 b: f2 12. e: g3 ed4 13. c: g7 a: h4 14. gf8 he1 с выигранным окончанием.

Как указал В. Гиляров, продолжение 8. fe3 проигрывает форсированно после 8... hg3 9. h: f4 e: g3 10. gh2 ef6! 11. h: f4 fe5 12. fg5 fg7! 13. h: c5 b: f2 14. e: g3 ed4 с разгромом.

После 8. de3 hg7 позиция белых плохая. 8... b: d4 9. fg3 h: f2 10. g: c5 d: b4 11. a: c5 ef4 с острой игрой.

II. 4. bc5 d: b4 5. a: c5 gf6. Возникла позиция, характерная для дебюта «кол». Отсутствие шашки на c1 сильно ограничивает возможности белых, и им необходимо с большой осторожностью выбирать план игры, чтобы не попасть в проигранную позицию.

Б. Блиндер в партии с В. Криворуком в этом же первенстве избрал такую систему развития: 6. ba3 hg7 7. cb4 a: c3 8. d: b4 cb6 9. ed2 b: d4 10. e: c5. Черным не удалось опровергнуть план белых, и Б. Блиндер добился победы.

4. cd4 gf6 5. d: b6 a: c5 6. bc3 fg5. Черные избирают пассивное продолжение. Следовало играть 6... fe5 7. gf4 e: g3 8. ef6 с равными шансами.

7. cd4 hg7 8. d: b6 c: c3 9. d: b4 gf6 10. ed4. Белые стремятся к обострениям. Хорошо было играть 10. ab2, и так далее.

10... de5 11. dc5 ed6 12. c: e7 f: d6 13. ab2 ed4 14. bc3 d: b2 15. a: c1. Белые получили некоторое преимущество в связи с возможностью захвата центральных полей.

15... fe5. Неточность. Лучше было играть 15... dc7, препятствуя размену 16. gf4 из-за 17... hg3 18. h: f4 de5. После же 16. cb2 cb6 17. ba5 bc5! позиция черных не хуже.



16. gf4 e: g3 17. h: f4 g: e3 18. f: d4 hg5 19. cd2 ba7? Следовало продолжать 19... de5 20. d: f6 g: e7, добиваясь ничьей. Например, 21. de3 ed6 22. ed4 ba7 23. dc5 de5 и т.д.

20. dc5 de7. Плохо и 20... de5 21. ef2 gf4 22. gh2 dc7 23. ba5 ab6 24. e: a7 cd6 25. ab8 с выигрышем.

21. dc3 gf4? Ничейные возможности еще сохранялись при 21... hg3.

22. cd4 fg3 23. gf2!!, и черные сдались, так как на 23... gh2 последует 24. de5 d: f4 25. fg3 h: f2 26. e: e5, и никакие жертвы черных не спасают.

Партия № 32
З. ЦИРИК – Ш. ЯКУБОВ

(Примечания З. Цирика)

1. ab4 ba5 2. ba3 ab6 3. ed4 fe5 4. d: f6 g: e5 5. de3 bc5 6. cd4 a: c3. Теория рекомендует здесь бить шашкой «e5». Большой любитель этого варианта мастер Якубов предпочитает взятие шашкой «a5». Так он играл против мастера Сретенского в финале XV первенства СССР.

7. d: b6. Можно брать и 7. d: b2 с интересной игрой.

7... c: a5 8. ed4 dc5. Сложная игра могла получиться при ответах черных 8... bc7, 8... ef6, 8... fg7. Черные же решили избрать продолжение, имевшее место в упомянутой партии, неожиданно закончившейся несложной комбинацией белых: 9. d: b2 hg7 10. bc3 bc7?? 11. cb4 a: c3 12. ed2 c: e1 13. gh4 e: g3 14. h: b8, и черные сдались.

Будучи знакомы с этой партией, белые применяют новый ход и ставят перед противником задачу нахождения правильного плана игры.

9. d: f6 e: g5 10. cb2 ba7. Черные увидели ловушку и решили сыграть на нее. А вдруг белые, увлеченные идеей захвата центра, изберут прямолинейное продолжение с ходами 12. ab2 и 13. bc3?

Хорошо бы сыграть 10... gh4 11. b: b6 a: c7 12. ab2 hg7 с равной позицией.

11. b: b6 a: c5 12. ab2 fe7 13. gh4! Нельзя, конечно, 13. bc3 ввиду 13... cb4 14. a: c5 gf4 15. g: e5 ed6 16. e: c7 d: b2, и черные выигрывают.

Черные располагают двумя ответами:

13... gf4 и 13... ef6. С первого взгляда кажется опасным 13... ef6 ввиду связки левого фланга. Но именно этот ход давал черным возможность уравнять игру. Например, 14. hg3 hg7 15. ed2 cb4 16. a: c5 gf4 17. g: e5 f: b6; 14. fe3 de7 15. hg3 hg7 и т.д.; 14. bc3 gf4! 15. cd4 c: e3 16. f: d4 hg5 17. ed2 fe5 18. d: f6 g: e7 19. gf2 hg7 с ничьей.

13... gf4? 14. hg5. Позиция черных плоха, им нелегко защищаться. В их распоряжении два продолжения, каждое из которых связано с временной жертвой шашки: 14... fe3 и 14... fg3. При 14... fg3 черные дают в руки противника два лишних темпа, используя которые белые могут усилить свою позицию.

При 14... fe3 белые получают всего один ход и не успевают закрепиться в центре. Поэтому после 15. f: b6 a: c7 они должны играть 16. gf6, создавая слабость на левом фланге черных, что, однако, выигрыша белым не дает: 16... e: g5 17. hg3 hg7 18. bc3 gf6, и если 19. cd4, то 19... gh4 20. gf2 (20. gf4 fg5 21. fe5 de7 и т.д.; 20. ef2 hg5 21. ab4 cd6 и т.д. с ничьей) 20... hg5! 21. fe3 h: f2 22. e: g3 cd6 23. gf4 gh4 24. ab4 hg3 25. f: h2 de5 26. dc5 ed4 — и ничья.

В партии черные сыграли 14... fg3, что привело к безнадежной позиции.

14... fg3? 15. h: f4 hg7? 16. bc3. Попытка удержать шашку может закончиться дл белых плачевно: 16. fg3 gf6 17. gh4 fe5 18. f: f8 h: f4 19. f: b4 a: a1.

16... gf6 17. fe3 f: h4 18. cd4? Серьезная ошибка, после которой черные могли добиться ничейного исхода. Выигрыш достигался путем 18. ed2 dc7 (если 18... ef6, то 19. cd4 de7 20. d: b6 a: c7 21. ed4 cb6 22. ab4 ed6 23. dc3 ba5 24. dc5 fg5 25. c: e7 g: e3 26. ed8 hg3 27. bc5 gf2 [27... ef2 28. g: e3 gh2 29. ef4 hg1 30. dh4 g: a7 31. cd4 a: g5 32. h: e7] 28. cb6 a: c7 29. d: a5 hg5 30. cd4, и белые выигрывают).

19. cd4 cb4 (19... cd6 20. d: b6 a: c7 21. ed4 cb6 22. ab4 и т.д.) 20. a: c5 cd6 21. dc3, и белые выигрывают с помощью оппозиции.

18... ed6 19. d: b6 a: c7 20. ed4. Если теперь 20. ab4, то 20... cb6 21. ba5 bc5! 22. ed2 dc7 23. dc3 hg5 24. f: h6 de5 и т.д. с ничьей.

20... cb6 21. de5. Белые намеревались играть 21. ef2 dc5 22. fe5 c: e3 23. f: d4, но вовремя заметили, что черные могут спастись с помощью жертвы шашки: 23... hg5! 24. gf2 (24. ab4 hg3 =) 24... dc7 25. ab4 gf4! 26. e: g3 cd6 с ничьей. Поэтому они вынуждены изменить план игры, стремясь усложнить путь черных к ничьей.

21... dc5! Проигрывало 21.. dc7 ввиду 22. ef6 bc5 23. fg5 h: f4 24. fg7, и у белых выигрышное окончание: 24... fe3 25. gf8 hg3 26. fh6 ef2 27. g: e3 gh2 28. hg7; 24... de5 25. gf8 de5 26. fd6 cb6 27. dc5; 24... de5 25. gh8 cd4 26. ed2 hg3 27. dc3 d: b2 28. a: c1 ed4 29. h: c3 fe3 30. ce1 ef2 31. g: e3 gh2 32. eg3 h: d2 33. c; e3 с выигрышем.

22. gf2 de7! Черные оригинально защищаются. Вело к проигрышу 22... ba5 ввиду 23. ef6 cd4 24. ed2 dc3 25. d: b4 a: c3 26. fe3.

Ходом 22... de7! черные поставили ловушку: 23. ed6 e: f6 24. d: b4 ba5 25. bc5 ab4, и нельзя отходить шашкой «c5» из-за 26... fg5, если же 26. fg5, то 26... h: f4 27. cb6 fg3 (можно и 27... bc3) 28. a: c5 gh2 29. ba7 hg1 (или 29... fg5) 30. fg3 h: f2 31. e: g3 g: b6 32. a: c5 f: e5, и ничья.

23. ed2 ba5 24. de3! Теперь уже белые заготовили тонкую ловушку, которую черным разгадать не удалось.

24... ab4? Следовало играть 24... ef6 25. e: g7 h: f8, и черные этюдным путем достигали ничьей. Ввиду громоздкости мы не приводим анализа.

25. ed6 hg3. Слишком поздно черные увидели, что нельзя 25... ef6 из-за 26. fe5!! (оригинальный прием) 26... f: d4 (26... c: e7 27. e: g7 h: f8 28. a: c5 ed6 29. c: e7 f: d6 30. ed4) 27. ef4 c: e7 28. a: e3 ef6 29. ed4 fg5 30. fe5, и белые выигрывают.

 26. f: h2 ef6 27. ef4 c: e7 28. a: c5. Черные сдались.

Партия № 33
Д. ГОРДЕВИЧ – Б. БЛИНДЕР

(Примечания В.Абаулина, 1957 г.)

1. cb4 fg5 2. bc3 gh4. Черные благоразумно уходят со слишком знакомой противнику дороги и пытаются создать осложнения.

3. ba5 de5! Наиболее острое продолжение. Получившаяся позиция не нова. Она встречалась неоднократно. Однако обычно противники приходили к этой позиции после других начальных ходов: 1. cb4 de5 2. ba5 fg5 3. bc3 gh4.

Окончательной оценки эта позиция еще не получила, большой заслугой Б. Блиндера является то, что он сумел показать, как прийти к ней другим путем.

Порядок ходов 1. cb4 de5 2. ba5 fg5 допускает, кроме 3. bc3, ряд весьма сильных возражений: **I.** 3. ef4 g: e3 4. d: d6 e: c5 5. gf4 или 5. gh4, и черным нужно точно защищаться; **II.** 3. ed4 e: c3 4. b: d4 с активной игрой.

Возможны и другие интересные варианты. В сборнике «XIII первенство СССР по шашкам» можно найти ряд партий, в которых встретились указанные продолжения.

Можно надеяться, что теперь рассматриваемая позиция будет чаще встречаться в практике и это позволит выявить таящиеся в ней возможности.

4. cb4. В партии В. Каплан — А. Коврижкин белые попытались прямолинейно захватить центр, играя 4. gf4 e: g3 5. h: f4. Последовало 5... gf6 6. cd4 fg5 7. ab2 ed6 8. bc3 (лучше было играть 8. dc5) 8... fg7!, и белые оказались в трудном положении. Лишь точной защитой им удалось добиться ничьей.

4... ed6. Иначе могло последовать 5. dc3 и 6. cd4, после чего у белых был бы ясный план игры. Черные стремятся подкрепить центральную шашку «e5».

5. bc5 b: d4 6. e: e7 f: d6. Дебютная схватка закончилась. И у белых и у черных образовались существенные слабости. Так, большим недостатком позиции



черных является неразвитость сил левого фланга. В то же время они могут строить свою игру на использовании бортовых шашек белых «а3» и «а5».

И все же позиция белых предпочтительней, так как они имеют возможность свободного развития и, кроме того, осуществляют контроль над центральными полями (то, что в данный момент центр занят черными шашками, еще не определяет исхода борьбы за него, так как в распоряжении белых имеется размен gf4).

7. ab2 hg5! 7... gf6 было бы нехорошо ввиду 8. de3.

8. bc3. Лучше сразу вступить в борьбу за обладание центральными полями, продолжая 8. gf4 g: e3 9. d: f4 e: g3 10. h: f4. В этом случае могло последовать 10... ab6 11. cd2 gf6 12. fg5 bc5 13. g: e7 d: f8 14. de3 и затем bc3 с равной игрой.

8... ab6 9. cb4. Белые играют слишком пассивно. Позиция черных в центре уже стала сильной, и белым следовало бы подумать о том, как разрядить обстановку. Сейчас как раз был удачный момент для этого.

Играя 9. de3!, белые вынуждали упрощения (9... ef4 и т.д.), поскольку продолжение 9... gf4 10. e: g5 h: f6 малопривлекательно для черных ввиду 11. fe3 bc5 12. ef4!

9... gh6 10. gf4. Теперь же этот размен ни к чему. Следовало играть 11. dc3 hg7 12. cd4 и т. д., после чего возникала запутанная игра, в которой белые еще могли успешно бороться против центральной позиции черных.

10... e: g3 11. h: f4 g: e3 12. f: d4. Еще хуже было бы брать 12. d: f4 ввиду 12... bc5, и черным обеспечено владение центральными полями (h8 — g7 — f6 и т.д.).

12... dc5 13. b: d6 c: c3 14. a: c7 d: b6 15. d: b4 hg7. Несмотря на упрощения, позиция черных лучше, поскольку белые шашки «а3» и «b4» пассивны.

16. cd2 hg5 17. gf2. Можно было играть и 17. dc3 gf6 18. ba5, и т.д.

17... bc7 18. dc3 gf6 19. cd4 fe5 20. d: f6 g: e7 21. ed2 ef6 22. de3? Проигрывает. Следовало играть 22. dc3! fe5 23. fe3, и т.д.



22... fe5 23. bc5 b: d4 24. e: c5 ef4 25. ab4 fg3 26. fe3 gh2. Белые сдались.

Партия № 34

В. ЕВСЮКОВ – А. АГЕЕНКО

1. cd4 dc5 2. bc3 ed6 3. gf4 fg5 4. fg3 gh4 5. ab2 h: f2 6. e: g3. Обычно белые играют 5. gf2, что после 5... fe7! 6. cb2 gf6 ведет к ненапряженной борьбе.

Продолжение 5. ab2 до сих пор не получило теоретической разработки и правильной оценки. Любопытно, что обычно считают ход 5. ab2 сомнительным, но приемлемого возражения на него со стороны черных никто не предлагал.

Нельзя же считать серьезным возражением вариант, предлагаемый Л. Раммом (6... ba5 7. d: b6 a: c5 8. gh4 cb6 9. gf2 de7 10. fg3 gf6). Это лучшее, что могут получить черные.

Поэтому весьма интересна настоящая партия.

6... fe7 7. gh4 ba5 8. d: b6 a: c5 9. gf2. Ошибочно было бы играть 9. cd4? из-за несложной комбинации: 9... ef6 10. d? b6 dc5 11. b: d4 ab4! 12. a: c5 fg5 13. h: f6 g: e1 с выигрышем.

После хода в партии черные проводят новый план, который ведет к комбинационным вариантам.

9... ba7! 10. fg3. После 10. cd4 черные могли форсировать сложный дамочный эндшпиль путем 10... de5! 11. f: b8 (единственное взятие) 11... cb4 12. a: c5 hg5 13. h: f6 g: h4. Пожалуй, шансы черных в получившейся позиции предпочтительнее.

10.. ab6! Оригинальная система А. Агеенко впервые была применена им в турнире по переписке еще в 1955 году и с тех пор довольно часто используется в заочных соревнованиях. И тем не менее она была мало известна даже мастерам. Этот пример еще раз показывает необходимость изучения и теоретического обобщения материалов турниров по переписке.

11. fg5. Белые вынуждены пойти на упрощения. В партии К. Кетлер — Е. Соколов из этого же турнира было сыграно 11. cd4 и после 11... de5! 12. f: b8 hg5 13. h: f6 g: h4 (как указывал А. Агеенко, сильнее было брать 13... g: a1, и не видно, как белые смогли бы добиться ничьей. Так, на 14. bf4 последует 14... ae5! с выигрышем, а после 14. ba7 ed6! белая дамка полностью выключена из игры. Не спасают белых и другие продолжения) 14. bc3 ef6 (просмотр. После 14... hf6 черные сохраняли шансы на выигрыш) 15. ed4 c: e3 16. hg3? — и партия закончилась вничью. Плохо было бы играть 11. fe5 d: f4 12. g: e5 ввиду 12... ef6!, и у белых очень плохая позиция.

11... h: f4 12. g: e5 d: f4 13. e: g5 cd6. Наиболее острый план. Варианты и продолжения, связанные с 13... ef6 и 13... cd4 14. c: e5 ef6, также приводили к интересной игре.

14. hg3. Проще было играть 14. cd4 c: e3 15. d: f4 gh6 16. fe5 с полным уравнением, но белые стремятся использовать скученность шашек правого фланга черных.

Вместо 14. hg3 ошибочно было бы играть 14. gh6 из-за 14... ef6! 15. d: f8 de5 16. f: b4 ed4 17. c: g7 a: e1 18. gf8 bc5, и черные должны выиграть.

14... ef6 15. g: e7 d: f6! 16. de3 fe5 17. gf4. Ошибочно было бы играть 17. ef4 ввиду 17... gh6 18. cd2 (18. hg5 ab4!) 18... hg7! 19. hg5 ab4!, и черные выигрывают.

17... e: g3 18. h: f2 gf6 19. fg3 hg7 20. cd2? Проигрывает. Следовало вводить в игру шашки левого фланга путем 20. cd4, и партия окончилась бы вничью.

20... gh66! Черные задумали пожертвовать шашкой, и белые уже ничем не могут этому помешать.

21. gf4 fe5 22. fg5 h: f4 23. e: g5 ef4! 24. g: e3 de5. Белые сдались. Отличная партия!

Партия № 35

Д. ЛЕЗИН – Н. ПУСТЫННИКОВ

1. cb4 bc5 2. ef4 fe5 3. bc3 gf6 4. de3 fg7. После 4.. hg7? белые ходом 5. ed2! добиваются большого преиму-

щества (но не выигрыша!). Это подсказывает идею применить ход 5. ed2 и после — 4... fg7.

Вторым аргументом в пользу хода 5. ed2 является аналогичный вариант «старой партии»: 1. cd4 dc5 2. bc3 ed6 3. gf4 fg5 4. cb2 gf6 5. fg3 gh4 6. gf2 de7!, в котором черные получают острую и перспективную игру.

И еще один аргумент в пользу хода — партии, в которых после 5. ed2 белые получили неплохую игру.

Однако в данном случае этот ход ведет к проигрышу.

5. ed2 ab6 6. ba5 fg5 7. cb4. Если 7. ab2 gh4 8. cb4, то 8... ef6! 9. fg5 h: f4 10. e: e7 d: f6 11. de3 ed4 12. cd2 fe5 13. ef4 gh6, и черные выигрывают.

7... gh4 8. dc3. Если 8. cb2, то 8... ef6! 9. fg5 h: f4 10. e: e7 d: f6 11. de3 (если 11. bc3, то 11... fg5 12. ab2 gh6 13. de3 gf4 14. e: g5 h: f4) 11... gh6 12. bc3 (если 12. ef4, то 12... hg7 13. bc3 ba7 14. ab2 fg5 с выигрышем, а на 12. ed4 последует 12... c: e3 13. f: d4 e: c3 14. b: d2 h: f2 15. g: e3 hg5!, и у черных выигрышная позиция) 12...hg5! 13. cd4 e: c3 14. b: d2 fe5 15. ab2 hg7 16. bc3 (или 16. ab4 c: c1 17. ef4, то 17... g: e3 18. f: h8 c: e3 19. gf4 e: h6 20. hd4 bc5! 21. d: d8 bc7 22. d: b6 bc7 23. h: f4 h: a7) 16... gh6 17. cb4 gf4 18. e: g5 h: f4 19. dc3 cd4 20. fe3 d: b2 21. e: g5 h: f6 22. a: c1 bc5, и черные выигрывают.

8... gf6 9. cd4. Если 9. cb2, то 9... fg5 10. cd4b e: c3 11. b: d4 ef6 12. ab2 de5, и черные выигрывают.

9..... ec3 10. d: d2 fe5 11. dc3. Если 11. ab2, то 11... ba7 12. bc3 hg5! 13. f: h6 cd4 14. e: c5 b: b2.

Если 11. cb2, то 11... ba7 12. bc3 cb4 13. a: c5 b: b2 14. a: c3 cb6! 15. a: c7 d: b6 16. cb4 (не спасает и 16. ed4 ef6 17 fe3 h: f2 18. hg3 f: h4 19. fg5 h: f4 20. e: c5 hg3 21. d: f6 b: b2) 16... bc5 17. ba5 ed4 18. ab6 hg7 19. fe5 d: f6 20. b: d4 de5 21. dc3 hg5 22. dc5 ef4 23. g: e5 f: h6 24. cb4 ba5 25. bc5 ed6 26. c: e7 gf4 27 e: g5 h: d8, и черные выигрывают.

11... ef6 12. cb4. Рассмотрим другие продолжения: 12. cb2 hg7 13. cd4 (если 13. cb4, то 13... ed4 14.

bc3 d: b2 15. a: c3 fe5 16. cd4 e: c3 17. b: d2 de7 18. fe5 d: f4 19. g: e5 ef6, и черные выигрывают) 13... e: c3 14. b: d4 fg5 15. de5 (если 15. ab2, то 15... gf6 16. bc3 fe5 17. d: f6 g: e7 18. cd4 ef6 с выигрышем) 15... de7 16. ab2 ba7! 17. ed4 g: e3 18. bc3 d: f4 19. g: e5 hg3! 20. f: h4 cb4 21. a: c5 gf6, и черные выигрывают.

12... hg7 13. ab2 de7 14. bc3 ed4 15. c: e5 f: d4 16. cb2ba7 17. fe5 d: f6 18. gf4 fe5 19. hg3 gf6 20. bc3 cd4 21. e: c5 b: b2 22. a: c1 ab6?

Следовало играть 22... ed4! 23. cd2 fg5 24. de3 dc3 25. b: d2 dc5 26. dc3 cb4 27. cd4 ba3 28. dc5 cd6! 29. ab6 d: b4 30. bc7 ab2 31. cb8 ba1 с выигрышем.

23. fe3 h: d4 24. bc5 e: g3 25. c: a7 de3 26. ab8 fe5 27. ba7 gf2 28. ab6 fe1 29. a5: f6: f2 e: g3 30. ab6 dc5 31. b: d4 gd6 32. ba3 db8! Сыграно в расчете на тонкую этюдную ловушку.

34. dc5? После 34. ab4 белые достигали ничьей без особого труда.

34... gf4! 35. gf2 bc7 36. ab4 fe3! 37. f: d4 ca5. Белые сдались.

Партия № 36

П. СЛЕЗКИН – Н. ПУСТЫННИКОВ

1. cd4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 gh4 4. cb2. Теория считает последний ход слабым и рекомендует играть: 4. fg5 h: f4 5. e: g5 dc5 6. de3 и т. д. В этом варианте заслуживает внимание система, разработанная Д. Коськовым: 6... hg7 7. gh6 ed6 8. cb4 ba5 9. d: b6 a: c3 10. cb2 c: a5 11. b: d4 de5.

В турнире по переписке Я. Инсберг против Н. Пустынникова неожиданно сыграл 12. dc5! и на 12... de7? Пожертвовал: 13. ab4! a: c3 14. ed4 с выигранной шашкой.

4... fe5 5. d: f6 e: g5 6. cd4 hg7 7. dc3 gf6 8. de5 f: d4 9. e: c7 f: d6 10. cb4 g: e3 11. f: d4. В примечании к партии В. Лисенко — Б. Блиндер (журнал «64», № 1 за 1933 год) сказано, что «...белые легко достигали ничьей». Но эта партия не подтвердила такой вывод.

11... bc5 12. d: b6 a: c5 13. bc3 de7! 14. hg3. Трудно посоветовать лучший план. Так, на 14. ef2 последует 14...ef6, и белым нельзя играть 15. cd4 из-за проигрыша шашки.

14... h: f2 15. g: e3 ef6 16. cd4 cb6 17. ba5. Не спасало и 17. ef2. Вот примерный вариант: 17... hg5 18. fg3 (18. ba5 de5! 19. a: c7 e: c3 20. cd8 hg4, и черные выигрывают) 18... ba5 19. d: b6 a: c3 20. gf4 gh4 21. bc7 (21. fg5 de5! 22. g: e7 ef4) 21... dc5 22. cd8 ba7 23. d: g5 h: f6, и черные выигрывают.

17... bc7 18. ab2 hg5! 19. ef2 (после 19. ef4 c: e3! 20. f: d2 bc5 черные, владея сильным центром, легко выигрывали).

19... gh4 20. bc3 fg5 21. cb4 gf4 22. e: g5 c: g1 23. gf6 hg3 24. fg7 ge3! Черные играют точно. Поспешное 24... gf2 после 25. gf8 de5 26. fg7 ef4 27. ga1 вело лишь к ничьей. Смысл хода 24... ge3 и заключается в том, чтобы препятствовать ходу белых 25. gf8 ввиду 25... gf2! 26. f: a7 fg1 с выигрышем.

25. gh8 gf2 26. hb2. Безнадежно и 26. bc5 b: d4 27. h: c3 ввиду 27... fg1 28. ca1 ea7, и в дальнейшем черные, поставив дамки на a7 и d8, а простые на c5 и d6, вынуждают белую дамку уйти с большой дороги, после чего выигрыш достигается просто.

26... fg1 27. ba1 bc5. Черным удалось свести игру к известному этюдному окончанию.

28. ah8 (если 28. ad4, то 28... ef4 29. d: d8 dc5 30. b: d6 f: c7 31. d: b6 g: a7, и черные выигрывают.

28... gh2. Теперь белая дамка вынуждена ходить из угла в угол из-за угрозы 28... cb6 и т.д.

29. ha1 eg5 30. ah8 gd8! Важно занять поле h4 тогда, когда белая дамка будет находиться на поле a1. Интересно заметить, что этот способ выигрыша еще в 1934 году продемонстрировал сам П. Слезкин в партии против М. Иванова (журнал «64» № 1–2 за 1934 год).

31. ha1 dh4! 32. ah8 hg1! Белые сдались, так как на 32. hg7 последует 32... cb6! 33. a: e5 he1 34. b:

d6 gd4 35. e: c3 e: h6, а после 32. ha1 решает 32... cb6 33. a: e5 he1 34. b: d6 ec3 35. a: d4 g: e7.

Партия № 37
А. АНДРЕЙКО – В. КУДРЯВЦЕВ

(Примечания А. Корсакова и В. Абаулина)

1. cd4 hg5 2. bc3 gf4 3. g: e5 d: f4 4. e: g5 f: h4. Белые разыграли дебютную стадию не сильнейшим образом.

5. ab4? Ошибочный план. Белые сами идут на связку, в то время как им следовало попытаться активизировать свою позицию в центре. В связи с этим заслуживал внимания ход 5. ab2, препятствующий 5... gf6. Если же черные ответили бы 5... ba5, то белые могли вывести шашку «h2» на поле f4. На наш взгляд, проведение этого плана могло позволить белым сохранить равновесие.

5... ba5 6. ab2 gf6 7. de3? Белые окончательно компрометирует свою позицию и позволяют черным завершить связку. Следовало играть шашками правого фланга (например, 7. fe3 с идеей захвата поля c5). Хотя и в этом случае позиция черных была бы лучшей, но белые могли бы организовать сопротивление. После же 7. de3? позиция белых проиграна.

7... ed6? Черные проводят правильную идею связки и одновременно препятствуют ходу 8. cd2 (из-за 8... fe5 9. d: f6 de7 и т.д.), но допускают продвижение шашки «e3» на поле f4. Это создает предпосылки для упрощения позиции.

Если бы черные глубже продумали позицию, то, безусловно, отдали бы предпочтение продолжению 7... cd6!!, препятствующему ходу 8. ef4. По-видимому, Кудрявцев не заметил, что и после 7...cd6 ответ 8. cd2 невозможен из-за скрытой комбинации: 8... hg3!! 9. f: h4 fe5 и т.д.

8. ef4 hg7. Больше шансов на выигрыш оставляет продолжение 8... de7 9. fe5 d: f4 10. fg3 h: f2 11. e: g7 h:

f6 12. ba3! (но не 12. cd2? fe5!, и черные выигрывают) 12.... ed6! 13. dc5 fe7 14. hg3 cb6 15. cb2 b: d4 16. c: g7 a: a1 17. gf8 ab6. В получающемся эндшпиле черные могут бороться за победу.

9. ba3. Проще было бы играть 9. fe5 d: f4 10. fg3 h: f2 11. g: e7 f: d6 12. cd2! gf6 13. ba3 (грозила комбинация 13... fe5 14. d: f6 de7 и т.д.) 13... cb6 14. hg3 с равной игрой.

9... de7. Ничего не давало 9... cb6. В этом случае белым нельзя меняться путем 10. fe5 d: f4 11. fg3 h: f2 12. e: e5? ввиду 12... dc5! 13. b: d6 de7 с выигрышем. Зато взятие 12. g: e7 ведет к равной позиции.

10. fg5? Белые вновь пренебрегли угрозой связки своего левого фланга и уже не могут спасти партию.

Следовало решиться на вычурный ход 10. ed2! После него черным пришлось бы сыграть 10... de5 11. f: d6 c: e5 со сложной и запутанной игрой, так как ничего не дает 10... gh6 11. fg3! h: f2 12. g: e3 fg5 13. hg3 gh4 14. cb2! и т.д.

10... cb6 11. fe3. Трудно посоветовать белым что-либо лучшее: на 11. gh6 последует 11... fg5 12. h: f4 dc5 с выигрышем шашки; после 11. hg3 dc5 12. d: b6 a: c5 13. gh6 fe5 14. cd2 cd4 позиция белых очень плоха.

11... gh6 12. ed2 h: f4 13. e: g5 bc5 14. d: b6 a: c5 15. de3 fe5 16. gh6 ed4 17. c: c7 b: d6. Белые сдались.

Партия № 38

Ю. МАЧИС — Н. ТУАЕВ

(Примечания В. Абаулина)

1. cd4 de5 2. bc3 ed6 3. ef4 ba5 4. fe3 cb6 5. cb2 bc5 6. d: b6 a: c7 7. ed4 ab6 8. gf2 de7?!

Редко встречающееся продолжение, которое давно забраковано теорией. Еще в монографии В. Руссо и А. Пеля «Шашечный дебют “Перекресток”» доказывалась проигрышность хода 8... de7.

Для реабилитации рассматриваемого варианта большое значение имеет партия И. Блитштейн — П. Святой, игранная в командном первенстве ВЦСПС

1956 года. Эта партия привлекла внимание аналитиков и практиков.

9. de3! Ранее рассматривалось лишь 9. fe3. В. Руссо и А. Пель приводили такой вариант: 9... hg5 10. f: h6 dc5 11. gh4! Ef4 12. e: g5 c: c1 13. ef2 — и оценивали получающуюся позицию как выигранную за белых.

П. Святому удалось опровергнуть эту оценку. Партия И. Блитштейн — П. Святой имела следующее продолжение: 13... fe5 14. fe3 c: f4 15. g: e3 cd6! (у черных имеются и другие возможности) 16. ed4 ef6 17. ab4 bc5!! (именно в этой жертве шашки заключалась идея П. Святого) 18. d: b6 ef4 19. ba7 (на 19. bc7 последовало бы 19... fe3 20. c: e5 f: d4 21. c: e5 ef2 с лучшими шансами у черных) 19... fg5 20. h: f6 g: e5 21. ba5 fg3 22. h: f4 e: g3 23. cd4 gf2 24. bc3 hg7 25. ab2 gf6 26. ba3 fe1, и лишь с большим трудом белые добились ничьей..

Последующими анализами было установлено, что вместо 9. fe3 вернее было бы продолжать 9. de3!

9... ba5 10. gh4 e: g3 11. h: f4. Белые избирают неудачное продолжение. Следовало играть: 10. ab4! cb6 11. dc5 b: d4 12. e: c5.

В получившейся позиции перед черными стоят большие трудности. Так, не проходит 12... ed4 ввиду 13. c: c7 a: c3 14. b: d4 b: b4 15. de5 и затем 16. fg5 с выигрышем.

Проигрывает и остроумная попытка спастись с помощью жертвы двух шашек: 12... fg5 13. fe3 gf6 14. gh4 e: g3 15. h: f4 de5 16. f: d6 gf4 17. e: g5 h: f4 18. e: d2 fe3 19. d: f4 hg7. В этом случае белые могут добиться победы путем 20. ba3 gh6 (20... fe5 21. fg5 e: c7 22. cd4 и 23. gf6 с выигрышем) 21. dc7 b: d6 22. cb6 a: c7 23. cd4 и т.д.

Ничейные возможности черные получали только после 12... fg5 13. fe3 ed4 14. c: c7 a: c3 15. b: d4 b: b4.

Интересно отметить, что в одном из вариантов дебюта «Перекресток» получается та же позиция, что после 12-го хода в анализе (12. e: c5), с той лишь разницей, что там шашка «c1» находится на поле e1. Это, на первый взгляд, маловажное обстоятельство суще-

ственно изменяет ее оценку. Как доказал А. Виндерман, черные в этом случае форсированно выигрывают, продолжая 12... fg5 13. fe3 ef6! (но не 13... gh4 ввиду комбинации: 14. cd2 h: b6 15. fg5 h: f4 16. de3 и т.д.) 14. c: e7 f: d8 15. f: d6 gh4 16. gf4 hg3, и прорыв неминуем.

11... de5! 12. f: d6 c: e5 13. fg3. В партии А. Кузнецов — В. Абаулин, игранной в тульских городских соревнованиях, было сыграно 13. ed2. Белые рассчитывали на естественное продолжение: 13... ef4 14. e: g5 h: f4, что после 15. fe3 gh6 16. e: g5 h: f4 17. de3 f: b4 18. a: c5 вело к равной позиции.

В партии было сыграно 13... hg5 14. fg3 gh6 15. gf4 e: g3 16. h: f2 ed6, и черные получили выигрышную позицию.

13... hg5 14. gf4 e: g3 15. h: f2 ed6 16. fg3 gh4. Хорошо было и 16... gh6!

17. ef4 h: f2 18. e: g3 gh6? Следовало играть 18... dc5 19. d: b6 a: c7, пытаясь использовать неудачное положение шашек правого фланга белых.

После хода 18... gh6? белые сразу выигрывают.

19. de5 f: d4 20. c: c7 b: d6 21. ab4 a: c3 22. b: d4. Черные сдались.

Партия № 39

М. СТАРОБИНСКИЙ – А. АГЕЕНКО

1. cd4 dc5 2. bc3 ed6 3. cb4 ba5 4. **d: b6 a: c3 5. d: b4 a: c5 6. ba5.** Хотя в турнирной практике этот ход встречается нечасто, он — один из сильнейших.

6... fe5 (конечно, возможны и другие продолжения) **7. ab2 gf6 8. cd2 fg5 9. gf4 e: g3 10. f: f6 fe7 11. hg3 e: g5 12. gf4! de7?** Уж очень напрашивается этот ход. А ведь он проигрывает!

Нельзя 12... cd4 13. e: e7 g: c1 14. ef8 ce3 15. ed2 e: c1 16. ab4 c: c5 17. f: b4. Анализ показывает, что белые могут добиться успеха. Доказательство этого утверждения принесет вам немалую пользу.

Надо было: 12... hg7 13. dc3 (13. bc3 cb6 14. a: e5 cd4, и черные — в дамках) 13... gf6 14. cd4 gh4 15. d: b6 fe5, и попытка сохранить шашку — 16. gh2 e: g3 17. h: f4 — приводит после 17... de5 к вполне защитимому для черных окончанию.

Теперь же — гром среди ясного неба: **13. ed4!!** Черные сдались. Почему они приняли такое решение? У них две возможности. При 13... c: c1 14. ab4! g: e3 15. ef2 c: c5 16. f: f6 — все ясно. Если же 13... g: c1, то 14. d: h4, и выигрыш — дело несложной техники.

Практический интерес представляет такая трактовка: 7... fe7 (вместо 7... gf6, избранного в партии) 8. ef4 ef6 9. bc3 cd4 10. ab4 d: b2 11. c: a3 cb6 12. a: c7 d: b6 13. ba5 bc7! (13... bc5 14. ed2 bc7 15. de3!!, и черные беззащитны. Такой план предложил московский гроссмейстер Анатолий Чулков) 14. ed2 fg5 15. dc3 g: e3 16. f: f6 g: e5 17. gf4 e: g3 18. h: f4 hg7 19. gf2 gf6 20. cd4 fg5 21. fe3 dc5 с ничьей.

Партия № 40

1. gh4 fe5 2. fg3 (такое начало — редкий гость в турнирных поединках) **2... ef4 3. g: e5 d: f4 4. e: g5 h: f4 5. ab4 ed6!** (теория считает, что сильнее играть 5... ba5, но это неверно. После 6. gf2! инициатива переходит к белым) **6. bc5 d: b4 7. c: a5 gf6 8. de3** (хотя этот размен не только упрощает позицию, но и ухудшает ее, он ведет к насыщенной интересными идеями борьбе).

8... f: d2 9. c: e3 bc5 10. hg3 hg7 11. gf4 gh6 12. ed2 (белые готовят новое упрощение — это им диктует позиция. Но черные временной жертвой шашки разрушают намерения соперника).

12... cd4! 13. e: c5 fe7 14. ab6 (пожалуй, единственное возражение. Если 14. hg5 f: h4 15. gf2, то 15... ef6 16. de3 hg3! — ничего не дает 16... fg5 из-за жертвы 17. ab6 c: a5 18. bc3 и т.д.— 17. f: h2 cb6 18. a: c7 b: b4 19. hg3 fg5).

14... c: a5 15. de3 bc7 16. gf2 cb6! 17. fe5 (лучшее возражение) **17... f: d4 18. ef4 ef6!**

Напрашивается 18... de3 19. f: d4 (другое проигрывает) 19... ed6 20. c: e7 d: f6 21. hg5! (остальное — плохо, например, 21. fe5 bc5 22. e: g7 h: f8 23. d: b6 a: c5 24. bc3 cb4 25. cd4 bc3 26. d: b2 ab4x) 21... f: h4 22. de5 ab4 23. ef6 ba3 24. bc3 ba5 25. fe7 ab6 26. ed8 bc5 27 fe5 cb4 (27... hg3 28. cb4 a: c3 29. ed6x; 27... hg5 28. cd4 и 29. ef6 =) 28. cd4 hg3 29. ed6 gf2 30. de7 с ничьей.

19. c: e3 bc5 20. bc3. Не спасает 20. ba3 dc7 (проще всего) 21. ab2 cb6x.

20... dc7!! Не лучше ли 20... de7? Тогда 21. ab2 cb4 22. ba3 b: d2 23. e: c1 ab6 24. cb2 (24. cd2? fe5 25. f: f8 hg5 26. h: f6 bc5 27. f: b4 a: d8x) 24... fe5 25. f: f8 bc5 26. f: b4 a: a1 27. fe3!, и удержать прорыв белых в дамки черные не могут. Кстати, именно так закончилась партия Ю. Ермаков — Б. Кузнецов, откуда взята эта позиция.

21. ab2. После 21. cd4 cd6 22. d: b6 a: c5 23. fg3 сразу решает исход борьбы 23... cb4 24. ab2 ba3 25. bc3 dc5x.

Любопытная деталь. Если 21. fg3, то 21... ab6!! 22. cd4 cd6 23. ab2 cb4 24. ba3 (24. bc3 b: d2 25. e: c1 bc5x) 24... bc3 25. d: b2 de5 26. f: d6 bc5 27. d: b4 a: a1x.

Можно ли на двадцать первом ходу допустить перестановку и избрать вместо 21... ab6!! — 21... cd6? Оказывается, нельзя! Тогда 22. ab2 cb4 23. hg5!, и белые спасаются во всех вариантах!

21... cb4 22. ba3 b: d2 23. e: c1 cb6!! Вот почему на двадцать первом ходу необходимо было пойти именно на c7. Теперь белые беззащитны.

Неожиданно выясняется еще одно важное обстоятельство. Если белые изберут 22. fg3 b: d2 23. e: c1, то совсем не безразлично, каким путем идти к победе. При 23... cd6, как это ни невероятно, белые спасаются: 24. bc3 ab6 25. cb2 bc5 26. ba3 fe5 27. hg5 cd4 28. gf6 d: b2 29. f: d4 ba1 30. dc5 d: b4 31. a: c5 af6 32. cd6 fd8 33. fe5 или gh4 =.

А надо 23... ab6! 24. bc3 bc5. Теперь в случае 25. cb2 следует 25... cb4 26. cd4 ba3 27. bc3 cd6x. Не приносит облегчения и 25. cd2 cd6 26. de3 cb4 и т.д.

Превосходный пример: здесь очень трудно найти единственно верный план игры, зато находятся совершенно неожиданные, очень остроумные оборонительные ресурсы. Но противостоять стремительной атаке в конечном счете белым не удается.

Партия № 41

1. cd4 ba5 2. dc5 d: b4 3. a: c5 fg5 4. bc3 cd6 5. cb4 a: c3 6. d: b4 de5 7. gf4 (единственный ход) **7... e: g3 8. h: f4 dc7 9. fg3 gh4.** После этого хода белым удается организовать сильную атаку. Интересно исследовать 9... ed6 10. c: e7 f: d6.

10. ed4 h: f2 11. e: g3 cb6 12. ab2 ba5.

Возможно 12... ed6 13. c: e7 f: d6 14. ba5 dc5! 15. a: c7 b: d6! 16. d: b6 a: c5 17. bc3 gf6 18. gh4 hg7! 19. gh2 fe5 20. cb4 c: a3 21. cb2 e: g3!, и черные добиваются ничьей. После 14... bc5 15. d: b6 a: c5 16. bc3 gf6 17. gh4 hg7 18. gh2 bc7 19. hg3 cd4! (19... fe5? 20. cb4 c: a3 21. ab6! c: a5 22. cb2, эндшпиль для черных проигран) 20. c: e5 f: d4 21. cd2 gf6 22. de3 d: f2 23. g: e1 dc5 24. ed2 cd6 25. hg5 f: h4 26. de3 с ничьей.

13. bc3 bc7 14. gf2 cb6 15. fe5 ef6! (сильнейшее продолжение). Наметим план действий. Несмотря на зажим левого фланга, позиционное превосходство белых налицо, так как силы черных разъединены, взаимодействие нарушено. Образовавшийся между флангами вакуум — серьезная помеха для согласованных действий.

Но каким образом извлечь из всего этого пользу?

Напрашивается 16. gh4. Но такой ход плох из-за 16... hg5 с угрозой 17... gf4 и 18... fe5. Если ответить 17. fe3, то все равно 17... gf4, и после 18. e: e7 f: f4 зажим окажется для белых гибельным. Остается 17. ed6. Но тогда 17... gf4 18. fe3 f: d2 19. c: e3 gh6! (брать шашку 19... fg5 20. h: f6 g: c7 плохо из-за 21. cd6x) 20. ef4 fe5 21. d: f6 b: b2, вряд ли белым удастся спастись.



Сильным выглядит 16. gf4 fg5 17. fe3 gf6 18. e: g7 h: f6 19. cd2. Но после 19... fe7 20. fe5 gh4 21. e: g7 h: f8 22. ef4 ef6 положение белых становится плачевным.

При 16. fe3 hg5 17. gf4 gh6 игра сводится к только что разобранному варианту.

Итак, остается **16. cd2! hg5 17. ed6** (единственный ход) **17... gh4 18. de3.**

Кажется, что к победе ведет план, связанный с жертвой шашки: 18. fe3 h: f2 19. e: g1 gh6 20. dc7 b: d8 21. cd6 hg5 22. de3 (силы белых, подобно сжатой, а затем распрямившейся пружине, обрушиваются на позицию соперника, но у черных находится защитный ресурс) 22... hg7 23. bc5 gh6 24. gf2 (не приносит успеха и 24. ef4) 24... fg7 25. fg3 gh4 26. de7 (26. gf4 fg5; и атака белых захлебывается) 26.. h: f2 27. e: g1.

Цугцванг: 27... dc7 28. e: g5 h: f4 29. cd6x? Ничего подобного! Выручает контржертва 27... ab4!, и у черных позиция даже лучше.

18... gh6 (не спасает 18... fe7 19. d: h6 fe5 20. d: f6 b: b2, так как после 21. bc5 позиция черных безнадежна).

19. dc7 (чтобы избавиться от стесненного положения и развернуть свои резервы, белые смело идут на жертву шашки).

19... b: d8 20. cd6 fg5 21. bc5 hg7 22. gf4 gf6 23. fe5 fg7 24. dc7 (еще одна жертва) 24... d: b6 25. cd6, и, несмотря на две лишние шашки, черные беззащитны!

Но давайте вернемся немного назад и испытаем вместо 17... gh4 ход 17... gh6. Могут ли белые не жертвовать, а избрать 18. de3?

Оказывается, не могут. В этом случае черные добиваются ничьей: 18... fe7 19. d: f8 fe5 20. d: h4 b: b2 21. bc5 ba1 22. ef4 (22. cd6 ab6!, и ничья очевидна) 22... ab2!

Несложный анализ показывает, что белые не могут реализовать свое материальное преимущество.

Но зачем отказываться от жертвы, приведшей белых к столь блистательной победе?

 Исследуем этот вопрос.

18. dc7 b: d8 19. cd6 hg7! (только так!) 20. bc5 (другие ходы не изменяют плана черных) 20... de7! 21. de3 (сильнейшее — угрожало 20... ab6) 21... gf4! 22. g: e5 hg5! (проигрывало 22... ab6?).

Теперь о выигрыше белых не может быть и речи. Им надо думать только о спасении. К счастью, у них находится пикантный ответный ход: 23. cb6! e: c5 24. fg3 a: c7 25. d: d8 f: b2 (25... f: h4 26. dc7 и т.д.) 26. d: h4.

Партия № 42

1. ef4. Такой ход теория считает малоудачным. Для этого есть довольно веские основания. Так, после 1... fg5 2. de3 gh4 перегружается правый фланг. В случае 3. cd2 bc5! («игра Боброва») белые — на грани поражения. Плохо, как доказали Н. Матасов и С. Петров, 2. fe5 d: f4 3. g: e5.

Но не может же первый ход быть причиной проигрыша! Поэтому стали искать пути, способные вдохнуть в позицию жизнь.

Еще в 30-х годах XX века известный мастер М. Иванов применил продолжение: **2. cb4 g: e3 3. d: f4.** Впоследствии эту идею развил мастер Т. Шмульян, и начало назвали его именем, забыв о первооткрывателе.

3... bc5. Этот ход препятствует размену (bc5 и fe5).

4. ba5! Идея мастера А. Коврижкина. На первый взгляд, увод шашки на бортовое поле бессмыслен. В действительности этот тонкий ход сильно стесняет действия черных. Раньше здесь играли 4. bc3 gf6 5. fe3, но после 5... cb6 инициатива переходит к черным, так как грозит связка 6... ba5.

Пойти же белым 6. ba5 нельзя из-за 6... hg7x. Остается 6. cd4. В этом случае у черных несколько перспективных продолжений. Например, 6... ba5 7. d: b6 a: c7. Интересно и 6... de5! 7. b: d6 e: c7 (хуже 7. f: d6 из-за 7... dc7). Впервые этот вариант был испытан в классификационном матче В. Городецкий — П. Хейф в 1944 го-

ду. Мастер Хейф, игравший белыми, четкой защитой уравнял игру.

4... gf6 5. fe3 fg5 6. gh4 fg7 (игра носит почти форсированный характер) **7. h: f6 g: g3 8. h: f4 hg7 9. ed2 gf6 10. bc3.**

Прежде чем продолжить разбор, рассмотрим другую партию.

«Городская партия»

1. cd4 dc5 2. bc3 fg5 3. cb4 gh4 4. b: d6 e: c5 5. gf4 cd6 6. ab2 de7 7. bc3 ba5 8. d: b6 a: c5 9. cb2 gf6 10. cd4 ba7 11. d: b6 a: c5 12. bc3 fe5 13. cb4 a: c3 14. d: b4 e: g3 15. h: f4. Положение белых кажется хуже, а в действительности инициатива на их стороне, ибо они могут организовать прорыв. Так, после напрашивающегося 15... hg7 следует 16. ba5! gf6 17. ed4! c: g5 18. ab6, и, несмотря на две лишние шашки, от черных требуется очень искусная защита, чтобы не проиграть.

Поэтому на пятнадцатом ходу черным лучше продолжать 15... ef6! Далее возможно: 16. ed4! c: g5 17. bc5 d: b4 18. a: c5 fe7! 19. cb6 fe5 20. bc7 ef4! 21. cb8 ef6 22. b: h2 gf4 23. h: g7 h: f6 с ничейной позицией.

Теперь вернемся к первоначальной партии (после 10. bc3). Только что показанную идею могут осуществить черные: 10... fe5 11. gh2 e: g3 12. h: f4 ef6 13. cd4 fg5 14. d: b6 a: c5 15. dc3, и позиция (с переменой цветов) идентична положению, возникшему в «городской партии» после 15... ef6. Любопытная метаморфоза!

Однако на практике черные обычно проходят мимо хорошо знакомой идеи и уводят шашку «c5» на бортовое поле.

10... cb4 11. a: c5 d: b4 12. cd4 ba3 13. ab2 fg5 14. bc3 ab6. Игра сильно обострилась. Один неточный ход, и чаша весов может склониться в пользу соперника. Например, 15. gf2 ed6 16. de5 bc5 17. cb4 ab2!! 18.

с: а3 cd4 19. е: с3 (19. е: е7 g: g1 20. ef8 cd6x) 19... dc5 20. b: d6 с: е1 21. cb4 е: с3 22. b: d2 gf4, и позиция белых безнадежна.

15. de5 ed6 16. cd4 dc5. Силы белых овладели центром. Черные пытаются охватить их с флангов.

17. gf2 ba7 18. dc3 cb4 19. cd2 bc5? А вот и ошибка! Правда, усмотреть в этом ходе изъян очень трудно. Можно утверждать, что план, который осуществили белые, просто фантастичен!

Черным надо было жертвовать шашку 19... ab2! 20. с: а1 ba3. Лучший ответ белых 21. dc3! — это тоже очень непросто увидеть: 21... ab2 22. ed6!! с: b4 23. а: с7 d: b6 24. а: с7 ab6! 25. с: а5 gf4, и черные добиваются ничьей.

Посмотрим, как развивались дальнейшие события в партии.

20. d: b6 а: с5 21. cd4 cb6 22. а: с3 ba5 23. d: b6 а: с7.

У черных недостает шашки, но они своей позицией довольны. Единственно приемлемым продолжением для белых кажется контржертва 24. ef6, после чего борьба быстро завершается вничью.

Рассматриваемая партия была сыграна в заочных соревнованиях. Силами белых командовал гроссмейстер Николай Абациев, а черными — мастер из Нижнего Тагила.

Очередной ход гроссмейстера прозвучал подобно грому небесному: 23. fg3!! Мастер решил, что белые перепутали позицию и допустили грубейшую ошибку. Он даже написал об этом в своем ответном письме. Но то было блестящее решение, не сразу поддающееся пониманию!

Что же было дальше?

24... gh4 25. cd4 h: f2 26. е: g1 ab2. После этого хода наступает мгновенная развязка: **27. dc3! bc1** (27... ba1 28. ef6 с последующим 29. de5x) **28. gf2 с: g5 29. ed6 с: е5 30. d: h4**, и черные сложили оружие.

Затянуть сопротивление можно было, избрав 26... de7 (вместо ab2), хотя и в этом случае белые добиваются победы: 27. dc3 cb6 (27... ef6 28. е: g7 h: f8 29. dc5x) 28.

gh2 ba5 (28... ef6 29. e: g7 h: f8 30. fg5 fe7 — 30... ba5 31. gf6 ab4 32. c: a5 ab2 33. fe7 f: d6 34. dc5x — 31. de5x) 29. dc5 ab4 (29... ef6 30. e: g7 h: f8 31. fe5x) 30. c: a5 ab2 31. fg5x.

Осуществленный план заслуживает большой похвалы.

Партия № 43

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. ab2 de5 4. gh4 ba5 5. d: b6 a: c7 6. fg3 ab6 7. gf4 e: g3 8. h: f2 fg5 9. ed4 gh4 10. fe3 hg5 11. gf2 gf4 12. e: g5 h: f6 (этот размен дал белым выигрыш четырех темпов) **13. fg3 ba5 14. gh4.**

Дать исчерпывающий анализ этой позиции очень трудно, тем более, если это необходимо сделать за доской, во время игры. Можно утверждать, что это не под силу и современным быстродействующим ЭВМ (*этот комментарий был дан в 1980 году.* — ***Прим. авт.***). Естественно, ограничимся разбором нескольких глобальных разветвлений и оценкой возникающих ситуаций.

Оценим позиции сторон. Силы черных расположены равномерно, в их лагере нет видимых слабостей. Отсталая шашка «h8» — одна из составляющих ударной колонны, контролирующей центр белых (конечно, в ходе игры последняя оценка может измениться, но сейчас шашка «h8» играет активную роль).

У белых ослаблен правый фланг, их центр рыхлый. Развитие сил левого фланга затруднено из-за угрозы связки.

Таким образом, превосходство черных налицо.

У черных семь более или менее разумных ходов. Шашист, обладающий хорошей игровой интуицией, подвергнет анализу лишь несколько продолжений.

Нетрудно убедиться, что немедленный захват центра (14... fe5) не сулит черным особых надежд на успех. В случае 14... gh6 15. de5 не видно, каким образом черные могут изолировать ворвавшуюся в их лагерь белую шашку.



Наивен и расчет на ловушки (14... cd6 15. ef2? ab4 с последующим 16... fg5x) из-за 15. dc5.

Несложный анализ показывает, что размен на «g5» не может принести черным успеха.

Более сильным представляется 14... ed6. Но тогда 15. dc5 d: b4 16. a: c5 ba7 17. de3 fe7 18. ef4 gh6 (видите, шашка «h8» стала пассивной!) 19. ed2 cb6 20. fe5.

Таким образом, скрупулезного анализа заслуживают два продолжения: 14... cb6 и 14... ba7.

Первое больше соответствует духу позиции. Оно максимально стесняет действия соперника, а последнее, как вы знаете,— основной принцип шашечной борьбы. Второе оставляет белым более широкий выбор.

Позднее мы докажем, что закономерного выигрыша у черных нет. Очень точной защитой белые могут спастись.

Какому ходу отдать предпочтение? Вообще говоря, это область психологии. Можно утверждать, что второе продолжение предпочтительнее, так как большой выбор ходов усложняет задачу белых.

Кроме того, в случае 14... cb6 15. hg3 шансы белых на спасение реальны: 15... ba7 16. gf4 bc5 17. d: b6 a: c5 18. fe5! f: d4 19. c: e5 dc7. Казалось, белым в пору складывать оружие, так как на 20. ef2 следует 20... ed6 21. fe3 d: f4 22. e: g5 cd4, и черные двумя шашками парализуют всю левофланговую группировку соперника.

Но у белых есть тонкий путь к уравнению игры: 20. bc3! cd4 21. ed6 c: e5 22. ab4! d: b2 23. c: a3 a: c3 24. d: b4, и прорыв белых в дамки неминуем. Ничего не дает и 21... e: c5 22. c: e5 fe7 из-за 23. ef2 ab4 24. fe3, и нельзя 24... ef6, так как последует 25. ed4 c: e3 26. d: f4 f: d4 27. a: e3 с выигрышем.

На семнадцатом ходу у черных имеется другая возможность — попытки атаки на ослабленный правый фланг противника: 17... a: c7 (обратите внимание: временное отступление для грядущего наступления!) 18. ef2! (необходимо срочно перебросить резервы на ослабленный фланг: промедление смерти подобно) 18... cd6.

После 18... gh6 белые могут вновь ворваться в лагерь соперника ходом 19. fe5. По-видимому, приемлемо и 19. de3 fg7 20. fg3.

19. cb4 (проходит и план увода шашки «f4» на g5) 19... gh6 20. de3 fg7 (после 20... fe5 21. fg3 худшее у белых позади — убедитесь в этом сами) 21. fg3 ab6 22. bc3! с преимуществом.

Однако рассмотренный план опровергается, если черные на четырнадцатом ходу изберут продолжение 14... ba7. Действительно, 15. hg3 gh6 16. ab4.

Нельзя 16. de5 f: d4 17. c: e5 из-за простой комбинации: 17... ab4 18. a: c5 ed6 19. c: e7 f: h2. Плохи и другие ходы белых.

16... ed6 17. ba3.

Не спасает 17. gf4 cb6 18. ba3 bc5 19. d: b6 a: c5 20. hg5 f: h4 21. fe5 d: f4 22. b: d6 fg3 23. cb4 a: c3 24. d: b4 gh2 25. ba5 de7! 26. dc7 ed6 27. c: e5 hg1x. Плоха и комбинация: 23. dc7 d: b6 24. ef2 g: e1 25. de3 и т.д.

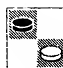
17... cb6 18. de3 bc5 19. d: b6 a: c5 20. cd2 fe7 21. gf4 fg5 22. h: f6 e: g5 23. fe5 d: f4 24. b: d6 fg3 25. cb4.

Другая возможность белых — 25. ed4 gh2 26. dc7 d: b6 27. ab4 bc5 28. b: d6 hg1 29. dc5 g: b6 — приводит к безрадостному эндшпилю.

25... a: c3 26. d: b4 gh2 27. ba5 hg1 28. ef4 g: e3 29. dc7 d: b6 30. a: c7 hg5 31. cd8 gh4 32. ab4 ed2 33. e: c3 hg3 34. dc7 gh2. Несмотря на материальное равенство, положение белых безнадежно.

Вернемся к исходной позиции и рассмотрим небезошибочный, но изумительной красоты вариант. Сначала еще раз поговорим о тактических приемах — угрозе и ловушке.

Делая ход, мы всегда стремимся создать какую-нибудь угрозу. Она может быть связана с намерением овладеть выгодным опорным пунктом, выиграть шашку, провести комбинацию, связать или зажать позицию соперника. Таким образом, создание угроз всегда связано с использованием каких-либо приемов или принципов игры. (Естественно, речь идет о наступательных



действиях). Но создание угроз — самостоятельный прием.

Угроза принуждает соперника искать защиту от нее. Если такая защита наносит урон позиции, цель достигнута.

Иногда удается сделать ход, несущий двойную или даже тройную угрозу, от которой вообще невозможно защититься.

Ловушка — это тоже угроза, но более скрытая, замаскированная. Кроме того, она всегда связана с соблазном для соперника, создающим у него впечатление, что есть возможность выиграть или получить преимущество. В действительности же он попадает в западню. Поэтому ловушка — важный тактический прием. Но подготавливая ловушку, часто приходится наносить урон собственной позиции, и если соперник разгадает замысел, то придется трудно.

Шашки — спортивная игра, состязание в дальновидности, смекалке, выдержке и воле. И поэтому только наиболее прозорливые, как правило, избегают ловушек.

Итак, в исходной позиции испытаем **14... ba7 15. hg3?** Мы уже установили, что этот ход очень плох и граничит с проигрышем, но он же таит в себе тончайшую ловушку.

Замысел белых опровергает невзрачный на первый взгляд ход 15... gh6! Однако и другой ход — 15. cd6 — кажется очень сильным.

15... cd6 16. dc5 d: b4 17. a: c5 gh6. Значительно сильнее 17... fg5 18. h: f6 g: e5 с равной игрой. Но черным мерещится быстрая победа. Пока они угрожают 18... ed6x.

18. gf4 fg7. Создана «неотразимая» угроза: 19... fg5. Впрочем, позиция черных уже стала очень плохой. Небольшие практические шансы на спасение оставляло 18... fg5. Теперь же торжествует ловушечный план белых, и они завершают борьбу очень красивой комбинацией.

19. cb4! a: a1 20. cb6! a: c5 21. fe5 f: d4 22. hg5 h: f4 23. cb2 a: c3 24. d: d2! На этом поле надо остановиться. Продолжать взятие и уничтожить шашку «d4» белые не имеют права из-за «турецкого удара».

Как довести борьбу до логического конца после **24...dc7!**, не совсем ясно.В. Адамович, например, в книге «Позиционные приемы борьбы в русских шашках» советует: 25. ef2, 26. de1. Обманчивая простота! Такой план приводит только к ничьей! А к победе ведет: **25. db4 cb6 26. ba5 bc5 27. ef2 hg7 28. ad2 gh6 29. de1 x.** Или **25. dg5 hg7 26. gd8 cd6 27. ed2 gh6 28. db6 dc5 29. ba7.**

Остановимся на разборе сильнейшего продолжения **14... ba7.**

15. ab4. Такой ход напрашивается. Небесполезно проанализировать продолжение 15. de3 cb6! Есть основания полагать, что черные должны добиться успеха.

У черных имеются две системы, приводящие к связке правого фланга белых: 15... cb6 и 15... ed6. Остановимся на первой.

15... cb6 16. ba3 ed6 17. ef2 gh6 18. fg3 bc5. Фиксировать связку надо именно сейчас! На ход раньше спасал марш шашки «d2» на поле f4.

19. d: b6 a: c5 20. de3 fe7 21. gf4. Если 21. cd2, то 21... hg5! 22. gf4 cd4! x. Изящный удар!

21... fe5! 22. ed4 c: g5 23. h: d4. В этой позиции черные выигрывают во всех вариантах. Значит, тем самым доказана проигрышность хода 15. ab4.

После **14... ba7** у белых остается единственный и труднонаходимый ход: **15. ef2!!** Сильнейшее возражение черных мы рассмотрим позже. Теперь же разберем продолжение 15... gh6.

16. dc5?! Конечно, этот ход очень плохой. Но при неточной игре черных в критический момент появится спасающая комбинация редкой красоты. Продолжая 16. de5 f: d4 17. c: e5, белые, по-видимому, могут успешно защититься.

16... fe5 17. de3. К поражению ведет и шаблонный ход 17. fg3 из-за 17... cb6 18. gf4 b: d4! 19. f: d6 e: c5 20. c: e6 fg7!

Позиционно такой ход не заслуживает похвалы. Но в шашках все зависит от конкретной обстановки. Было бы ошибкой продолжать 20... hg7? из-за 21. hg3. Черные вынуждены отступить (21... fe7 и 22... gf6), так как на 21...dc7 (с идеей 22... cb6 и 23... cb4) следует 22. de3 с неотразимой угрозой 23. ed4 и 24. gf4x.

21. hg3 dc7 22. dc3 (с надеждой на 22... cd4 23. ed6! c: e5 24. gf4 e: g3 25. h: f2) 22... cb6, и шашка «e5» гибнет.

17... hg7. Черные подтягивают резервы, а надо атаковать: 17... ef4 18. e: g5 h: f4 19. cd2 fe3 20. cd4 cb6 21. bc3 (21. dc3 fe3 22. fg3 ed6! x) 21... ed6 22. c: e7 f: d6 23. de5 dc5 24. e: g3 cb4x.

Но вернемся к позиции после хода черных **14... ba7!** Вместо 15. hg3? белые могут сыграть по-другому:

15. ef2!! cb6! 16. fg3! На правом фланге у белых образовалась «мертвая» группировка, зафиксирована слабость шашки «h2». И тем не менее это единственно правильный план защиты.

16... ed6 17. gf4 dc5 18. fg5! Проигрывает 18. de3 из-за 18... fe7! 19. fe5 (если 19. hg3, то 19... ed6 20. fg5 de5 21. g: e7 d: f6 22. gf4 e: g3 23. h: f2 fg5 — после 23... fe5 24. d: f6 g: e5 25: ab4! c: a3 26. ed4 ab4 27. c: c7 белые добиваются ничьей — 24. fg3 gh4 25. gf4 gh6 26. fe5 hg7 или 26... hg5 и т. д. с выигрышем. Но не 26... hg3? 27. ed6! c: e7 28. ef4x. «Поспешишь — людей насмешишь!») 19... gh6 20. e: g7 h: f6 21. hg3 (21. cd2 ed6 22. hg3 de5 и т.д.) 21.. cb4 22. a: c5 fe5 23. d: f6 e: g5 24. h: f6 b: h4 с выигрышным окончанием.

Опрометчиво было бы вместо 18... fe7 избрать 18... gh6. В этом случае картина боя резко меняется: 19. hg3 fe7 (ничего не дает и 19... fg7 из-за 20. fe5 dc7 21. cd2 cd6 22. e: c7 b: d8 23. d: b6 a: c5 24. ef4! dc7 25. fe5, и т.д.) 20. fe5 dc7 21. e: g7 h: f6 22. gf4, и вдруг положение черных стало безнадежным!

18... c: e3 19. d: f4 bc5. Разберем другие возможности черных.

19... de7 20. gh6 bc5 21. cd2 ab6 22. hg3! с хорошим положением у белых; 19... gh6 20. g: e7 d: e7 21. cd2 fe7 (если 21... fg7, то 22. ab4! fe7 23. f: d6 bc5 24. ba3 c: e7 25. hg3 gf6 26. gf4 ab6 27. de3 ed6 28. ed4, и черным надо заботиться о своей безопасности) 22. cd4 bc5 23. d: b6 a: c7 (мы встречались раньше с таким приемом, когда временное отступление связано с последующим наступлением. В данном случае черным не удается добиться успеха, так как отсталая шашка «h2» компенсируется такой же шашкой на h8) 24. bc3 cb6 25. de3! (25. ab4? ed6! 26. de3 hg5 27. f: h6 hg7 и т. д.) 25... ba5! 26. ed4 ed6 27. ab4 ab6 28. fe5 d: f4 29. bc5 fe3 30. c: a7 e: c5 31. ab8 hg5 32. ba7 cb4 33. cd4 fe5 с ничьей впереди. И в этом варианте черным пришлось играть точно, чтобы не попасть в проигрышное положение.

20. g: e7 f: d6 21. cd2 gf6 22. hg3! К спасению ведет и такой план: 22. de3 hg7 23. fg5 ab4 24. c: a5 ab6 25. a: e5 f: f2 26. gh6 gf6 27. hg5 f: h4 28. hg7 fe1 29. bc3 e: a5 30. gh8 ac7 31. ha1 cf4.

Казалось бы, у белых нет удовлетворительных ходов. Угрожает 32... cd4x. Если 32. ag7, то 32... cb4 33. a: c5 fd6x. Не приносит облегчения и 32. ah8, так как в этом случае решает 32... hg3. Однако у белых в запасе есть спасительный маневр: 32. af6! Теперь черные в цугцванге: они не могут добиться, чтобы в этой позиции был ход белых! Ничья!

22... hg7 23. fg5 gh6. После 23... fe5 у белых находится ход 24. de3 (остальное проигрывает) 24... gh6 25. gf6 e: g7 26. ed4 c: e3 27. gf4 с ничьей.

24. g: e7 d: f6 25. de3 ab6! 26. cd4 de5 27. bc3 hg5 28. gf4 e: g3 29. h: f2 gh4. Казалось бы, белым в пору складывать оружие. Но следует жертва шашки, и они добиваются ничьей:

30. ab4! c: a3 31. ef4 bc5 32. d: b6 a: c7 33. fe3 и т. д.

Партия № 44

Расскажем об уникальном случае, когда уже второй ход белых — причина их поражения.



Это бывает, когда после **1. ed4 ba5** белые избирают **2. gh4.** Естественно, та же позиция может возникнуть после **1. gh4 ba5 2. ed4.**

Докажем применительно к этой позиции главную теорему шашек: черные начинают и выигрывают.

2... cb6 3. fg3 bc7!! В партии В. Беспалов — В. Городецкий, сыгранной в 1959 году в классификационном турнире спортивного общества «Труд», было дальше: 4. de3 dc5 5. gf4. Далее черные избрали такой способ доказательства: 5... cd6 6. cd2.

Не спасает 6. ed2 fg5 7. h: f6 g: g3 8. h: f4 ef6 9. fe5 (9. gf2 fg5 10. de5 fe7 11. e: c7 ed6 12. c: e5 cd4 13. e: c5 g: g1x) 9... d: f4 10. e: e7 f: d6! (только это ведет к цели!) 11. gh2 c: e3 12. d: f4 dc5! 13. hg3 hg7 14. gh4 gf6 15. cd2 de7, и у белых нет удовлетворительных ходов. Вместо 5. gf4 белые могли избрать 5. gf2. Доказательство его проигрышности тривиально, и оно опущено.

6... fg5 7. h: f6 g: g3 8. h: f4 ef6 9. gf2 fg5 10. de5 fe7 11. e: c7 ed6 12. c: e5 cd4 13. e: c5 g: g1 14. ed6 (лучшего нет) 14... b: d4 15. c: e5 gh2 16. de3 hg7, и белые беззащитны.

Известный ученый С.Ф. Голубев избрал в 1923 году в партии с С.П. Булановым другой способ: 5... fg5 6. h: f6 g: g3 7. h: f4 hg7 8. gf2 ed6 и т. д.

Поэтому главный козырь белых — попытка вырваться из окружения, временно пожертвовав на третьем ходу шашку: **3. dc5 d: b4 4. a: c5 b: d4 5. c: e5 f: d4.**

Рассмотрим варианты, имеющие решающее значение для окончательных выводов.

Система I. 6. fg3 ef6 7. dc3 hg5 8. c: e5 f: d4 9. h: f6 g: e5 10. gf4 e: g3 11. h: f4 hg7 12. ed2 de7 13. gf2 ab6 14. dc3 ef6 15. c: e5 f: d4 16. cd2 bc5 17. dc3 cb4 18. c: e5 ba3 19. bc3 ab2x.

Система II. 6. de3 dc3! 7. b: d4 hg5 8. h: f6 g: c3 9. cb2 ab4 10. b: d4 ab6.

Дать подробный анализ этой позиции трудно. Но этого и не надо. Дадим оценку и разбор одного варианта.

Позиция белых очень плохая: у них серьезно ослаблен левый фланг, на котором к тому же застряла

слабая шашка на a1. Есть все основания полагать, что при искусном маневровании черные могут добиться решающего перевеса. Надо иметь в виду, что выпад белых в центре приведет к тому, что они будут окружены и, следовательно, уничтожены.

Рассмотрим одно, наиболее логичное, продолжение.

11. hg3 hg7 12. gf4 ba5 13. ed2 ba3 14. fg3 gf6 15. gh4 bc7 16. gf2 cd6 17. fe5 d: f4 18. e: g5 dc7 19. fe3 ab4 20. ef4 cd6!

Этот ход завершает замысел черных: после 21. dc5 fe5 белым впору складывать оружие. Действительно, если 22. gh6 e: g3 23. h: f2, то 23... de5 24. cb6 bc3 и т.д. Нельзя 22. cb6 из-за потери шашки. Сильнейшая защита — 22. de3 e: g3 23. h: f2 bc3 24. fg3 d: b4 25. gh4, но тогда 25... ed6! с выигрышем.

Теперь вернемся к позиции, возникшей после двадцатого хода белых. Представьте себе, что вместо правильного хода 20... cd6 черные избрали 20... cb6. Подумайте, что могли бы предпринять белые?

Проверьте свой ответ: 21. de5! f: d4 22. de3! d: f2 23. ab2 a: c1 24. gh6 c: g5 25. h: h4! x.

Вывод напрашивается сам собой: при игре в шашки нужна бдительность, бдительность и еще раз бдительность!

Система III. 6. hg3 gf6 7. de3 fe5 8. e: c5 bc7.

Теперь у белых три три возможности.

А. 9. cd2 cb6!! (очень тонкий ход) 10. de3 b: d4 11. e: c5 dc7 12. ed2 cd6! 13. ba3 d: b4 14. a: c5 hg7 15. ab2 gf6 16. dc3 fg7 17. fe3 ed6.

Проще всего. Можно и 17... ed4 18. c: e5 f: b6 (но при 17... ef4 следует 18. e: g5! h: h2 19. cd4, и белые добиваются ничьей — бдительность нужна в любой позиции) 18. c: g5 h: b4 19. hg5 gh6 с простым выигрышем.

На двенадцатом ходу у белых имеется такая возможность: 12. gf4 e: g3 13. gh2 cb6 14. h: f4 b: d4 15. ed2.

В этом случае черные прибегают к такой хитрости: 15... fg7! И нельзя 16. de3 из-за 16... ef6 17. e: c5 fg5 18. h: f6 g: e1. На 16. hg5 следует 16... ab6 17. dc3 gf6 и т. д. Оста-

ется 16. dc3 ef6 17. c: e5 f: d4 18. bc3 d: b2 19. a: c3, но тогда 19... gf6! с легким выигрышем.

Б. 9. ed2 cb6 10. de3 b: d4 11. e: c5 fg7 (только так! Не проходит ни 11... hg7, ни 11... dc7) 12. cd2 eg6 13. de3 ed4 14. cd6 dc3 15. b: d4 fg5 16. h: f6 g: c3. Это положение для белых безнадежно.

В. 9. gh2 cb6 10. cd2 b: d4 11. de3 dc7 12. e: c5 cb6 13. ed2 b: d4 14. de3 hg7! 15. e: c5 gf6 16. bc3 fg7, и черные, выиграв шашку «c5», легко реализуют свой материальный перевес.

Партия № 45

1. ed4 hg5 2. gh4 de5 3. ab4. После 1. ed4 черные могут избрать любой из семи ответов, и каждый приводит к интересным игровым ситуациям, но, чтобы изучить их, потребовалась бы целая книга. Те немногие схемы, которые мы здесь приводим, испытывались еще во времена СССР в чемпионатах Москвы, Вооруженных Сил и в партиях, сыгранных в московском Дворце пионеров и школьников на Ленинских горах.

В партии А. Штерн — В. Чечиков (Москва, 1971 г.) было сыграно: **3... ba5** (этот общепринятый ход вовсе не обязателен) **4. bc5 gf4 5. fe3 cd6.**

После 5... gh6 6. e: g5 h: f4 возможен красивый маневр, связанный с временной жертвой шашки: 7. cd6! e: e3 8. cb4 a: c3 9. b: f2. В дальнейшем белые отыгрывают шашку (10. fe3), а черные консолидируют позицию и уравнивают игру.

В партии А. Субботин — Б. Блиндер, сыгранной в командном чемпионате СССР 1960 года, было 7. ba3 cb6 8. gf2 hg7 9. cb2 bc7? 10. ab4? gh6, и черные выиграли. Ход 9... bc7? мог привести к проигрышу: 10. fg3! cd6 (или 10... gh6) 11. cb4! x. А надо было 9... gh6 с равной игрой.

6. e: g5 d: b4 7. gh6 ba3. Совершенно новое для дебюта построение. Доскональное его изучение еще впереди.

8. hg3 ab6 9. gf4 e: g3 10. h: f2 bc7. Заслуживало внимание исследование сохранения симметрии (10... bc5).

11. de3 cd6 12. fg3 dc5? Казалось бы, черные связывают основные силы соперника и тем самым получают подавляющее преимущество. В действительности ход ограничивает возможности черных. Ударная колонна a1, b2, c3 контролирует выпад черных в центр. Сказывается и слабость поля a7.

13. gf2 ed6. Если 13... cb4, то 14. ef4! b: d2 15. c: e3 a: c1 16. de5 f: d4 17. e: a7 c: g5 18. h: f4 с выигрышем.

14. gh4 dc7. Если 14... cb4, то 15. dc5! с разгромом. Не спасает 14... de5 15. fg3 cb4 16. ed2 dc7 17. gf4 e: g3 18. h: f2 fe5 19. d: f6 g: e5 20. ed4 ef4 21. fe3 fg3 22. ef4 g: e5 23. d: f6 bc5 24. hg7! f: h6 25. fe7 cd6 26. ed8 de5 27. dc7 cd4 28. c: f4! de3 29. fb8, и будущая дамка черных попадает в петлю.

15. fg3 cb4 16. ef4 b: d2 17. e: c3 fe5 18. d: f6 g: e5 19. hg5! fe7 20. cd4 e: c3 21. b: d4 dc5 22. gh4 c: e3 23. f: d2 с выигрышной позицией. Это утверждение пусть докажет читатель.

[Ответ: 23... cd6 24. gf6 e: g5 25. h: f6 ab4 (25... bc5 26. dc3 cb4 — не спасает 26... ab4 27. c: a5 cb4 из-за 28. cd2 и т.д.— 27. cd4 dc5 — если 27... de5, то 28. fe7 e: c3 29. ed8 cb2 30. a: c3 b: d2 31. c: e3 ab2 32. df6 x — 28. d: b6 a: c7 29. hg7 bc3 30. gf8 ab2 31. c: a3 cd2 32. ab2, и у черных нет ни одного безопасного хода) 26. hg7 de5 27. f: d4 h: f6 28. de5 f: d4 29. dc3 x].

Партия № 46

В партии В. Чулков — М. Рахунов (чемпионат Вооруженных Сил 1973 года) черные после **1. ed4 hg5 2. gh4 de5 3. ab4** отказались от общепринятой связки позиции черных ходом 3... ba5, а избрали **3... gh6.**

Это не просто ничего не значащая перестановка ходов, а новая система. Вообще в этом дебюте каждая перестановка может иметь чрезвычайно важное значение.

4. bc5 gf4 5. fe3 fg7! Этот новый ход говорит о большой шашечной эрудиции молодого киевского гроссмейстера.

6. e: g5 h: f4 7. ba3 cd6 8. ab2 d: b4 9. a: c5 ba5!

Вот когда этот ход дождался своего часа! Теперь белые вынуждены увести шашку «b2» на a3 и разрушить ударную колонну. Неправильно было бы 9... gh6, так как в этом случае белые могут перестроить свои ряды ударом 10. hg5.

10. ba3 gh6! Тонкая игра и точный порядок ходов привели к подавляющей позиции. Нельзя 11. gf2 из-за комбинации: 11... ab4! 12. c: a5 e: c3 13. d: b4 fg3 14. h: f4 fg5 15. h: f6 e: g1.

После 11. ab4 hg5 игра также складывается в пользу черных. При этом взаимный зажим может закончиться позорным финалом, когда все десять шашек окажутся запертыми, ибо у черных лишний запасной ход. Например, 12. gf2 hg7 13. fe3 bc7 14. cb2 cd6 15. ef2 (15. ba3 gh6x) 15... dc7 16. ba3 cb6 17. fg3 gh6 x. Все эти варианты черные видели, делая пятый ход fg7.

11. hg5 f: h4 12. d: f6 e: g5 13. cd6. За пожертвованную шашку белые получили позиционную компенсацию — сильную шашку на d6. Но черные и здесь оказываются на высоте и четко реализуют материальный перевес.

13... hg7 14. ef2 gf6! 15. hg3. Белые вынуждены пойти на дальнейшие потери. Если сразу 15. de7, то 15... hg3! 16. f: h4 fe3 17. d: f4 g: e3 18. e: g5 h: f4 с выигрышем.

15... f: h2 16. de7 fe5 17. ef8 ef4 18. fc5 bc7 19. cf8 cb6 (у дамки нет ходов) **20. cb2 de7 21. f: g3 h: f4 22. de3** (сопротивление продолжается) **22... f: b4 23. a: c5 b: d4 24. fg3 h: f2 25. g: c5 ab4 26. c: a3 gf4 27. ab4 fe3 28. bc5 ed2 29. cd6 dc1.** Оборона сломлена. Белые сдались.

Партия № 47

1. ed4 hg5 2. gh4 de5 3. ab4 gh6 4. bc5 ba5 5. fe3 gf4 6. e: g5 h: f4 7. ba3 ab4!

После 7... cd6 8. ef2! d: b4 9. a: c5 ab6 10. c: a7 ab4 11. c: a5 e: g3 12. h: f2 у белых существенно лучше позиция.

8. c: a5 e: c3 9. d: b4 cb6 10. a: c7 d: d4. Такая позиция возникла в учебных партиях А. Чулков — Д. Груздев и В. Городецкий — В. Прокофьев, сыгранных в 1978 году. Первая партия продолжалась так:

11. ef2 hg7! 12. ab2 bc7 13. cd2 cd6 14. bc3 d: b2 15. a: c1 ab6 16. fg3. Позиция белых хуже, но черные попали в ловушку: **16... ba5? 17. g: c7 a: e1 18. cd8**, и черным дамку не спасти. Они сдались.

У черных было два перспективных плана.

I. 16... fe3 17. d: f4 ba5 18. bc5 (пожалуй, вынужденно) 18... d: b4 19. cb2 ba3! 20. bc3 ab4 21. c: a5 fe5 22. f: d6 e: c5x.

II. 16... fe5. Возникают интересные игровые приемы.

17. de3 f: d2 18. c: e3 ba5 19. gf2 (19. ed4 e: c3 20. b: d2 ab4 21. gf2 dc5 22. fe3 gf6 23. gf4 fg7x) 19... a: c3 20. ed4 ef6 21. d: b2 dc5 22. fe3 ed4 23. ba3 (успешно сопротивляться можно, продолжая 23. ef4 cb4 24. ba3 и т. д.) 23... d: f2 24. g: e1. В этом положении черные выигрывают во всех вариантах.

Во второй партии белые избрали **11. ab2** (возможно, что самое сильное в этом положении — 11. ba5, но такая гипотеза требует аналитического подтверждения). Далее было:

11... ed6 12. ed2 de3 13. bc5 d: b4 14. a: c5 bc7 15. hg3 f: h2 16. d: f4 cb6 17. fe5 b: d4 18. e: c3 ab6 19. ba3 fg7 20. cd2 fg5 21. h: f6 g: e5 22. ab4 ba5.

Ничья достигалась так: 22... ef4 23. cd4 ba5 24. bc5 ab4!! 25. c: a3 fg3 26. dc5 gf2 27. g: e3 hg1 28. ed4 hg7 29. de3 gf6 30. ef4 gh2 31. fe5 h: b4 32. a: c5 fg5, и черные прорываются в дамки.

23. de3 hg7 24. bc5 gf6 25. ed4 ef4. Проще было 25... ab4! 26. c: a3 ef4, и, подорвав пункт g1, черные легко спасаются.

26. cd6 fg3 27. dc7 gf2 28. g: e3 hg1? Проигрывает, причем в один ход! Еще не поздно было проявить наход-



чивость: 28... fe5! 29. d: f6 hg1 30. ef4 gh2 31. fg5 h: b8 32. fg7 bg3 (или d6), добиваясь ничьей.

29. cb8. Черные сдались. Приведенный разбор не претендует на глубину, скорее всего, многое рассмотрено весьмо эскизно и представляет интерес для самостоятельных размышлений.

Партия № 48

В этой партии, напечатанной в еженедельнике «64» (№ 31 за 1978 год), талантливый московский мастер Александр Кандауров уже после десятого хода добился выигрышной позиции. Черными играл литовский мастер Альгис Паукштис.

В партии соперники пробирались по «диким джунглям», вопреки классическим принципам игры. Немудрено, что в ней возникла интересная позиция. Интересная и для практиков, и для теории.

1. cb4 fg5 2. dc3?! Конечно же, этот ход имеет большие недостатки: он замораживает отсталую шашку «a1», загромождает весь левый фланг, нарушает стройность позиции, уродует рисунок построения.

Но этот ход ведет к очень сложной борьбе. Поэтому уродство рисунка часто претерпевает метаморфозу; шашка «a1» в определенных ситуациях превращается в огромную силу (особенно в окончаниях или при комбинационных осложнениях, где она становится незаменимым звеном в ударной колонне).

Кроме того, второй ход белых оказывает и важное психологическое действие: у соперника появляется законное желание наказать противника за вольность, то есть играть на выигрыш во что бы то ни стало. А такая стратегия нередко приводит к печальным последствиям.

Объективно левофланговая группировка, зажатая в кулак, обладает огромной потенциальной энергией. И если белым, владеющим центром, удастся эту энергию преобразовать, черным несдобровать. Но верно

и то, что при мастерской игре соперника перед белыми возникают трудноразрешимые проблемы.

2... bа5. Вызов принят, и сложная борьба неизбежна. **3. gh4 cb6 4. h: f6 е: g5.** Такой план кажется разумным и весьма перспективным. Он и впрямь ставит перед белыми очень серьезные задачи.

5. hg3 bc5 6. ed4 c: e3 7. f: d4 gf6 8. cd2. Если скрупулезно взвесить все положительные и отрицательные элементы позиций сторон, то окажется, что превосходство явно на стороне черных. Но как найти лучший ход? Для этого часто требуется, как вы уже знаете, не только расчет, глубокое понимание, но и предвидение, озарение.

Во всяком случае, в партии черные не справились с главной задачей, стоящей перед играющими. Последовали одна за другой две ошибки, превосходство улетучилось, инициатива полностью перешла в руки белых, которые и довели борьбу до логического завершения.

А произошло это потому, что в создавшейся необычной и сложной позиции черные потеряли ключ игры. Свою первую ошибку они тотчас поняли.

Мысли о борьбе за победу начисто исчезли. Было решение быстрее сделать ничью. Но ведь и такую задачу решить далеко не всегда просто, о чем красноречиво говорит дальнейшее течение партии.

8... dc7 9. bc5 d: b4 10. a: c5 fe7? Последний ход черных просто необъясним. Уступив белым центр, уже надо было позаботиться о контригре. Она была возможна при 10.. cd6! 11. c: e7 f: d6!

Смысл взятия на d6 — препятствовать развертыванию сил в центре. Попытки перестройки позиции — 12. dc5 d: b4 13. ba3 — наталкиваются на простое, но убедительное возражение: 13... hg7 14. a: c5 gf4 с выигрышем шашки. В возникающей после одиннадцатого хода черных позиции со взаимными слабостями центр белых находится под угрозой захвата, и поэтому шансы сторон примерно равны.

В партии было: **11. ef2 ed6 12. c: e7 f: d8 13. dc5 gh4 14. cd4.**

Дальнейшая борьба, длившаяся еще двенадцать ходов, носила символический характер. Позиция черных безнадежна.

Каким же образом черным следовало поддерживать наступление на восьмом ходу?

Привлекает ход 8... de5. Но насколько преимущество черных серьезно? А может быть, белым в этой чрезвычайно сложной позиции вообще ничего не страшно?

Пытаться дать на эти вопросы исчерпывающие ответы — неблагодарная затея. Недолго и впросак попасть. Исследование такой сложной позиции требует много времени и практической проверки.

Вот некоторые рассуждения. Итак, 8... de5! 9. de3.

Как продолжать черным? Самым естественным и самым сильным выглядит 9... gh4.

Как ни странно, этот ход для белых не страшен, если они найдут единственный путь к уравнению. Есть смысл глубоко изучить 9... ab6 и 9... dc7. Но мы расссмотрим только ... gh4.

Сначала покажем, что напрашивающийся ход 10. gh2 ведет к неминуемому поражению (также и 10. ef2 приносит белым мало радости).

10. gh2 h: f2 11. e: g3 bc7! В чем дело? Надо задержать «джинна». Получи белые возможность выпустить его на поле c5, черным было бы несладко. Скромный на вид ход тормозит выпад белых.

Действительно: 12. bc5 ab4! 13. c: a5 e: c3 14. b: d4 fe5 15. d: f6 cb6 16. a: c7 d: h4x. Может быть, занять поле c5 другой шашкой? Посмотрим: 12. dc5 cb6! 13. ef4 b: d4 14. f: d6 de7! 15. c: g7 a: c3 16. b: d4 e: e3x.

А если вместо 13. ef4 избрать жертву? Например, 13. cd6 e: c7 14. ef4. Грозит 15. cd4x. Если 14... fg5, то все равно15. cd4! Следовательно, надо 14... cd6. Но это тоже проигрывает: 15. fe5 d: f4 16. g: g7 h: f6 17. bc5 и т. д. Как будто все складывается в пользу белых. Но это не так.

Следует контржертва 14... hg5!, и надежды белых рушатся. Не правда ли, все очень красиво?

Круг возможностей белых сужается. Остается только 12. ef4 и 12. gh4. И то и другое проигрывает! Но ведь неизвестно, видит ли соперник путь к победе. Вот когда необходимо понимание психологии соперника. Если он считает, что его позиция хуже, то можно смело продолжать 12. ef4.

Очень много шансов, что последует 12... cb6 13. f: d6 bc5 14. d: b6 a: e5. И здесь белые могут ответить 15. bc5 с тяжелой, но, по-видимому, защитимой позицией. Если же черные правильно оценят этот план и к тому же сумеют разобраться в дальнейших осложнениях, то белым придется туго: 12... cd6! 13. gh4 e: g3 14. h: f4 (другое взятие тоже проигрывает) 14... fe5!! (только эта жертва не дает возможности белым развернуть силы левого фланга и приводит их к поражению) 15. d: f6 fg7!

Белые беззащитны. Если 16. fe5 d: f4 17. hg5 g: e5 18. g: e3, то 18... ef4x. В позиции есть такой взрыв: 16. bc5 d: d2 17. fe7 d: f6 18. fe5 f: d4 19. hg5 h: f4 20. bc3 d: b2 21. a: g5. Не будь у черных шашки «a7», белые даже выиграли бы. Но силы слишком неравны: 21... gh6 (можно и 21... ab6) 22. gf6 hg5x.

Если выигрывающая жертва (14... fe5!!) вне поля зрения черных, то вполне годится и 12 gh4. Ведь занятию пункта f4 можно помешать только окольным путем: 12... cd6! 13. ef4 e: g3 14. h: f4 fe5 и т. д. Если же 12... fe7, то 13. ef4! e: g3 14. h: f4!, и положение белых даже лучше.

У черных есть и такой план: 12... fg7 13. bc5! cb6 (ничего хорошего не сулит 13... ab4 14. c: a5 e: c3 15. b: d4 fg5 16. h: f6 g: c3 из-за 17. ed4 c: e5 18. cd6 и т.д.) 14. hg3 hg5 (если 14... ab4 15. c: c7 e: c3 16. b: d4 d: b6, то 17. cd6 с преимуществом) 15. ab4 gh6! (казалось, сломить сопротивление белых можно ходом 15... de7. Но тогда 16. ef4! g: e3 17. d: f2 b: d4 18. bc5 d: b6 19. hg5 f: h4 20. cb4 a: c3 21. b: a5 с разгромом черных) 16. cd6!



Только эта неожиданная жертва дает возможность достойно завершить борьбу. Если 16. ba3 (с угрозой 17. cd6 и 18. ef4х), то 16... ef4!! (жертва 16... gf4 белым не страшна) 17. g: g7 h: f6 18. ab2 (18. cd6 bc5 19. d: b6 a: e7 20. ed4 gf4 21. bc5 fg5! — 21... fe3? 22. cb6 и 23. cd4х — 22. h: f6 e: g5 и т. д. с выигрышем) 18... fe5 19. h: f6 e: g7 20. cd6 (20. cf4 de7х) 20... bc5 21. d: b6 a: e5, и сопротивление бесполезно.

16... e: c7 17. bc5! fe5! Единственный ход! Если 17... de7, то 18. de5, и как бы черные ни взяли, они проигрывают. После 17... hg7 18. gf4 de7 19. ba3 cd6 20. ab4 семь белых шашек сильнее девяти черных, а простая «a1» оказалась вовсе ненужной.

18. h: f6 e: g7 19. cb4! a: e5 20. ef4 b: d4 21. f: b8, и ничья для белых — не проблема.

Таким образом, мы доказали, что только изящная жертва на четырнадцатом ходу приводит черных к победе.

Вернемся к позиции, возникшей после девятого хода черных, и покажем, что у белых есть возможность успешно защититься.

Вместо 10. gh2 белым следует избрать 10. ef4! h: f2 11. f: d6 dc7 12. e: g3 c: e5 только теперь 13. gh2.

Очень просится 13. bc5. Кажется, что в этом случае черные легко преодолеют сопротивление ходом 13... hg5. Не тут-то было! Неожиданная комбинация сметает с доски основные силы: 14. cd6! e: c7 15. gf4 g: c5 16. cb4 a: c3 17. b: d4.

К сожалению, черные могут ответить 13... fe7!, и спасения у белых нет: 14. gh2 (14. gf2 hg5 15. fe3 hg7 16. ab4 gh6 17. ef4 g: e3 18. d: f2 hg5х) 14... hg5 15. gf4 (15. gh4 тоже не спасает) 15... g: e3 16. d: f2 hg7 с выигрышем.

13... fe7 14. gf4 e: g3 15. h: f4. Положение белых не хуже. Грозит выпад de5. А если 15... fg5, то 16. dc5 (хорошо и 16. bc5 g: e3 17. d: f2 hg7 18. cb4 a: c3 19. b: d4 gf6 20. ab4 и т. д.) 16... g: e3 17. cb6, и любое взятие приводит к примерно равным окончаниям. Однако

при 17... a: c7 18. cd4 e: c5 19. b: f8 от белых требуется точность. Уравнение обеспечивает форсированный марш шашки «b2» на поле e7.

Кандауров ринулся в пучину сложнейших ситуаций. Но риск оправдал себя. Правда, в подобных случаях можно и проиграть. Все же ради получения новых позиций идти на разумный риск стоит: ведь во время партии даже мастера не могут разобраться в осложнениях.

Партия № 49

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 ba5 4. dc5 a: c3 5. d: b4 gh4 6. ba5. Эта перестройка не обязательна. К напряженной борьбе ведет 6. ab2 hg7 7. bc3 fg5 8. cd2 с обилием возможных продолжений.

Обратим внимание на то, что выжидательный ход на левом фланге 6... hg7 теория считает лучшим. Конечно, не имеет смысла занимать центр ходом 6... fe5, так как простой размен 7. gf4 e: g3 8. h: f4 активизирует отсталую шашку «h2» и дает возможность захватить центр.

В партии М. Рахунов — И. Гутерман, сыгранной во Всесоюзном чемпионате спартаковцев в 1977 году, черные, стремясь к упрощениию, избрали 6... cb6. Далее было: 7. ef4 b: d4 8. fe5 d: f4 9. g: c3 fe5.

Долгое время гроссмейстеры Ю. Арустамов и В. Городецкий считали, что последний ход — начало порочного плана, хотя лучшего у черных не видно. Оказалось, что промах был допущен три хода спустя.

Проникновение в существо подобных позиций раскрывает философию шашечной борьбы.

10. cd2 ab6 11. bc5! b: d4 12. de3 hg7. Мастер Г. Хацкевич полагает, что надо 12... dc7 13. e: c5 ba7 14. cb4 cd6! 15. ba5 d: b4 16. a: c3 ab6, и черные могут держать оборону. Но защита предстоит нелегкая!

В партии много хлопот черным доставит шашка «c5».

13. e: c5 gf6 14. cb4 hg5 15. bc3 ed6 16. c: e7 gf6 17. ed2 dc7 18. bc5 d: b4 19. a: c5. Конечно, черные намеревались избавиться от сильной шашки «c5», разменяв ее ходом 19... cd6 20. c: e7 f: d8. Но в их плане оказался изъян: 21. cd4x. Впрочем, и 21. cb4 приводит к подобному результату.

Партия закончилась так: 19... ef4 20. cb4 cd6 21. c: e7 f: d8 22. bc5 bc7 23. dc3 cd6 (не спасают и другие продолжения) 24. c: e7 d: f6 25. cd4 hg3.

На эту жертву черные возлагали большие надежды. Если 25.. fe3, то 26. dc5 ef2 27. fg3 h: f2 28. g: c1 gf4 29. cd6x.

26. f: h4 fe5 27. d: f6 g: e7 28. gf2 ed6 29. fg3. Черные сдались. Хотя партия не богата внешними эффектами, она говорит о том, насколько глубоко М. Рахунов понимал позицию.

Продолжим разбор прерванной партии.

6... d: b4 7. a: c3 ab6. Поскольку черные не могут препятствовать белым занять центр, то надо позаботиться об овладении пунктом a5. Пропустив этот ход, мы позволим белым активизировать простую «a3», что затруднит развитие сил правого фланга черных.

8. cd4 ba5. Уже сейчас, заняв бортовое поле a5, черные избирают стратегию окружения центра соперника. В этом — основная идея дебюта.

9. ab2 hg7! Тонкий выжидательный ход. В случае 9... fg5 белые могут развить наступление ходом 10. dc5. Теперь же этот ход не дает белым преимуществ. Напротив, им надо думать об уравнении сил. Например, 10... ba7 11. ed4.

Плохо 11. bc3 ed6 12. d: g5 h: b4 13. a: c5 fe7, и шашка «c5» гибнет; проигрывает и 11. cd2 ab4 12. cb6 a: c5 13. bc3 cd6 14. c: a5 dc7 15. gf4 fe5 16. dc3 e: g3 17. h: f4 hg5 18. f: h6 cb4 19. a: c5 d: f4 20. gh2 hg3 21. f: h4 gf6x.

11... hg5 12. bc3 ed6 13. c: e7 f: d6 с примерно равной игрой.

10. gf4 fg5 11. bc3 ed6. Интересная дебютная ловушка встретилась в партии мастеров Л. Мардер — Д. Коськов: 11... cb6 12. de5 bc5 13. cd4 ab4? 14. d:

b6 bc3 15. cd2! bc7 16. d: b4: e3 17. ed6! e: c5 18. ed4 g: e3 19. d: b6 ed2 20. fg3 h: f2 21. g: c1 cb2 22. ab4 bc1 23. ba7, и белые довели позиционное преимущество до победы.

12. de5 de7. Критический момент. Какой план дальнейшей борьбы избрать белым?

Теория считает, что необходимо продолжать: 13. cd2 cb6 14. e: c7 b: d8 15. fe5 gf6 16. e: g7 gf4 17. e: g5 h: h8 с равной игрой.

Возникает вопрос: почему черные на тринадцатом ходу не избрали ef6? Оказывается, этот ход плох: 14. cd4 dc5 (при других продолжениях белые получают подавляющие позиции) 15. d: d8 f: d4 16. e: c5 g: e1 17. fg3!! h: f2 18. g: e3 e: f4 19. ab4 a: c3 20. cd6x. Этот прием полезно усвоить.

Белые, по-видимому, неверно оценив дамочный эндшпиль, сами избрали на тринадцатом году иное продолжение.

13. cb2? Трудно поверить, что этот ход приводит белых к поражению. Анализом этой позиции занимались в течение многих лет ведущие мастера. Позиция оставила в шашках целую эпоху. Наибольший вклад в установление истины внес один из ветеранов шашечной игры Борис Блиндер, игравший черными.

13... cb6 14. e: c7 b: d8. Это не отступление, а перегруппировка сил для грядущей атаки.

15. cd4 dc7! 16. ed2. Исключительная ценность этой позиции состоит в том, что она возникает из совершенно других дебютных построений. Подобная идея встретилась у гроссмейстера Вениамина Городецкого в полуфинале 20-го чемпионата СССР в дебюте «городская партия». Она же может возникнуть в дебютах «обратная городская» и «кол». Гроссмейстер Юрий Арустамов дважды получил эту позицию в ответственных встречах, причем пришел к ней незаметно, исподволь.

Расмотрим другие возможности белых.

I. 16. de5 ed6 17. ed2 fe7 18. dc3 dc5 19. cd4 cb4 20. a: c5 gf6 21. e: g7 h: f8 22. f: h6 fg7 23. h: d6 c: a1 24.

cd6 ab4 25. de7 af6! 26. e: g5 h: f6x. Если вместо 24. cd6 избрать ef4, то 24... ad2 25. fe3 bc1x.

II. 16. dc5 ed6 17. c: e7 f: d6 18. bc3 gf6! 19. cd4 (19. hg3 fe5 20. ab4 cb6 21. cd4 e: c3 22. b: d2 bc5 23. dc3 cb4 24. ed2 ba3x) 19... hg3 20. f: h4 de5 21. f: d6 c: c3 22. ef2 ab4x.

16...gf6! Надо быть виртуозом, чтобы в разгар игры найти этот очень трудный и точный ход.

17. dc3. Другие продолжения не создают обороностойких позиций.

I. 17. bc3 de6 18. hg3 (18. dc5 d: b4 19. a: c5 cd6 20. c: e7 f: d6 21. cd4 ab4! 22. hg3 ba7! с выигрышной позицией) 18... cb6 19. gh2 bc5 20. d: b6 a: c7 21. cb4 (21. ab4 cb6 22. cd4 ba5 23. dc3 ba7 24. dc5 fe7) 21... fe5 22. bc5 d: b4 23. f: d6 c: e5 24. a: c5 ba7 25. dc3 ed4 26. c: e5 gf4 27. e: g5 h: b4x.

II. 17. hg3 ed6 18. dc3 (18. dc5 d: b4 19. a: c5 cd6 20. c: e7 f: d6 21. dc3 fe5x) 18... ba7! 19. de5 (19. ab4 fe5 20. d: f6 g: e7 21. ed4 cb6 с двойной угрозой) 19... f: d4 20. e: e7 f: d6 21. ab4 g: e3 22. f: d4 h: f2 23. g: e3 cb6 24. ba3 hg5x.

17... ba7! Кольцо вокруг центра белых сужается. Очень важно понять, что белые даже отстали в развитии (сейчас соотношение темпов — 24:26). Все дело в стесненности положения, невозможности перегруппировки и, конечно, в осталой шашке на h2.

18. dc5. Спасения нет.

I. 18. ab4 ed6 19. de5 f: d4 20. e: e7 f: d6 21. ba3 g: e3 22. f: d4 cb6 23. gf2 bc5 24. d: b6 a: c5x.

II. 18. hg3 ed6 19. de5 f: d4 20. c: e5 fg7 21. be3 ab6 22. cd4 dc5 23. gh2 cd6x.

18... ed6! 19. c: e7 f: d8! Важная перегруппировка сил. Соотношение запасных ходов по-прежнему в пользу белых (20:22), но связка на правом фланге смертельна.

Уйти от связки 20. fe5 нельзя из-за 20... fe7x. Можно выиграть и красиво: 20.... De7 21. ef6 ed6 22. fe7 gf4! x.

20. cd4 de7! Зловещее окружение завершается!

21. bc3 ed6 22. de5 ab6 23. ef6 g: e7 24. ed4 dc5. Белые сдались.

Приведенный разбор интересен и важен. Он показывает оценку хода 13. cb2. Однако основная цель приведенных партий — знакомство с дебютами.

Будем надеяться, что скрупулезный анализ поможет шашистам повысить свою квалификацию, глубже понять идеи и мотивы действий опытных мастеров, ближе познакомиться с их творческой «кухней».



ВОКРУГ ШАШЕК



Не хотелось бы заканчивать учебный материал на слишком серьезной ноте. После нелегких занятий, напряженной работы мозга, длительного корпения за шашечной доской неплохо было бы слегка расслабиться.

В Египте, у селения Саккари, к северу от пирамиды фараона Тету (около трех тысяч лет до н.э.), в гробнице вельможи Меры на настенных рисунках изображены скорбящие жены Меры с сыновьями, а сам Мера — за игрой в шашки. В гробнице Реготена в Медуме (около 2800 лет до н.э.) иероглифами изображены предметы, положенные в могилу, и среди них — шашечная доска.

В 1908 году на Кипре был найден богато украшенный ящик из слоновой кости. При нем были круглые плоские шашки из слоновой кости. А на верхней части ящика находилась шашечница. Возраст наход-



ки — около 1200 года до н.э. Исследователи считают, что это произведение египетского искусства, поскольку Египет в то время уже имел достаточно налаженные связи с Кипром и Грецией.

О шашечных играх в Лидии имеется свидетельство Геродота: «Там были фишки для жребия, кости и мячи и другие предметы — фишки для игр на доске (пессои). И они (лидийцы), играя в них, забывают о голоде».

Греки приписывают изобретение кюбейи (игра нардового типа) Паламеду, одному из героев Троянской войны. Сохранились имена выдающихся игроков в петтейю (игра чистого расчета): Диодор из Мегалополиса, Теодор и Леон из Митилены (последний считался непобедимым в игре).

На территории древнего Кушанского царства (Передняя и Средняя Азия), просуществовавшего до IV века н.э., бытовали игры, схожие с греческой петтейей и римскими латрункулями. Одна из игр называлась «Волк и собаки». Идея игры — сражение богатыря с воинами, уступающими ему в силе и ловкости. Воины должны взять богатыря в плен, а цель богатыря — уничтожить наибольшее количество воинов. В рассматриваемой игре богатырем является «волк», а воинами (их 17) — «собаки». Арена борьбы — шашечница с 41 полем (точками пересечения прямых, с которых фишки могут двигаться в разных направлениях). За один ход «волк» может побить несколько «собак».

При раскопках горы Митридат на территории современной Керчи были найдены костяные шашки, а в

черте Севастополя — стеклянные шашки. В Среднем Приднепровье стеклянные шашки были обнаружены в одном из погребений III–IV вв. н.э. в окрестностях г. Переяслава-Хмельницкого. Наиболее ранние шашки в Киеве известны с IX–XII веков.

О популярности шашек в разных странах в Средние века говорит упоминание об этой игре во многих литературных произведениях («Декамероне» Бокаччо, «Дон Кихоте» Сервантеса, славянских былинах, других литературных источниках). Первая книга о шашках в Европе появилась в 1547 году. Она издана в Испании, и ее автор — Антонио Торкемодо.

Автор первой в России книги о шашках А.Д. Петров («Руководство к основательному познанию шашечной игры, или Искусство обыгрывать всех в простые шашки») девизом к ней избрал «Honny soit qui mal y pense», что в переводе с латыни означает: «Да будет стыдно всякому, кто дурно помыслит об этом».

Страстным любителем шашек был Гавриил Романович Державин, поэт и видный государственный деятель и просветитель XVIII — начала XIX века. Именно он подарил юному Александру Пушкину в день окончания им лицея шашечную доску. Хорошо знали шашечную игру Николай Васильевич Гоголь, Виссарион Григорьевич Белинский. Страстным игроком в шашки и шахматы был Вольтер. А Лев Николаевич Толстой, как известно, серьезно увлекавшийся шахматами, тем не менее в «Войне и мире» сравнивает стратегию военного искусства с шашечной игрой: «...Для Кутузова это было математически ясно, как ясно то, что ежели в шашках у меня меньше одною шашкой и я буду меняться, я наверное проиграю и потому не должен ме-

няться. Когда у противника шестнадцать шашек, а у меня четырнадцать, то я на одну восьмую слабее его, а когда я поменяюсь тринадцатью шашками, то он будет втрое сильнее меня».

Кстати, Лев Николаевич в своем дневнике 27 апреля 1889 года оставил такую запись: «Пошел к Дьякову. На Смоленском играл в шашки, мне заперли тринадцать. Смешно, что было неприятно». Добавим, что тринадцать означало дамку и простую.

А очевидцы свидетельствовали, что Наполеон шахматам предпочитал шашки и никогда не расставался с перламутровой шашечной доской.

В XIX веке особенно зазорным считалось получить запертые шашки: «Кто проиграет игру и шашка его остается запертой, тому вменяется сие в предосуждение и полагается по условию особая плата за каждую запертую шашку».

При встрече игроков неравной силы более искусный давал фору — для уравнения игры снимал одну или две шашки с передней линии.

Выдающийся французский мыслитель Жан-Жак Руссо считал, что, несмотря на предельно простые правила, шашки существуют, чтобы родить гения.

В 30–50-х годах XIX столетия славой сильнейшего шашиста Москвы пользовался Иван Петрович Селезнев, известный в шашечной литературе под именем Хромой. О его игре ходили легенды. Селезнев разработал шашечные дебюты, но, к сожалению, ни партии, ни письменные свидетельства изысканий не сохранились. По свидетельствам очевидцев, И.П. Селезнев мог после нескольких первых ходов определить, какая из сторон выиграет партию.

Автор известных французских шашечных книг Жан Феликс остроумно заметил: «Если шахматы — король игр, то шашки — его премьер-министр».

Учитель истории одной из киевских гимназий Павел Николаевич Бодянский (1857–1922) был страстным любителем шашечной игры, хорошим игроком и активным пропагандистом шашечного искусства. Почти весь свой заработок он тратил на развитие любимой игры. П. Бодянский организовал пять всероссийских турниров (в том числе один по переписке), издавал с 1897 по 1901 год журнал «Шашки».

На заседании Чебоксарского общества трезвости (1903 год) обсуждался вопрос «о допущении устройства шашечного турнира в народном доме». Среди заседавших нашлись такие деятели, которые считали, что народный дом «от допущения туда шашистов станет безнравственнее клуба». Пришлось обратиться к губернатору за разрешением на проведение турнира. Такое разрешение с трудом, но было получено.

В VI чемпионате СССР (1934 год) в одном из туров встретились братья Борис и Соломон Блиндеры. Борис, тогда уже известный мастер, лидировал и имел все шансы стать чемпионом. Соломон, первокатегорник, плелся в конце турнирной таблицы. Многие ожидали, что лидер победит без проблем или же очки будут поделены по-братски. К удивлению всех, борьба в партии развернулась упорная. Отлично разобравшись в возникших осложнениях, Соломон нанес брату чувствительное поражение, отобрав у него очень важное очко!

В годы Великой Отечественной войны погибли чемпион СССР В. Соков, мастера А. Ефремов, И. Гордон, С. Дьячков, И. Риммер, С. Натов, М. Поляк, В. Могилевич, С. Лиознов. Несмотря на трудное время, в Москве в 1943 и 1944 годах были проведены первенства столицы.

Первым гроссмейстером СССР по русским шашкам стал З. Цирик из Харькова. Затем высшего звания были удостоены В. Абаулин, В. Городецкий, В. Литвинович, Н. Абациев, В. Габриелян, Ю. Арустамов, А. Плакхин, В. Вигман.

В истории шашек заметную роль играли семейные династии шашистов: братья А. и В. Шошины, В., С. и К. Воронцовы, С. и В. Васильевы — в дореволюционной России; Б. и С. Блиндеры, отец и сын Мищанские (обоих зовут Николай Николаевич; старший имеет звание мастера по русским шашкам, а младший — экс-чемпион мира по международным шашкам среди юношей, международный гроссмейстер). Экс-чемпионка СССР по шашкам Ираида Спасская — сестра известного шахматиста, экс-чемпиона мира Бориса Спасского.

В шашечном конкурсе газеты «Вечерний Донецк» (ведущий кандидат в мастера А. Соботович) однажды был такой случай. Один из победителей, Олег Григорьевич Хмурин, увидел свою фамилию дважды, причем вторично — с другими инициалами. Поинтересовавшись в редакции, он выяснил, что второй участник... его двоюродный брат Михаил Ермолаевич Хмурин, которого он никогда не видел. Война разлучила семьи их отцов, которые когда-то жили в Луган-

ске. Погиб на фронте Григорий Иванович Хмурин. Многие годы его сын пытался разыскать семью дяди, но безуспешно. А Ермолай Иванович Хмурин все эти годы работал на разных шахтах Донбасса. Вот так шашечный конкурс помог братьям встретиться.

Однажды мастер Н., весьма рассеянный и задумчивый человек, участвуя в массовом турнире, в ожидании ответа противника отошел от своего столика, походил по огромному залу, а когда вернулся, увидел, что его часы включены и соперник отсутствует. Сев за доску, Н. углубился в изучение позиции и через некоторое время стал вздыхать: вот, мол, только что, кажется, было все хорошо, а теперь впору сдаваться. А окружающие улыбались: мастер перепутал свой столик с соседним, и позиции на досках были очень похожими, за исключением самой малости...

Гроссмейстер Вениамин Борисович Городецкий вспоминал, как в далекой юности в первенстве Бобруйска среди школьников он отложил партию с основным конкурентом в очень сложном положении. Победа нужна была как воздух. Веня долго анализировал позицию, она все время была у перед глазами — на доске, в голове. Наконец юноша бросил это занятие и постарался забыть об отложенной позиции. И вдруг ночью ему приснился неожиданный и эффектный выигрыш! Причем в том варианте, где царила наибольшая неразбериха. Мозг и ночью продолжал думать, подсознательно анализировать позицию.

Однажды ученый из Перми Ю.Ф. Фоминых высказался так: «Шашки — это искусство (и не заменят их кино и филармония!), шашки — это спорт (и не лег-

че, чем штанга и игра в хоккей!), шашки — это наука (пусть и не математика!). Шашки — это все вместе. Наконец, шашки — это просто шашки. С их удивительно простыми правилами, глубокой стратегией и фантастической тактикой».

Страстно любили шашки писатели Леонид Андреев, Александр Грин, Шолом-Алейхем, композитор Фридерик Шопен. Адам Мицкевич в своей поэме о шашках высказался так: «Чей ум живей, чей дух способен к паренью, тем шашки лучшее доставят развлеченье». А литературовед и переводчик В.В. Маяковского Рита Райт вспоминала: «Вот мы играем в шашки «на позор». После молниеносного проигрыша приходится бить земные поклоны перед дачными воскресными гостями и трижды повторять: "Прости, господи, меня, глупую, за то, что осмелилась пойти против Володи"».

Душа французского художника Анри Матисса была открыта многим сторонам жизни, в том числе и шашечному искусству. Его картина «Семейный портрет» (находится в Санкт-Петербурге, в Эрмитаже) изображает сыновей Матисса за игрой в шашки. В Париже хранится другая его работа — «Одалиска с креслом», на которой изображена доска с шашечной позицией. И наконец, сюжет малоизвестной картины «Натурщицы на воздухе» (Филадельфийский музей искусств) тоже связан с шашками.

Русские 64-клеточные шашки получили большую популярность. Но во многих странах есть свои разновидности игры. Так, в американских шашках простые шашки бьют только вперед, а дамки ходят и бьют на одно поле. В канадских шашках играют на большой доске (12×12), в сенегальских — на маленькой доске

(6×5), еще меньше доска в суданских шашках (игра сиджа) — (5×5). В армянских шашках доска обычная, но самих шашек по 16 штук и располагаются они, как фигуры и пешки в шахматах,— горизонтальными рядами. Ходят шашки на одно поле вперед, налево и направо, а дамка еще и назад. Остальные правила те же, что и в русских шашках. Выигрывает тот, кто берет все шашки противника или же запирает их.

Турецкие шашки отличаются от армянских тем, что дамкам запрещено ходить по диагоналям.

Гроссмейстер Николай Абациев, искусный игрок и в поддавки, любил предлагать своим коллегам пари: из десяти партий в обычные шашки он ровно в пяти возьмет верх и столько же проиграет! Такое пари он выигрывал даже у мастеров, полагавших, что хоть одну партию они сумеют свести вничью. Но они ошибались: когда выигрыш был невозможен, Абациев начинал поддаваться...

У чемпиона мира спросили перед началом турнира: «Кто, по-вашему, имеет наибольшие шансы занять первое место?» «Конечно я,— ответил тот.— Ведь всем остальным участникам надо играть с чемпионом мира, а мне нет!»

Гроссмейстер проводил сеанс одновременной игры вслепую. К организатором мероприятия обратилась одна пожилая дама. «Это жулик! — взволнованно сказала она.— Он вас обманывает. Я же вижу, что он не слепой!»

Пожилой мастер Ш. в одной из партий в ожидании хода противника задремал прямо за доской. Ему



приснилось, что он провел красивую комбинацию и победил. В момент, когда счастливый победитель принимал поздравления, он был... разбужен арбитром, который сообщил, что ему засчитано поражение ввиду просрочки времени.

Штирлиц сосредоточенно склонился над шашечной диаграммой.

— Что тут думать! — сказал Мюллер.— Белые начинают и жертвой своей шашки выигрывают партию.

Но полковник Исаев вновь и вновь пытался расшифровать послание Центра: «Да они там все с ума посходили! Отдать резидента ради сомнительной операции!»

— А вас, Штирлиц, я попрошу остаться,— группенфюрер Мюллер тяжело поднялся со своего места.

«Наверное, разговор пойдет о радистке Кэт или о пасторе Шлаге»,— уныло подумал Штирлиц.

— Никак не могу решить шашечный этюд. Помогите найти верный ход. Это же ваши шашки — русские!

— Василий Иванович,— обратился Петька к Чапаеву.— Белые начинают...

— Что, атаку начинают? Поднимай эскадроны!

— Да нет, белые начинают и выигрывают. Это я о шашечной позиции...

— Кто тут сказал, что «белые сильнее и сдаваться пора»? Да я вас всех под трибунал за такие слова!

— Василий Иванович, это мы с Анькой в шашки играем.

Жена ругает мужа:
— Опять явился заполночь! Где ты был?
— У друга, играли в шашки.
— А почему от тебя спиртным несет?
— А что, я должен шашками пахнуть?

Жена — мужу:
— Почему ты перестал играть в шашки с соседом?
— А ты бы стала играть с человеком, который все время подзуживает партнера, а проиграв, устраивает ему форменную истерику?
— Нет, конечно.
— Вот и он не стал.

— Вчера познакомился с такой девушкой! Был у нее в гостях, весь вечер в шашки играли.
— Ну и кто кого?
— Да никто никого — мы же в шашки играли!

Собирается сборная команда для участия в турнире.
— У тебя какой разряд? — спрашивают у одного шашиста.
— Первый.
— Будешь играть на первой доске. А у тебя какой?
— Второй.
— Сядешь за вторую доску. А ты что молчишь?
— У меня нет разряда.
— А ты будешь тренером! Заодно и представителем.

Молодая шашистка, делая начальные ходы в партии, спрашивает у соперницы:
— Я разыграла дебют «косяк». А что играете вы?

Заспорили шахматист и шашист: чья игра интереснее. Решили спросить мнение первого встречного прохожего. А первой на их пути оказалась старушка с тележкой.

— Скажите, пожалуйста, бабушка, какая игра интереснее: шахматы или шашки?

—Да не понимаю я, сыночки, стара стала. А что касается меня, то я предпочитаю преферанс, бридж и покер.

— Как вам нравится игра этого шашиста?

— Он мне напоминает Карпова.

— Но ведь Карпов не играет в шашки.

—Вот именно!

— Что такое шашечная партия? — спросили у молодой перворазрядницы.

— Это бракосочетание с гроссмейстером,— ответила девушка.

Никогда не уклонялся от борьбы мастер Дамкин. Вчера он выиграл бурную схватку у двух гроссмейстеров за место в автобусе.

Снят с соревнования и дисквалифицирован мастер Аферов. Судейская коллегия установила, что он пользовался краплеными шашками.

«Не такая уж я простая!» — гордо подумала шашка, проходя в дамки.

 Дамка с Большой диагонали.



Партия, анализ которой так и не прояснил: пожертвовали белые шашку и попросту «зевнули».

Кандидат в мастера снимет комнату в творческой лаборатории гроссмейстера.

Перворазрядник меняет малоисследованную позицию открытого типа на стесненную, но прочную и с хорошими видами на ничью.

Опытный мастер по желанию заказчика укорачивает варианты и принимает на реставрацию старинные гамбиты.

КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ И АФОРИЗМЫ

«За шашку — за место. Тронул — ходи!»

«Ход не воробей, выпустишь — не поймаешь!»

«Хорошее начало — половина дела! А конец — всей партии венец!»

«Как огонь без дыма, так и игрок без ошибки не бывает!»

«Не торопись играть — торопись думать. Не ход — выигрыш, а думка. Лучше десять раз один ход обдумать, чем один раз проиграть».

«Хорошую игру хорошо и посмотреть, но помни: глядя на лес, не вырастешь».

«Лучше молчать, коли нечего сказать. Проиграл — молчи да про себя на отыгрыш надейся».

«Далеко следит, да под носом не видит!»

«Сила позиции — в отсутствии слабостей».

«Наше дело играть, а не чужие ошибки считать».

«Авось да небось в шашках брось!»

«Хорошо стою»,— думал мастер, сидя за шашечной доской.

«Работая над дебютной заготовкой, наломал дров».

«Широта натуры шашиста много теряет из-за узости дебютного репертуара».

«Играл не в силу мастера, а в силу необходимости стать мастером».

«Победителей не судят, а разбирают их ходы».

«Вот это команда: что ни фамилия, то имя!»

«Нужно дорожить не сомнительным выигрышем, а красивыми комбинациями».

«Снискал громкую славу мастера тихих ходов».

«Отправляясь в дальний путь, шашки дома не забудь».

«Игра стоит свеч! Даже если все до лампочки».

«Не откладывай на миттельшпиль то, что можно сделать в дебюте!»

«Выигрыш оказался этюдным, но этюд был неправильным».

«А не ввести ли в турнирную таблицу графу «“Ничья, равная победе”?»

«Чтобы шашкам не грозила ничейная смерть, надо беречь слабых игроков».

«Дело мастера боится. А кандидата в мастера?»

«Битая ничья — это шашистка, исключенная из команды за проигрыши».



«Ложный след — согласие участвовать одновременно в двух турнирах».

«Играл с горем пополам, но расплачивался всегда один».

«Не успеешь оглянуться, как шашка — в дамках!»

«Пустишь шашку в дамки — покоя не жди».

«И один в поле воин, и одна шашка способна принести победу!»

«Лучше меньше, да лучше! Главное не количество шашек, а их расположение».

«Хорошо смеется тот, кто сделал последний ход».

«Мало стать гроссмейстером — надо быть им».

«Только время покажет, чья позиция лучше».

«А справедливо ли, что очки достаются самым зорким шашистам?»

«У него была хорошая память на плохие варианты и плохая — на хорошие!»

«Мы пойдем другим путем! Лишь бы он не завел в тупик».

«Вперед и только вперед! Шашки назад не ходят».

«Любовный треугольник: он, она и шашки».



СЛОВАРЬ ШАШЕЧНЫХ ТЕРМИНОВ

Автор композиции — создатель шашечной композиции (этюда, концовки, задачи), чей приоритет неоспорим.

Активные бортовые шашки — бортовые шашки, дающие возможность стеснять действия соперника.

Анализ — изучение и разбор возможностей, таящихся в позиции, и оценка создающихся ситуаций.

Аналитик — специалист в области анализа.

Атака — наступление в шашечной партии. Успех атаки зависит от многих факторов: преимущества в центре или контроля над центром соперника, активного расположения сил, превосходства в силах на атакуемом участке, наличия у соперника уязвимых пунктов и т.п. Различают атаку на фланг, на пункт, в центре. Атака — составная часть стратегического плана. Атака должна быть тщательно подготовлена.

Безупорные шашки — простые, у которых нет упора для размена.

Блокада — торможение движения неприятельских шашек.

Бой — взятие шашкой одной или нескольких шашек противника за один темп.

Большак (большая дорога) — наибольшая диагональ на шашечной доске: a1 — h8.

Бортовая шашка — простая, занимающая поле на борту доски.

Вариант — цепочка ходов, логически связанных между собой. Вариант может иметь различные разветвления в зависимости от ответов противной стороны. В композиции различают главный вариант, идейные варианты, раскрывающие содержание произведения. В дебютах вариант часто означает схему игры.

Выигрыш — победа одной из сторон в шашечной партии.

Выигрыш темпа — имеет несколько значений. **1.** Опережение в развитии сил соперника. Простой размен в начале партии дает выигрыш или проигрыш двух темпов. Например, 1. cd4 fe5 2. d: f6 g: e5. Черные выиграли два темпа, что определяется подсчетом. Каждой шашке придается значение горизонтального ряда, на котором она находится. При определении позиции черных восьмой ряд принимается за первый, седьмой — за второй и т.д. Пример выигрыша одного темпа: 1. ab4 ba5 2. ed4 cb6 3. dc5 b: d4 4. c: c7 a: c3 5. b: d4 b: d6. Подсчитаем позицию белых: 1+1+1+1+2+2+2+3+4 = 17. У черных это число равно 18. Таким образом, черные выиграли один темп (18 — 17 = 1). Белые же приобрели лишний запасной ход. **2.** Изменение очереди хода. Например, в этюде А Шошина (белые: дамка «а5», простая «а3»; черные: простые «а7», «f4») нужно выиграть (проиграть) темп: 1. ab4. Теперь в случае 1... fe3 2. be1 белые занимают оппозицию. **3.** Ошибочно применяется в смысле выигрыша запасного хода (понятие, полярное выигрышу темпа).

Выжидательный ход — делается для того, чтобы выяснить намерения соперника.

Гамбит — дебют (начало), в котором одна из сторон жертвует шашкой для получения определенных выгод или для обострения игры.

Дамка — простая шашка, достигшая 8-й горизонтали (у белых) или 1-й горизонтали (у черных).

Дамочное поле — поля на первой или восьмой горизонталях шашечной доски, на которых в процессе игры простые могут превращаться в дамки.

Двойник — диагональ, состоящая из семи полей: всего на доске два двойника (а7 — g1 и b8 — h2). Различают верхний двойник и нижний.

Двойничок — диагональ, состоящая из двух полей (бывает верхний и нижний).

Двойной удар — возможность решения задачи двумя способами. Уничтожает задачу как художественное произведение.

Дебют — первая стадия партии, во время которой соперники стремятся наилучшим образом развить свои силы и создать предпосылки для следующих операций.

Диаграмма — нарисованная шашечная доска с определенной позицией.

Единственный ход — из совокупности всех возможностей только такой ход ведет к цели (выигрышу или ничьей). Отыскать такой ход часто бывает очень трудно.

Жертва — умышленная поддача шашки (иногда двух и более). Острый тактический прием. Жертва часто применяется для осуществления прорыва. Иногда она помогает вскрыть и зафиксировать недостатки позиции соперника. Жертва всегда неожиданна.

Задача — жанр шашечной композиции. Художественное произведение с заданием запереть определенное количество шашек. В задаче не менее двух различных финалов. Порядок ходов строго определен. Все шашки играют определенную роль, нет ничего лишнего.

Задумка — композиция с отличающимся от принятых в классических жанрах (этюд, концовка, задача) заданием. Например, доказать легальность позиции; заменить слабый ход хорошим; выставить на доску предательскую шашку и другое.

Зажим — позиция, в которой выключаются из игры силы (обычно превосходящие) соперника. Например, белые: d6, e3, f2, g1, g3; черные: b6, f6, g5, g5, h4, h6. Ход черных. 1... fe5 2. d: f4 ba5. Несмотря на материальное превосходство, белые терпят поражение.

Замысел авторский — идея автора, воплощенная в шашечной композиции (этюде, концовке, задаче).

Запирание — положение, при котором одна или несколько шашек одной из сторон закрыты шашками противника и не могут ходить.

Застава — положение, в котором одиночная дамка задерживает движение простых шашек противника через какую-нибудь диагональную линию.



Защита — отражение наступательных действий соперника. Бывает, что приходится ограничиваться пассивной обороной в поисках спасения. Но встречаются такие ситуации, где обороняющаяся сторона переходит в контрнаступление и добивается успеха.

Золотая шашка — белая простая «е1» и черная «d8». Они имеют большое значение.

Изолированная шашка — далеко продвинутая шашка, оторванная от основных сил, а также простая «h6» (или черная «а3»).

Инициатива — проявление активности, направленной на создание угроз и стеснения действий соперника.

Идея комбинации — удар, завершающий комбинацию.

Классическая игра — игра, происходящая по взаимной связке шашек в центре. Такая игра называется также закрытой.

Кодекс шашечный — совокупность спортивных правил игры и проведения соревнований.

Кол — название шашек, занимающих поля с5 (белые) и f4 (черные). Еще в русских шашках так называют определенный дебют.

Комбинация — серия жертв, вынуждающих соперника образовать расстановку, подверженную удару, а также сам завершающий удар.

Комбинационное зрение — способность выявлять скрытые возможности для комбинаций, умение обнаруживать их идеи, мотивы, механизмы. Комбинационное зрение можно развить путем систематических тренировок.

Комбинационный мотив — решетчатость расположения сил соперника, наличие роздыха (свободного темпа), открытые дамочные поля и прочее.

Композиция шашечная — область шашечного творчества, раскрывающая красоту, глубину и неисчерпаемость шашек. Классические жанры композиции — этюды, задачи, концовки. Ко всем жанрам предъявляются жесткие пребования художественной школы:

единичность решения, экономичность средств и финалов, вариантность. Решения обычно содержат труднонаходимые, неожиданные и красивые ходы. Построение этюдов должно быть естественным, то есть они должны быть органически связаны с практикой.

Концовка — художественная композиция, в которой белые могут выполнить задание (выигрыш, ничья) единственным и неочевидным путем. Различают комбинационные и позиционные концовки. В последнее время появился новый термин — **проблема**. Это концовка, в которой число шашек у любой стороны больше 6-ти.

Контратака — наступление в ответ на атаку соперника. Обычно она возникает после отражения атаки противника, которая вызвала слабости в его позиции.

Косяк — диагонали на шашечной доске, состоящие из пяти и четырех полей (малый косяк). Различают верхний и нижний косяк.

Круговой удар — комбинация, при которой бьющая шашка последовательно проходит несколько шашек соперника, совершая на доске круг.

Легальность — возможность возникновения заданной позиции при ходах, не противоречащих правилам игры.

Лестница — комбинация, в которой последовательно уничтожаются несколько шашек противника в течение ряда ходов.

«Летающая» дамка — дамка, которая сковывает простые противника по линии заставы.

Ловушка — западня, в которую пытаются завлечь соперника, соблазняя его мнимыми выгодами. Часто ловушка вызывает ослабление собственной позиции.

Ложный след — в композиции якобы ведущий к победе ход (вариант), на самом деле оказывающийся неверным.

Любки — означает «отдай любую». Например, белые: «е5»; черные: «d4», «f6». Или белые: дамка «е5», черные: «с3», «g7».

Маневр — один или несколько ходов (они могут быть и тихими, и ударными) для достижения определенной цели.

Метод исключения — выбор наилучшего варианта путем отбрасывания слабых.

Механизм комбинации — ходы, посредством которых готовится конечный удар.

Миниатюра — композиция, в которой количество шашек ограничено. В этюдах — не более двух белых единиц, в задачах на запирание одной простой — не более пяти белых шашек, в остальных задачах-миниатюрах — не более семи белых. В концовке-миниатюре — по шесть единиц с обеих сторон.

Миттельшпиль — серединная стадия партии, в которую переходит ее дебютная часть: в русских шашках — после 7–12 ходов.

Начальное положение — положение шашек перед началом партии.

Ничья — результат партии, когда никто из соперников не может выиграть.

Нормальное окончание — окончание, результат которого заранее известен и не зависит от очереди хода и даже от мелких неточностей, в отличие от этюдного окончания. Например, три дамки, владеющие большаком, против одной дамки противника.

Нотация — система обозначения полей для записи партий и отдельных позиций. В русских шашках применяется алгебраический способ, где каждое поле рассматривается как точка пересечения горизонталей и вертикалей.

Оппозиция — противостояние белых и черных простых шашек на одной вертикали. Занять оппозицию — создать положение, когда силы соперника при своем ходе попадают под удар. Попасть в оппозицию — положение, при котором собственные силы попадают под удар соперника.

Опровержение — ход черных в композиции (этюде, концовке, задаче), после которого не выполняется авторское задание (выигрыш или ничья).

Оригинал — впервые опубликованная шашечная композиция (этюд, концовка, задача).

Открытая позиция — позиция, в которой отсутствуют связки, зажимы. Она именуется также открытой игрой.

Отсталая (слабая) шашка — шашки «a1» и «h2» у белых; «a7» и «h8» — у черных.

Партия (шашечная) — процесс борьбы двух сторон с первого хода до выявления окончательного результата.

Передача хода — прием, благодаря которому одна сторона передает очередь хода другой без изменения позиции на доске. Это часто необходимо для достижения выигрыша (ничьей).

Перестановка ходов — изменение очередности ходов в задуманном варианте. Часто это дает возможность изменить ход борьбы. В композиции перестановки ходов не допускаются.

Петля — прием ловли дамки.

План — общая идея, объединяющая отдельные операции сторон, направленные к определенной цели. Составление и претворение в жизнь плана — одна из основных задач играющих.

Побочное решение — не предусмотренное автором композиции, отличающееся от задуманного им решение. Различают полное побочное решение (расходится с авторским уже с первого хода) и частное (расходится с авторским в каком-либо разветвлении).

Поддача — преднамеренная постановка шашки под удар.

Позиция — расположение сил на доске. С каждым ходом одной из сторон позиция меняется, и партнеры должны все время оценивать ее, выявлять особенности и возможности. Необходимо учитывать количественное соотношение сил, их подвижность, слабость и силу полей и шашек, их взаимодействие. Это позволяет определить стратегические и тактические возможности, таящиеся в позиции возможности атаки

и защиты, выбрать план игры, лучше всего соответствующий данной конкретной обстановке.

Предательская шашка — собственная шашка, мешающая добиться победы или ничьей.

Преимущество — превосходство одной стороны над другой. Может быть материальным или позиционным.

Прорыв — важный стратегический прием, позволяющий прорваться в дамки. Чаще всего его удается осуществить на ослабленном правом фланге противника.

Простая — обычная шашка (не дамка).

Пространство — совокупность всех игровых полей шашечной доски. Преимущество в пространстве — один из видов позиционного превосходства.

Проходная шашка — шашка, которой обеспечен проход в дамки.

Размен — ударные ходы, в результате которых бьется равное количество белых и черных простых или дамок.

Распутье — положение, в котором простая, достигшая преддамочного ряда, должна следующим ходом избрать поле превращения в дамку. Обычно термин употребляется в том смысле, что любое превращение не спасает от поражения.

Решение — нахождение в шашечной композиции варианта, приводящего к выполнению задания автора (выигрыш, ничья, запирание).

Решето — такое расположение шашек, когда между ними имеются свободные поля. Часто такой порок используется для проведения комбинационных ударов.

Ретроспективный анализ — восстановление партии исходя из заданной позиции.

Рожон — белая шашка, расположенная на поле d6 или f6, или черная, расположенная на поле c3 или e3.

Роздых — временный отдых. Применительно к шашкам — позиции со свободным темпом. Возникает в том случае, когда соперник обязан совершить взятие, но очередь хода принадлежит другой стороне.



Самоограничение (самообложение) — положение, в котором собственные шашки ограничивают действие и часто оказываются причиной поражения.

Связка — положение, в котором одна из сторон сковывает силы соперника (обычно превосходящие). Например, белые: e3, h4; черные: f6, g5, h6. Ход черных. Связка — важный тактический прием.

Симметрия — расположение шашек на соответствующих полях. Например, белые: d2, e3, f4; черные: c5, d6, e7. Разыгрывание симметричных позиций требует определенных знаний. В симметричных позициях выгодно иметь запасной ход. Но при косяковой позиции (шашки на тройниках) выгоден лишний темп.

Столбняк — противостояние дамок, при котором очередь хода приводит к поражению. Столбняк напоминает оппозицию простых. Например, белые: дамка «b8», «g1»; черные: «a7», «h2». Проигрывает тот, чей ход.

Стратегия — определяет план шашечной борьбы в целом. Стратегия может меняться с переходом от одного этапа (дебют, миттельшпиль) к другому, оставаясь в основном без изменения во время данного этапа.

Тактика — подчиненная часть стратегии, выполняющая отдельные операции общего плана. Тактика может играть и самостоятельную роль. Тактический удар может определить исход борьбы. Если стратегия основывается на общих принципах игры, то тактика строится на конкретном расчете реальных возможностей, заложенных в данной позиции.

Темп — единица измерения развития шашек, то есть тихий ход простой.

Темповое число — число, показывающее, на сколько темпов одна сторона опередила другую в развитии шашек. Оно определяется разностью темпов, израсходованных соперниками. Если результат отрицательный, то это означает, что у белых больше запасных ходов.

Теория — совокупность общих принципов и методов игры в различных стадиях партии, обобщение практики и различных исследований. Теория освещает путь практике, но практика, в свою очередь, обогащает теорию.

Техника — умелое применение в типичных позициях известных и хорошо разработанных способов игры, умение кратчайшим путем реализовать достигнутое преимущество. Наиболее четко техника проявляется в эндшпиле, где чаще встречаются изученные типичные позиции.

Тихий ход — передвижение шашки с одного поля на другое без взятия неприятельских шашек.

Трамплин — прием при ловле дамки противника.

«Треугольник Петрова» — расположение на доске при ловле тремя дамками одной дамки противника. Например: белые — дамки «c5», «f4», «f6»; черные — дамка «a5».

«Турецкий удар» — правило взятия, при котором уже сбитая, но не снятая с доски до окончания взятия шашка останавливает бьющую шашку.

Турнир — соревнование с числом участников более двух. Турниры проводятся по круговой системе, швейцарской, шевенингенской.

«Тычок» — позиция, в которой неприятельская шашка расположена на одном из полей: «a7», «c7», «e7» (белая); «d2», «f2», «h2» (черная).

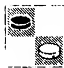
Угроза — нападение на один из объектов позиции соперника, создание реальной опасности для его положения.

Ударный ход — передвижение шашки с одного поля на другое со взятием шашек соперника.

Уравнение — действия, приводящие к позициям с примерно равными шансами соперников.

Финал (в композиции) — конечная позиция, в которой результат очевиден.

Форсированный вариант — цепочка вынужденных ходов для одной или обеих сторон.



Фланги — у каждого соперника их два: левый и правый. Перед началом партии на каждом фланге находится по шесть боевых единиц.

Ход — основной элемент шашечной борьбы. Ходом считается передвижение шашки: простой — на одно поле, дамки — на несколько полей или же бой шашки (шашек) противника.

Центр — применяется в двух значениях: центральные поля доски; группа шашек, владеющих центром. Сильный центр определяет преимущество. Пороки, иногда не очень значительные, дают возможность сопернику точной игрой окружить (охватить) центр и уничтожить его. Окружение центра — мощный стратегический прием.

Цугцванг (принуждение сделать ход) — положение, в котором обязательность сделать ход приводит к ухудшению позиции или даже к проигрышу.

Шашечная доска — принадлежность для игры в шашки, представляющая собой квадрат из 64 чередующихся светлых и черных клеток (полей). Шашечная доска имеет восемь горизонтальных рядов и столько же вертикальных.

Шашечная композиция — означает: 1. Вид творческой деятельности, имеющей целью выражение идей в художественной форме; 2. Шашечный этюд, концовка или задача.

«Штык Гоняева» — позиция при ловле тремя дамками одной дамки противника.

Экономичность (композиция) — каждая шашка должна играть определенную роль, в финалах не должно быть ничего лишнего. Это требование предъявляется ко всем жанрам композиции.

Эндшпиль — 1. Заключительная часть партии, в которую переходит миттельшпиль, когда у соперников остается не более чем по шесть единиц. 2. Позиция с малым числом шашек.



ЛИТЕРАТУРА

1. *Абаулин В.* Начала в шашечной партии. М., 1965.

2. *Берлинков Б., Рокитницкий А.* Шашечные партии белорусских мастеров. Минск, 1983.

3. *Виндерман А.* Комбинации в русских шашках. М., 1966.

4. *Городецкий В.* Книга о шашках. М., 1984.

5. *Голосуев В.* Играйте в шашки! Л., 1983.

6. Журналы «64-Шахматное обозрение» за 1972 — 1988 гг.

7. *Исаев Г.* Творческая лаборатория шашечного этюдиста. Киев, 1989.

8. *Куличихин А.* История развития русских шашек. М., 1982.

9. *Линдер И., Петров А.Д.* Первый русский шахматный мастер. М., 1955.

10. *Миротин Б., Козлов И.* Тактика в русских шашках. М., 1974.

11. Русские и стоклеточные шашки. Сборник. М., 1959.

12. *Цирик З.* Четверть века за шашечной доской. Харьков, 1965.



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие ... 3
Из истории шашек ... 5
От простого к сложному ... 12
Коварный прием «любки» ... 22
Искусство комбинации ... 23
Цутцванг ... 30
Оппозиция ... 32
Изыскивая возможности ... 35
Разыграйте партию ... 40
Человек против компьютера ... 96
Наш практикум ... 99
Ответы ... 143
Партии с детальным анализом ... 165
Вокруг шашек ... 260
Крылатые выражения и афоризмы ... 272
Словарь шашечных терминов ... 275
Литература ... 286

По вопросам оптовой покупки книг
«Издательской группы АСТ» обращаться по адресу:
Звездный бульвар, дом 21, 7-й этаж
Тел. 215-43-38, 215-01-01, 215-55-13

Книги «Издательской группы АСТ» можно заказать по адресу:
***107140, Москва, а/я 140,* АСТ – «Книги по почте»**

Популярное издание

**ПОПУЛЯРНЫЙ
ШАШЕЧНЫЙ ПРАКТИКУМ**

Автор-составитель
Пак Владимир Николаевич

Редактор *Е.Г. Малёнкина*
Художественный редактор *И.Ю. Селютин*
Оформление обложки *В.И. Гринько*
Технический редактор *А.В. По*

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93,
953004 — научная и производственная литература

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.02.953.Д.000577.02.04 от 03.02.2004 г.

ООО «Издательство АСТ»
667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Кочетова, д. 28
Наши электронные адреса: WWW.AST.RU
E-mail: astpub@aha.ru

Издательство «Сталкер»
83114, Украина, г. Донецк, ул. Щорса, 108а

**Отпечатано с готовых диапозитивов
во ФГУП ИПК «Ульяновский Дом печати»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14**

«Шашечная игра — мать шахматной, и мать достойная»...

Эти крылатые слова принадлежат выдающемуся шахматисту, экс-чемпиону мира Эмануилу Ласкеру.

С виду простая, эта старинная игра при более серьезном знакомстве с ней привлекает незамысловатостью своей формы и глубиной содержания.

Данная книга предназначена и для новичков, и для тех, кто уже более-менее научился шашечной игре и желает совершенствовать свое мастерство, повысить разряд.

ISBN 5-17-023421-X

